

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Deutsche Sprache - schwere Strafe!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	5
<b>1 Die Invasion der Bindestriche</b> <i>Rechtschreibregeln beim Gebrauch des Bindestrichs</i>	6
<b>2 Bindestrich zerreißt Fuge in der Luft</b> <i>Falsche Abtrennung von Fugenbuchstaben durch Bindestriche</i>	7
<b>3 Das Leerzeichen steht als Depp da</b> <i>Falsche Leerzeichen zwischen Substantiven</i>	8
<b>4 Grammatikhorror pur</b> <i>Verbiegung der Grammatik, Adjektive hinter das Substantiv stellen</i>	9 - 10
<b>5 Nasser Humor und kalter Favorit</b> <i>Feststehende Adjektive, deren Gegenteil keinen Sinn ergibt</i>	11 - 12
<b>6 Superlativomanie ohne Grenzen</b> <i>Adjektive, die nicht weiter gesteigert werden dürfen</i>	13 - 14
<b>7 Adjektive bekommen Verstärkung</b> <i>Adjektive, die mit verstärkenden Zusätzen Genaueres aussagen</i>	15
<b>8 Qual der Wahl – das oder dass</b> <i>Rechtschreibregeln zu dass und das</i>	16 - 17
<b>9 Das pinkene T-Shirt zur lilanen Hose</b> <i>Richtige Benutzung der Farbadjektive</i>	18
<b>10 Vergessmeinnicht</b> <i>Unregelmäßige Verben in der Befehlsform</i>	19 - 20
<b>11 Apostrophenpest</b> <i>Falscher Gebrauch des Apostrophs</i>	21
<b>12 Deutsche Sprache – schwere Sprache</b> <i>Rechtschreib- und Grammatikfehler und falsche Bezüge auf Schildern</i>	22
<b>13 Schwärzer als wie die Nacht</b> <i>Gebrauch von wie und als bei Gleichheit und Ungleichheit</i>	23 - 24
<b>14 Weißer Schimmel im Schnee</b> <i>Pleonasmen – unnötige Doppelausdrücke</i>	25 - 26
<b>15 Der Stil treibt wundersame Blüten</b> <i>Aufspüren und Ändern von Stilblüten</i>	27
<b>16 Bockstarke Sprache</b> <i>Erklärungen zur Szenensprache</i>	28
<b>17 Auf der deutschen Sprache treten</b> <i>Berichtigen von Rechtschreibfehlern auf Schildern</i>	29
<b>18 So sparst du Handykosten</b> <i>Unterscheidung der Bedeutung von Modalpartikeln</i>	30 - 31

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>19</b> Hier spricht der Rechtschreibfehler <i>Rechtschreibfehler zu ss und ß</i>	32
<b>20</b> Die ist sich die Haare am Föhnen <i>Die deutsche Verlaufsform in Schrift- und Umgangssprache</i>	33 - 34
<b>21</b> Mafiatorten per Handies <i>Bildung der Endungen bei englischen Lehnwörtern und Fremdwörtern</i>	35 - 36
<b>22</b> Männliche Autos – weibliche Nutella <i>Benutzung des richtigen Artikels bei Produktnamen</i>	37 - 38
<b>23</b> Abgeschlagene Köpfe <i>Sinnveränderung von Wörtern durch Wegfall des Anfangsbuchstabens</i>	39 - 40
<b>24</b> Notarzt für den Nebensatz <i>Umstellung des Prädikats bei den Konjunktionen wie, obwohl, wobei</i>	41 - 42
<b>25</b> Drillinge, Vierlinge und mehr <i>Finden sinnvoller Wörter durch Veränderung von Vokalen</i>	43 - 44
<b>26</b> Sprachunfälle <i>Überarbeitung von Journalistendeutsch in Zeitungsberichten</i>	45
<b>27</b> Teeei braucht Sauerstoffflasche <i>Zusammengesetzte Wörter mit 3 aufeinanderfolgenden gleichen Buchstaben</i>	46 - 47
<b>28</b> Das Dingsda aus den Neunzigern <i>Bezeichnungen für Dekaden dieses Jahrhunderts und den Warentrennstab</i>	48 - 49
<b>29</b> Bedeutende Doppelbuchstaben <i>Doppelbuchstaben verändern den Sinn von Wörtern</i>	50
<b>30</b> Geschätztes Komma <i>Kommaregeln bei adverbialen Bestimmungen</i>	51
<b>31</b> Häkcheneifer <i>Falscher Umgang mit Anführungszeichen Aufzeigen von Alternativen bei Hervorhebungen</i>	52 - 53
<b>32</b> Morgenstund ist Gold im Mund <i>Falsche Anwendung von Redewendungen</i>	54
<b>33</b> Igitt – scheinbar dieselbe Zahnbürste? <i>Unterscheidung zwischen dasselbe/das Gleiche und scheinbar/anscheinend</i>	55 - 56
<b>34</b> Das ewige Hin und Her <i>Unterscheidung der Wechselpräpositionen hin und her</i>	57
<b>35</b> Coffeeshop im Basement <i>Erklären von Anglizismen und ihre Endungen in der deutschen Sprache</i>	58 - 59
<b>36</b> Die Lösungen	60 - 64

