

SCHOOL-SCOUT.DE

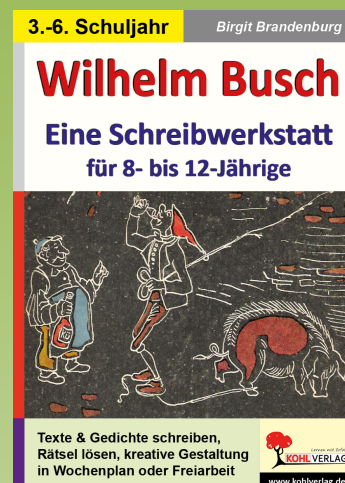
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wilhelm Busch - eine Schreibwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	4
Wer war Wilhelm Busch?	6
<i>Biografie</i>	
Achtung! Spinnel!	8
<i>Redensarten erklären; Bilder zu Redensarten zeichnen; Gitterrätsel lösen; Redensarten-Domino</i>	
Spukgedicht	10
<i>Reimwörter einsetzen; Gespenster-ABC-Gedicht schreiben; Gespenstergeschichte schreiben</i>	
Plisch und Plum	12
<i>Texte Bildern zuordnen; Sätze zu einer Bildergeschichte schreiben; Streich als Bild kleben</i>	
Wilhelm Buschs Zeichenkurs	15
<i>Zeichenkurs nachzeichnen; Vorgangsbeschreibung schreiben; Streich als Bild kleben</i>	
Brief an Marie	17
<i>Falsche Wörter suchen; Fragen zum Text; Suchrätsel; Bild zu Geschichte malen; Rechtschreibung; Doppelkonsonanten</i>	
Freche Antwort	19
<i>Witze zu Bildern schreiben; Bilder zu Witzen malen; Anfang und Ende von Witzen zuordnen</i>	
Das Rabennest	21
<i>Bilder und Texte in die richtige Reihenfolge bringen; Reimwörter finden; Text zur Geschichte schreiben; Gitterrätsel; Pyramidengedicht schreiben; Text trennen</i>	
Fehlgeschossen	24
<i>Erklärungen Gedichtteile zuordnen; Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen; Adjektive finden; Akrostichon schreiben</i>	
Der Hahnenkampf	26
<i>Lehre einer Fabel finden; Tieren Eigenschaften zuordnen; Fabeltier mit Eigenschaften erfinden; Lehren zu drei Fabeln finden; Fabel schreiben</i>	
Schrifterfindung	29
<i>Sütterlin-Schrift kennen lernen und schreiben; Finger-Alphabet kennen lernen und schreiben</i>	
Fink und Frosch	31
<i>Text in Gedicht umformen; falsche Wörter in Sätzen streichen; Gedicht in Geschichte umschreiben; Wörter nach Buchstabenanzahl finden</i>	
Apho ... was?	34
<i>Aufgaben zu Aphorismen erfüllen; Erklärung zu Aphorismen schreiben und Bilder malen</i>	
Der hinterlistige Heinrich	36
<i>Geschichte zu Bildergeschichte schreiben; Wortfeld zu hinterlistig als Textteile zusammensetzen</i>	
Der zerstreute Bauer – Ein-Nomen(Substantiv)-Gedicht	39
<i>Ende der Geschichte schreiben; Ein-Nomen-Gedicht schreiben; witzige Begebenheit zu Bildern schreiben</i>	
Seltene Naturgeschichte	41
<i>Witzige Vergleiche zwischen Tier / Tier / Mensch schreiben</i>	
Witzige Ansichten	43
<i>Witz in Bildern erkennen und beschreiben; Zerrbilder herstellen</i>	
Lösungen	46

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Wilhelm Busch – ach ja, das ist der mit Max und Moritz denkt man immer wieder. Leider wird Wilhelm Busch meistens auch nur auf die beiden Protagonisten der Streiche reduziert. Bilder der beiden findet man in Lesebüchern und Arbeitsmappen.

Wilhelm Busch ist zwar mit den beiden Gestalten berühmt geworden, hat aber wesentlich mehr als Dichter und Schriftsteller zu bieten. Leider weiß man heute allgemein nicht, wie vielfältig er in seinem Werk war. Die Texte und Bilder von Wilhelm Busch sollen die Schüler anregen, sich in vielfältiger Form mit Sprache auseinander zu setzen und gleichzeitig einen unserer bekanntesten deutschen Dichter und Schriftsteller kennen zu lernen. Sie formen Texte von Busch in Gedichtformen um, lösen Rätsel, schreiben eigene Texte, malen Bilder zu vorgegebenen Texten u.v.m..

