



SCHOOL-SCOUT.DE

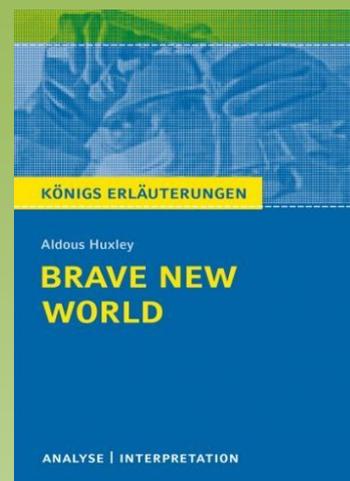
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Huxley, Aldous - Brave New World - Schöne neue Welt (auf deutsch)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. ALDOUS HUXLEY: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Totalitarismus	13
Fordismus	14
Literaturszene der 1930er-Jahre in Großbritannien	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
Frühwerk	19
Übergang	21
Spätwerk	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	26
1. Kapitel: Alphas, Betas und Bokanovsky-Prozess	27
2. Kapitel: Konditionierung und Hypnopädie	28
3. Kapitel: Das Fordistische Welt-System	29
4. Kapitel: Lenina und Bernard im Aufzug	31
5. Kapitel: Obstacle Golf und Solidarity Service	32
6. Kapitel: Vorbereitungen und Flug in die Reservation	32
7. Kapitel: Lenina und Marx treffen John und Linda	33
8. Kapitel: John erzählt von seiner Kindheit	34
9. Kapitel: John und Linda sollen mit nach London	35
10. Kapitel: Linda und John treffen auf den D. H. C.	35

11. Kapitel: John und das zivilisierte Leben	36
12. Kapitel: John lehnt sich auf	37
13. Kapitel: John gesteht Lenina seine Liebe	37
14. Kapitel: Linda liegt im Sterben	38
15. Kapitel: John will (Soma-)Revolve initiieren	38
16. Kapitel: John, Bernard und Helmholtz bei Mond	38
17. Kapitel: Die Welt ohne Religion und Werte	39
18. Kapitel: John zieht in den Leuchtturm	39
3.3 Aufbau	41
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	44
Hauptfiguren	46
Mustapha Mond	46
John the Savage	48
Bernard Marx	51
Helmholtz Holmes-Watson	53
Lenina Crowne	55
Nebenfiguren	56
Der D. H. C.	56
Henry Foster	57
Linda	58
Fanny Crowne	59
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	61
3.6 Stil und Sprache	64
Die Sprache Aldous Huxleys	64
Erzählverhalten und Erzählperspektive	65
Ironie	68
Chronologisches Erzählen und Abweichung	69
Szenisches Erzählen	70
Themen und Motive	71
Intertextualität	78
Kontrafaktur	82
Stilmittel	83

3.7 Interpretationsansätze	85
Der Weltstaat in <i>Brave New World</i>	85
<i>Brave New World</i> als Satire	90
Utopie und Dystopie in <i>Brave New World</i>	92

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 96

<i>Brave New World</i> – ein wirtschaftlicher Erfolg	96
<i>Brave New World</i> in der Literaturwissenschaft	98
<i>Brave New World</i> im 21. Jahrhundert	101

5. MATERIALIEN 103

Moralische Vorstellungen in den 1920er-Jahren	103
Eugenik	103
Psychologie und Lerntheorie (1900–1930)	104
Äußerungen von Aldous L. Huxley	106
Berühmte Deutungen von <i>Brave New World</i>	108

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 110

LITERATUR 125

STICHWORTVERZEICHNIS 129

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir das Leben von **Aldous L. Huxley** und stellen den **zeit- und wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇒ S. 9 ff. → Aldous Leonard Huxley wurde **am 26. Juli 1894 in Godalming/England geboren** und **starb am 22. November 1963**. Er lebte in London/Großbritannien, Frankreich und Italien sowie in den USA.
- ⇒ S. 13 ff. → Huxley portraitiert in seinem Roman den **Totalitarismus** als politisches System und den **Fordismus** als Wirtschaftssystem. Außerdem verweist er explizit auf die psychologische Schule des **Behaviorismus**.
- ⇒ S. 19 ff. → *Brave New World* ist **1932 erschienen**. Auf sich aufmerksam machte Huxley mit den zuvor publizierten Romanen *Crome Yellow* (1921) und *Point Counter Point* (1928).

⇒ S. 23 ff. Im 3. Kapitel bieten wir **Textanalyse und -interpretation**.