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der Untertitel klingt vielversprechend. Neue Ideen für den Unterricht sind stets willkommen. Diese Textwerkstatt greift stilistische Brüche, verbogene Anwendungen der Grammatik und Rechtschreibfehler aus der Umwelt der Schüler auf, um sie für derlei Fehler zu sensibilisieren und kritisch mit ihnen umzugehen.

Spätestens, wenn Ihnen ein Schüler seine fertigen Aufgaben mit den Bemerkungen „*Ich habe fertig!*“ oder „*Ich habe das Optimalste aus mir herausgeholt!*“ vorlegt, wissen Sie, welche nachhaltige Wirkung Werbung und Medien auf den Sprachschatz Ihrer Schülerinnen und Schüler haben.

Nicht zu verhindern sind Anglizismen, die sich immer stärker in die deutsche Sprache einschleichen, aber Ihre Schüler sollten sie kritisch und vor allem richtig anwenden können. Dazu gehören die Pluralbildung und der Gebrauch des Apostrophs, dessen englische Schreibweise mit in unsere Sprache eingeflossen ist – und das reichhaltig.

Die neue Rechtschreibung erlaubt unter anderem einen Bindestrich, um zusammengesetzte Wörter lesbarer zu machen. Doch gerade die Werbung scheint den deutschen Leser für einen völligen Bildungsdeppen zu halten, wenn sie selbst einfache Wörter, wie Sport-Schuhe, trennt oder gar ein Leerzeichen, wie Damen Schuhe, hinterlässt.

Auch Adjektive wie total, optimal, maximal oder pur sind aus der deutsche Sprachlandschaft nicht mehr weg zu denken und besonders im Sprachschatz Jugendlicher beliebt. Auch hier gehen die Medien mit schlechtem Beispiel voran. Adjektive, die bereits im Superlativ benutzt sind, werden rigoros nochmals gesteigert.

Auch mit dem Gebrauch von wie und als bei Gleichheit und Ungleichheit, sowie der Nebensatzbildung nach weil und obwohl ist es nicht gut bestellt: Ich bin größer wie du, weil ich bin auch älter wie du. Jeder von Ihnen hat solche Sätze schon in Aufsätzen gelesen.

Ich hoffe, dass die vorliegenden *Arbeits-Blätter* Ihren Unterricht *maximalst* bereichern und Ihren Schülerinnen und Schülern *Fun* und *Ächtsn pur* bringen. Viel Erfolg beim Durcharbeiten wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Birgit Brandenburg**

.....

## Ebenfalls erhältlich:



## Rechtschreibspiele, motivierend & effektiv

Die Rechtschreibung ist für viele Lebensbereiche von großer Bedeutung. Nur durch regelmäßiges Üben kann man erreichen, dass die Schüler bei der Rechtschreibung sicherer werden. In diesem Trainingsprogramm werden die Bereiche groß/klein, zusammen/getrennt, schwierige Wörter sowie Fremdwörter in verschiedenen Zusammenhängen geübt. Ausgewählte Wörter in Wörterlisten sind exemplarisch für viele andere Wörter und verbessern dadurch die gesamte Rechtschreibung. Es gibt sehr vielfältige Übungsformen, die Abwechslung bringen und häufig in spielerischer Form den Umgang mit der Rechtschreibung kurzweilig machen. Jedes Kapitel wird mit einer Überprüfung abgeschlossen.

92 Seiten

Nr. 10 994

# 1 Die Invasion der Bindestriche

Da haben die Bindestriche die Rechtschreibregeln wohl gründlich missverstanden und sind gleich in Scharen in die deutsche Sprache eingefallen. Besonders in der Werbung haben sie sich ausgebreitet.