Da die Bildfolgen von Wilhelm Busch teilweise sehr umfangreich sind, wurden sie in den Arbeitsblättern sinnvoll gekürzt, wo es nötig war, wurden die Texte in die heutige, für Kinder verständlichere Form erzählend übertragen.

Die einzelnen Kapitel können unanhängig voneinander im Unterricht eingesetzt werden. Dafür bieten sich folgende Möglichkeiten an:

- Im **Sprachunterricht** im Zusammenhang mit einem bestimmten Thema (z.B. Gedichte oder Bildergeschichten).
- Im sporadischen **Vertretungsunterricht**, da die Schreibwerkstatt auch kurze Texte und Übungen beinhaltet.
- Fächerübergreifende Bearbeitung im **Sachunterricht** im Zusammenhang z.B. mit Entwicklung des Frosches.
- Als **gesamte Schreibwerkstatt**, wobei zunächst alle Schüler die Biografie von Wilhelm Busch erarbeiten, um dann kapitelweise weiter zu verfahren. Da die Kapitel, wie bereits erwähnt, unabhängig voneinander sind, braucht auch von den Schülern für die Werkstatt in Gänze keine Reihenfolge eingehalten zu werden.
- Die **Bearbeitung als Teilwerkstatt**, wobei ebenfalls die Biografie zuerst von allen Kindern erarbeitet werden sollte und die dann vom Lehrer ausgewählten Kapitel behandelt werden.
- Im **Wochenplan**, in den der Lehrer bestimmte Kapitel oder sogar nur Aufgaben einbezieht.
- In der **Freiarbeit** können den Schülern bestimmte Kapitel zur Bearbeitung zur Verfügung stehen.
- Als **Hausaufgabe** kann ein weiteres Kapitel zu Hause bearbeitet werden, wenn Wilhelm Busch Thema der Unterrichtseinheit ist.

Wird die Werkstatt in Gänze, als Teilwerkstatt oder im Wochenplan und der Freiarbeit bearbeitet, sollten die Kopien für die Schüler in Ablagekästen (Deckel von Pappkartons) deponiert werden. Die fertigen Arbeitsblätter heften die Kinder in Ordnungsmappen ab.

Es hat mir als Autorin viel Freude gemacht, mich mit dem Thema Wilhelm Busch zu beschäftigen. Ich hoffe, dass diese Werkstatt Ihnen und vor allem Ihren Schülern Motivation genug ist, sich ebenfalls mit dem Dichter und Schriftsteller intensiver auseinanderzusetzen.

Birgit Brandenburg

Wer war Wilhelm Busch?

1851 begann ich Malerei in Düsseldorf, München und Antwerpen (Belgien) zu studieren.

Als Student habe ich abends viel mit anderen gefeiert. Morgens kam ich dann nicht aus dem Bett. Ich war nie pünktlich in der Kunstakademie.

Dann beschloss ich, mir eine Verfassung zu schreiben. Meinen Namen habe ich mit W.B. abgekürzt.

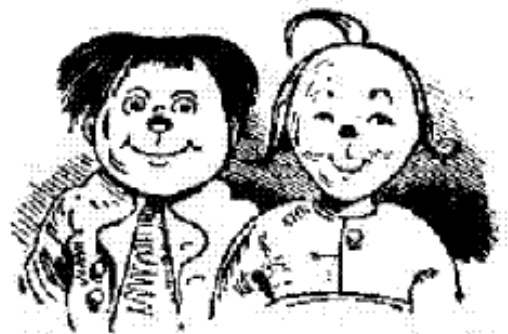
- *Lies meine selbstgeschriebene Verfassung!*
- *Schreibe eine Verfassung für dich mit mindestens fünf Paragraphen!*

- § 1. W.B. wird aufgegeben, sich morgens 7.30 Uhr aus den Federn zu erheben.
- § 2. Bis 8.30 Uhr muss er mit Anziehen, Kaffeetrinken, seiner Morgenpfeife usw. fertig sein.
- § 3. Von 8.30 bis 12 Uhr hat er möglichst fleißig auf der Akademie zu arbeiten.
- § 4. Von 12 bis 13.30 Uhr ist Essenszeit, wie auch der Besuch der Bibliothek.
- § 5: Von 13.30 Uhr bis Dunkelwerden: Arbeiten auf der Akademie.
- § 6. Die Abendzeit ist dem weiteren Studium gewidmet. Abendessen und Pfeife rauchen sind nicht verboten.
- § 7. Am Sonntag gilt die Verfassung nicht.

