



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt Plastik - Eine Gefahr für die Umwelt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Kunststoffe sind aus unserem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken: Verpackungen, Flaschen, Folien, Eimer, Kleidungsstücke, Fensterrahmen, Zahnbürsten, Computergehäuse, Autos, Sonnenkollektoren ... – die Liste der Produkte, die aus Kunststoff bestehen oder Kunststoffe enthalten, ist enorm lang. Kunststoffe sind in unserem Alltag so allgegenwärtig, dass unsere Zeit vielleicht einmal die Plastikzeit heißen wird, so wie es die Steinzeit und die Eisenzeit gab. Kunststoffe machen unser Leben leichter, und das sogar im wahrsten Sinne des Wortes, da sie in der Regel ein geringeres Gewicht haben als die Materialien, die sie ersetzen.

Trotzdem hat Plastik einen schlechten Ruf. Es richtet nicht nur in der Umwelt Schaden an, sondern auch in unserem Körper. Dann noch das Mikroplastik, was unsere Erde belastet. Was können wir tun, um nicht auf die Annehmlichkeiten, die uns der Kunststoff bringt, verzichten zu müssen?

Plastik an sich kann durchaus von großem Nutzen sein und sollte deshalb nicht von Grund auf verteufelt werden. Ein gewissenhafter Umgang, weniger Verschwendung und ein kritisches Hinterfragen sind also auf jeden Fall notwendig, damit Plastik in Zukunft in den wirklich wichtigen Bereichen genutzt werden kann.

Die Schüler*innen lernen in diesem Heft die Vorteile und Nachteile des Plastiks kennen und erfahren, was man dagegen tun kann.

Viel Erfolg mit diesen Seiten wünschen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald





1 Plastik – ein Überblick

Was ist Plastik?



Plastik ist ein Ausdruck der Umgangssprache für Kunststoff. Kunststoffe kommen in der Natur nicht vor, sie werden aus verschiedenen Elementen hergestellt. Der Name „Plastik“ beschreibt schon seine Eigenschaften: Er ist elastisch, bruchfest, formbar, temperaturbeständig und beständig gegen viele Chemikalien.



EA

Aufgabe 1: a) *Was ist bei dir zu Hause aus Plastik?*

| Wohnzimmer | Küche | Bad | Dein Zimmer |
|------------|-------|-----|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

b) *Was könnte gegen andere Materialien ausgetauscht werden? Notiere Alternativen.*

| Zahnbürste aus Plastik | Zahnbürste aus Bambus |
|------------------------|-----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Lernwerkstatt PLASTIK

Eine Gefahr für die Umwelt

2. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Coverbild: © Richard Carey – AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 974

ISBN: 978-3-98558-955-5

Bildquelle © Adobe.Stock.com

S.2: Africa Studio; S. 6+56: photka, ronnarid; S. 3: Tangam; S. 4: sablin; S. 8: Ali by-studio; S. 9: vektor67, Ayseliani, megis, Lumos sp; S. 10: MariLee, Quelle: serlo.org - Lizenz: CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>); S. 12: Lumos sp, Jiri Hera, Timmary; S. 13: 3dbobber, natrot, Pavel Kubarkov, Ildi, Robert Kneschke, pedrosala; S. 15: Lubo Ivanko, Neo; S. 16: dataimasu; S. 16: Julydfg, vixenkristy, Coprid; S. 18: Animafloa PicsStock; S. 19: istry, Asurnipal; S. 20: La Gorda; S. 22: hiv360, romaset; S. 23: blende11.photo, natrot, best_shop, Daniil; S. 24: Richard Carey, Kevin, elenabsi; S. 25: Lumos sp, EdNurg, Lubo Ivanko; S. 26: monticello; S. 27: VectorMine; S. 28: Thomas Söllner, leestat, Nik, nauticreative, designer_things, Ram Studio, Arpad Nagy-Bagoly; S. 29: Thomas Söllner; S. 30: Lexi Claus; S. 31: Myjourney; S. 32: smile23, sofy_a_bsa_paws; S. 34: malshak_off, blende11.photo, Sergio J Lievano, Foto-Ruhrgebiet, Nikolayev, Kanyaporn, fotofabrika, nasik; S. 35: Sensvector; S. 36: Gabriele, Africa Studio; S. 37: burakdemirezen, Destina, matho, TrudiDesign; S. 38: Olga Miltsova, Sergei Velusceac, lindsayqin; S. 39: reichdernatur, Lisa, kristina rütten, Werner; S. 40: ricka_kinamoto, dizain; S. 41: Lavsketch, serega_100500, wywenka; S. 42: m.malinika, bsd studio; S. 45: a7880ss, Pro_Vector; S. 46: NATASHA-CHU, twinklepicture, berdsigns, bluringmedia, ldey; S. 47: master1305, sosisiukin; S. 48: Felipe Caparrós, Aleks, Shawn Hempel, terex, freshidea, Elena Cherkasova; S. 49: photka;

Bildquellen © Autorin: S. 10; S. 12; S. 16; S. 17; S. 34; S. 46;

Bildquellen © Wikipedia.de: S. 9; S. 10; S. 14: Heinrich-Böll-Stiftung; S. 20; S. 21; S. 26: Verbraucherzentrale; S. 27; S. 44: Thomastastic, Helmholtz-Wissensplattform ESKP

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lernwerkstatt Plastik - Eine Gefahr für die Umwelt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