- Aufgabe 1:**
- Überprüfe, ob die Bindestriche in den Wörtern den Rechtschreibregeln entsprechen!
  - Trage die Wörter in die passende Spalte der Tabelle ein! Passe sie dabei, wenn nötig, den Rechtschreibregeln an!
  - Finde zu jeder Regel noch zwei weitere Wörter!

**Frosta Gemüse-Mahlzeit**

**FEINE DÜFTE MIT DER FA-VIELFALT!**

**WILLKOMMEN IM EIS-PARADIES!**

**Sicherheit zum Null-Tarif!**



**DIENSTWAGEN-AKTIONS-PREISE**

**FRISCHE-FEELING FÜR DIE HAARE!**

**TASSE FÜR TASSE KAFFEE-GENUSS!**

**LECKER WIE IM ITALIEN-URLAUB!**

**Damen-Sport-Sneaker**

- aus pflegeleichtem Obermaterial
- atmungsaktives Textilfutter
- rutschhemmende Laufsohle mit dämpfender EVA-Zwischensohle
- Gr. 37 - 41

**Wann wird ein Bindestrich gesetzt?**

**1.** Werden mehrere Substantive zu einem Begriff kombiniert, werden sie zusammengeschrieben.

Beispiel: Teeernte

**2.** Wenn dadurch die Lesbarkeit leidet, wird ein Bindestrich zwischen die Wortteile gesetzt.

Beispiel: (Teeernte)  
⇒ Tee-Ernte

**3.** Wenn ein fremdsprachiges und ein deutsches Wort kombiniert werden, steht zwischen den Wortteilen ein Bindestrich.

Beispiel: (Sneakersocken)  
⇒ Sneaker-Socken

**Teppich-Gleitschutz**

- verhindert Wellen und Verrutschen
- für Fußbodenheizung geeignet
- individuell zuschneidbar
- ca. 60 x 100 cm 2.99
- ca. 120 x 170 cm 3.99

1. Regel	2. Regel	3. Regel

## 2 Bindestrich zerreißt Fuge in der Luft

Besonders gemein treiben es die Bindestriche mit zusammengesetzten Nomen/Substantiven, die ein *Fugen-s* haben. Sie reißen das zusammengesetzte Wort mit Vergnügen auseinander, damit es lesbarer wird.



EA

**Aufgabe 1:** *Probiere aus, ob du die Wörter aus der Werbung fließender lesen kannst oder ob du beim Sprechen über das „Fugen-s“ stolperst! Sprich jedes Wort mehrmals laut aus!*

### Frühstücks-Tisch-Set

Sitz- und Tischplatte Buche-Nachbildung, inkl. 2 Klapphocker, stabile Metallausführung

### Colourline 2,5 l

Hochleistungs-Wohnraumfarbe, hohe Deckkraft mit einem Anstrich, versch. Farbtöne, 2,5 l reichen für ca. 25 m<sup>2</sup>, 1 l = 5.60

### Drahtloses Kamera-Überwachungs-System

mit schwarz-weiß Monitor, Nachtsichtfunktion, Übertragung von Bild und Ton, für den Innen- und Aussenbereich geeignet, Reichweite bis max. 75 m

### Was sind Fugen bei zusammengesetzten Nomen/Substantiven?

Damit Wörter beim Sprechen leichter ineinander übergehen, gibt es in der deutschen Sprache die Fugen. Die Fugen sind ein Bindezeichen zwischen zwei Wörtern. Sie erfüllen die Aufgabe eines Bindestrichs.

Beispiele: Adventsskerze  
Hemdssärmel  
Frühlingssluft

...wir bauen Ihr Tor!