Für jede Nichteinhaltung soll W.B. von einem schlechten Gewissen schwer geplagt werden.

1872 zog ich zurück nach Wiedensahl, von wo ich Reisen nach Italien und in die Niederlande machte.

Ich habe über 1000 Ölbilder gemalt, aber berühmt wurde ich mit meinen Bildergeschichten von Max und Moritz.



1898 zog ich zu meinem Neffen nach Mechtshausen im Harz.
Am 9. Januar 1908 bin ich gestorben.

Achtung! Spinne!

- Lies die Redensarten und setze das passende Nomen (Substantiv) in das Rätsel ein! Die grauen Kästchen ergeben ein Lösungswort. Schreibe anschließend die Nummer der Redensart an die passende Erklärung!



Wespennest – Gespenster – Hut – Spieß – Tasche – Ohren – Leberwurst – Geldbeutel – Donnerwetter (ü = ue; ß = ss)

1. Die beleidigte	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											spielen
2. In ein	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											stechen
3. Auf dem	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											sitzen
4.	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											sehen
5. Auf den	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											sitzen
6. Schreien wie am	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											
7. Jemandem in die	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											greifen
8. Ein	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											zu hören kriegen
9. Eins auf den	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 15px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td style="background-color: #cccccc;"> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											geben

Lösungswort: _____

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> jemandem Geld abnehmen		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> Unruhe verursachen; Unruhestifter		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> sich etwas einbilden, was nicht da ist	
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> geizig sein; kein Geld abgeben		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> ausgeschimpft werden		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> gekränkt sein; schmollen	
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> angstvoll, lauthals schreien		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> jemanden zurechtweisen		<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 15px;"> <tr><td> </td></tr> </table> nicht zuhören; nicht anhören	

- Schneide das Redensarten-Domino aus! Klebe es auf einem Blatt paarweise passend zusammen!

Mäuschen spielen	keine Rolle spielen	sich chaotisch verhalten	ein falsches Spiel spielen	vortäuschen, lügen
unbedeutend sein	Spiel auf engem Raum	heimlich zugucken, zuhören	klein-klein spielen	verrückt spielen

Wilhelm Busch

Eine Schreibwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Text & Illustrationen: Birgit Brandenburg
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 859

ISBN: 978-3-95513-331-3

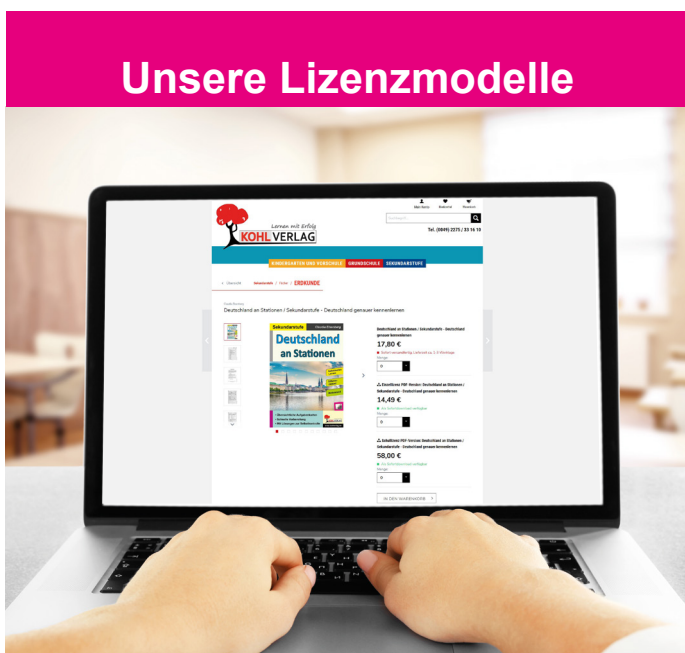
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wilhelm Busch - eine Schreibwerkstatt für 8- bis 12-Jährige

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