Brave New World – Entstehung und Quellen:

- ⇒ S. 23 ff. → 1926 Inspiration durch einen **USA-Aufenthalt (1926)**, den Besuch des **Chemiekonzerns ICI** und den zeitgenössischen, kritiklosen **Fortschrittsglauben**.
- 1931 Huxley schreibt *Brave New World*.
- 1932 Publikation von *Brave New World* bei Chatto & Windus, London.

Inhalt:

Schauplatz des Romans in 18 Kapiteln ist ein futuristischer, totalitärer Staat, der von zehn *Controllern* regiert wird. Krieg, Armut, Krankheit, Religion und Kunst sind verschwunden zugunsten einer rigiden Sozialstruktur und einem ausgeprägten Konsumverhalten. Embryos werden künstlich erzeugt, konditioniert und prädestiniert. Unzufriedenheit wird mit der Droge Soma im Keim erstickt, Promiskuität ist Pflicht. Lenina Crowne und Bernard Marx stoßen bei einem Ausflug in die Reservation auf die verschollen geglaubte Linda und ihren Sohn John. Sie kehren mit beiden nach London zurück. John wird zum Star der Londoner Gesellschaft, doch erlebt er diese als kultur- und würdelos. Abgestoßen ist er auch über die unverhüllte Sinnlichkeit Leninas, in die er sich verliebt hat. Nach einer versuchten Revolte werden John, Marx und Holmes-Watson bei dem *Controller* Mond vorgeführt. Dieser schickt Marx und Holmes-Watson in die Verbannung, während John einen abgeschiedenen Leuchtturm bezieht. Von moralischen Schuldgefühlen nach einer Orgie geplagt, setzt John seinem Leben beschämt ein Ende und erhängt sich. ⇨ S. 26 ff.

Chronologie und Schauplätze:

Die Handlung des Romans spielt im Jahr 632 nach Ford (2540 n. Chr.). Schauplätze sind ein Reservat in Neu-Mexiko und London und Surrey im Weltstaat.

Personen:

Die Hauptpersonen sind

Mustapha Mond:

→ Controller: eine der zehn mächtigsten Personen im Weltstaat ⇨ S. 46 ff.

⇒ S. 48 ff.

John the Savage:

- aufgewachsen als Außenseiter im Reservat
- fortschreitende Desillusionierung im Weltstaat

⇒ S. 51 ff.

Bernard Marx:

- „Alpha-Plus“ und individualistischer Außenseiter
- findet John im Reservat und missbraucht ihn für seine Zwecke

⇒ S. 53 f.

Helmholtz Holmes-Watson:

- „Alpha-Plus“ und Freund von Marx
- besitzt revolutionäres Potential

⇒ S. 55 ff.

Lenina Crowne:

- völlig systemkonforme, attraktive „Beta“
- fühlt sich zu John hingezogen.

⇒ S. 56 ff.

Auch auf wichtige **Nebenfiguren** wird eingegangen.

Stil und Sprache von Aldous L. Huxley:

⇒ S. 64 ff.

Huxley schreibt in einer **klaren, verständlichen**, mitunter **ironischen und technisch-wissenschaftlichen Sprache**. Es finden sich **intertextuelle Bezüge, Wortneuschöpfungen und Anspielungen**.

Interpretationsansätze

⇒ S. 85 ff.

Im Weltstaat der *Brave New World* wird ein **totalitärer Wissensschaftsstaat** mit inhumanen Tendenzen von Huxley beschrieben. *Brave New World* gehört gattungsgeschichtlich in den Bereich der **Satire und der Anti-Utopie/Dystopie**.

2.1 Biografie

2. ALDOUS HUXLEY: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie¹

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1894	Godalming/ Grafschaft Surrey, England	Aldous Leonard Huxley wird am 26. Juli als drittes Kind von Leonard Huxley und Julia Arnold geboren. Die Eltern entstammen renommierten Intellektuellenfamilien. ²	
1908	Godalming Eton/Grafschaft Berkshire, England	Tod der Mutter. Aufnahme am Eton College.	14
1911	Eton	Erkrankung an Keratitis punctata, zeitweilige völlige Erblindung, danach dauernde Schwächung des Sehvermögens.	17
1912	Marburg und Grenoble	Bildungsreise nach Deutschland und Frankreich.	18
1913	Oxford/ Grafschaft Oxfordshire, England	Aufnahme des Studiums der Anglistik am Bailliol College, Universität Oxford. Am 15. August 1914 begeht sein Bruder Trevenen Selbstmord.	19
1916	Oxford	Abschluss des Studiums und Graduierung zum Bachelor of Arts (B.A.). Zivildienst in Garsington Manor, dem Landsitz Ottoline Morrells; Bekanntschaft mit der Bloomsbury-Gruppe um Virginia Woolf, mit John Middleton Murry und Katherine Mansfield und anderen aufstrebenden Schriftstellern seiner Zeit.	22



Aldous Leonard
Huxley
1894–1963
© ullstein bild

¹ Angabe der wichtigsten Werke mit Jahr der Erstveröffentlichung.