**Schießen Sie kein Eigentor.  
Qualitäts-Tore vom Tor-Profi.**



EA

**Aufgabe 2:** *Fast 1/3 aller zusammengesetzten Nomen/Substantive in der deutschen Sprache haben eine Fuge. Finde zu jeder Fuge mindestens zwei weitere Wörter!*

- a) Fugen-e ⇒ Hund-e-steuer, \_\_\_\_\_
- b) Fugen-er ⇒ Kind-er-wagen, \_\_\_\_\_
- c) Fugen-es ⇒ Jahr-es-zeit, \_\_\_\_\_
- d) Fugen-ens ⇒ Schmerz-ens-geld, \_\_\_\_\_
- e) Fugen-eo ⇒ Spiel-o-thek, \_\_\_\_\_
- f) Fugen-en ⇒ Hahn-en-schrei, \_\_\_\_\_
- g) Fugen-n ⇒ Oper-n-haus, \_\_\_\_\_
- h) Fugen-s ⇒ Geburt-s-tag, \_\_\_\_\_



EA

**Aufgabe 3:** *Die Fuge kann sogar den Sinn eines Wortes verändern. Erkläre den Sinn der beiden folgenden Wörter! Schreibe auf die Blattrückseite!*

Julia hatte eine **Mordslust**, Katja eine Ohrfeige zu verpassen. Julia war so sauer auf Katja, dass sie **Mordlust** überkam.

Die Werbeexperten von Firmen sollten vielleicht doch noch einmal zur Schule gehen und die richtige Rechtschreibung üben. Wenn du genau hinsiehst, findest du Rechtschreibfehler auf vielen Werbeplakaten und Verpackungen.



**Aufgabe 1:** a) *Sieh dir die Beispiele an und lies die Erläuterungen dazu durch!*



Hier steht ein Befehl: „Würfel Zucker!“  
(Aber wie soll ein Zucker würfeln und warum soll er würfeln?)

Richtig muss es heißen: Würfelzucker

### Was ist ein Deppenleerzeichen?

Das ist ein Leerzeichen an einer Stelle, an die es nicht hingehört. Ein Depp ist ein Versager oder ein Dummkopf. An Stelle des Deppenleerzeichens müsste ein Bindestrich stehen oder Wörter zusammengesrieben werden.

#### Beispiele:

- (Mädchen und Jungennamen) ⇒ Mädchen- und Jungennamen
- (Würfel Zucker) ⇒ Würfelzucker

Hier steht: Hier gibt es Damen für 4,99 € oder Herren für 4,99 €. Gibt es vielleicht auch noch ein Fleece-Shirt für 4,99 €?

Richtig muss es heißen:  
Damen- oder Herren-Fleece-Shirt



b) *Schreibe deine Erläuterungen zu den Deppenleerzeichen! Schreibe die Angebote in der richtigen Schreibweise!*

Angebot	Erläuterung	richtige Schreibweise
Damen oder Herren Pantoletten 19,95 €		
Bart oder Haarschneider 34,95 €		
Kindersitz Römer Lord 119,00 €		
Damen oder Herren-Socken 3,99 €		
Bett Kuschelschuhe 3,99 €		

# Deutsche Sprache – schwere Strafe!

Die Tücken der deutschen Sprache schonungslos aufdecken und beseitigen!

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2009  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg  
Coverbild: © Francois Poirier - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 941

ISBN: 978-3-95513-404-4

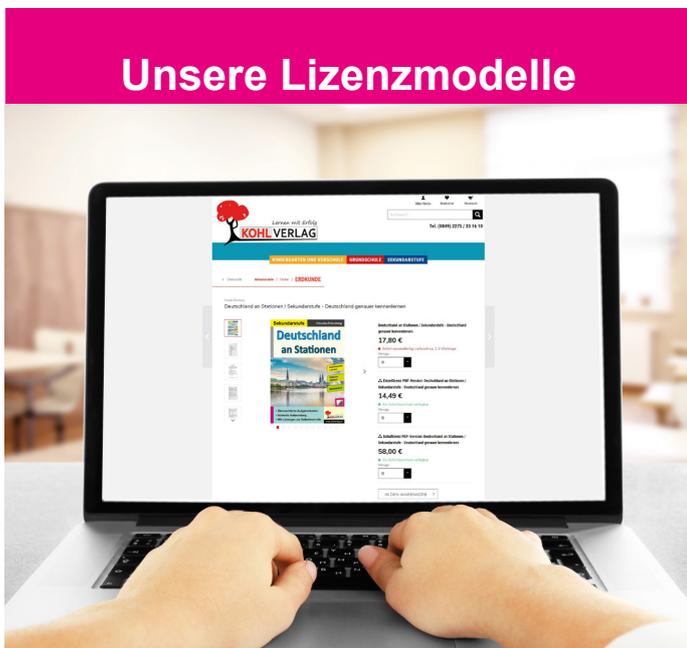
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Deutsche Sprache - schwere Strafe!*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