² Leonard Huxley war ein renommierter Schriftsteller und Sohn des Evolutionsbiologen Thomas Henry Huxley. Julia Arnold war die Nichte des führenden viktorianischen Kulturkritikers Matthew Arnold und arbeitete als Lehrerin.

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
		Erste Beiträge für die Literaturzeitschrift <i>The Athenaeum</i> , Publikation von Gedichten (<i>The Burning Wheel</i>). Arbeit als Aushilfslehrer.	
1919	Bellem, Belgien	Aldous L. Huxley heiratet am 10.6. die Belgierin Maria Nys. Das Paar lässt sich im Londoner Stadtteil Hampstead nieder.	25
1920	London	Geburt des Sohnes Matthew. Huxley tritt eine Stelle bei der <i>Westminster Gazette</i> an. Mit <i>Limbo</i> erscheint eine Anthologie von Kurzgeschichten.	26
1921	Italien	Verlegung des Wohnsitzes nach Italien. Publikation des Debutromans <i>Crome Yellow</i> (dt. <i>Eine Gesellschaft auf dem Lande</i>).	27
1923		Publikation des Romans <i>Antic Hay</i> (dt. <i>Narrenreigen</i>).	29
1925		Veröffentlichung von <i>Along the the Road: Notes and essays of a tourist</i> als literarisches Ergebnis des Italien- und Frankreichaufenthalts.	31
1926	USA	Aufenthalt in den USA. Enge Freundschaft mit David Herbert Lawrence.	32
1928		Veröffentlichung des Romans <i>Point Counter Point</i> (dt. <i>Kontrapunkt des Lebens</i>).	34
1930	Sanary-sur-Mer (Provence)/ Südfrankreich	Huxley und seine Familie beziehen ein Haus in Sanary-sur-Mer.	36
1932		Publikation des Romans <i>Brave New World</i> (dt. <i>Schöne neue Welt</i>). Huxley beginnt sich mit religiösen und philosophischen Fragen auseinanderzusetzen.	38
1933		Tod des Vaters.	39

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1936		Veröffentlichung des Romans <i>Eyeless in Gaza</i> (dt. <i>Geblendet in Gaza</i>).	42
1937	New York San Cristóbal	Huxley geht mit seiner Familie in die USA, dann nach Mexiko.	43
1938	Llano/ Kalifornien, USA	Huxley lässt sich mit seiner Familie im kalifornischen Llano nieder und schreibt Drehbücher für die amerikanische Film-industrie.	44
1939		Der Roman <i>After many a Summer dies the Swan</i> (dt. <i>Nach vielen Sommern</i>) erscheint.	45
1945		Publikation der philosophischen Schrift <i>The Perennial Philosophy</i> (dt. <i>Die ewige Philosophie</i>).	51
1946		Publikation von <i>Science, Liberty and Piece</i> (dt. <i>Wissenschaft, Freiheit und Frieden</i>).	52
1948	Europa	Erste Europareise nach dem Krieg.	54
1949		Publikation von <i>Ape and Essence</i> (dt. <i>Affe und Wesen</i>).	55
1952		Publikation von <i>The Devils of Loudun</i> (dt. <i>Die Teufel von Loudun</i>).	58
1954	Europa	Publikation der Essaysammlung <i>The Doors of Perception</i> (dt. <i>Die Pforten der Wahrnehmung</i>) als literarisches Ergebnis von Drogenexperimenten ³ . Zweite Reise durch Europa und den Mittelmeerraum.	60
1955	Llano	Tod seiner Frau Maria Huxley.	61
1956		Aldous L. Huxley heiratet die Musikerin und Schriftstellerin Laura Archera.	62

³ In den 1950er-Jahren führte Huxley kontrollierte Selbstversuche mit Mescaline und LSD zum Zweck der Bewusstseinerweiterung durch. Eine Abhängigkeit entwickelte sich nicht.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu Huxley, Aldous - Brave New World - Schöne neue Welt (auf deutsch)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

