



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Arbeitsblätter zu "Löcher" von Louis Sachar*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Louis Sachar, „Löcher“</b>
Reihe:	Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I
Bestellnummer:	61259
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Der Roman „Löcher“ ist Teil des Lehrplans für den Deutschunterricht in der Mittelstufe.</b> Durch seine kunstvolle Konzeption und seinen hohen Unterhaltungswert eignet er sich ideal für den Einsatz im Unterricht.</li><li>• Diese praxiserprobten Arbeitsblätter, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen Textverständnis. Außerdem überprüfen sie das Wissen der Schüler und dienen der Lernzielsicherung.</li><li>• Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht</li><li>• Arbeitsblätter</li><li>• Lösungen</li></ul>

## ARBEITSBLÄTTER ZUR ERARBEITUNG DES LITERARISCHEN TEXTES

Als Lehrer möchte man seine Schülerinnen und Schüler (SuS) bestmöglich in die notwendigen Kompetenzen einarbeiten und ist ganz verzweifelt, wenn einige kurz vor der Klassenarbeit immer noch nicht den Kern der Sache bzw. der Lektüre erfasst haben. Meist mangelt es den SuS dabei nicht an Ideen und Einfällen, sondern lediglich an klaren Gedankengängen, auf die sie in der Klassenarbeit zurückgreifen können.

Mit den Arbeitsblättern von School-Scout wird genau diese Fähigkeit trainiert. Das Ziel dieser Arbeitsblätter ist es, eine Frage in gedanklichen Schritten zu beantworten. Dabei wird der Gedankengang bewusst vom Arbeitsblatt mit Hilfe geeigneter Fragen vorgegeben, um die strukturierte Beantwortung einer Frage zu fördern.

Die Musterlösung hilft den SuS, sich schrittweise an das geforderte Format anzunähern und diese Struktur auch in der Arbeit anzuwenden.

## Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Romanstruktur) schriftlich erörtern und beschreiben</li> <li>• Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung schriftlich deuten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Arbeitsblätter können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden</li> <li>• Die Bearbeitung ist in Gruppen- oder Partnerarbeit möglich</li> <li>• Einzelne Fragen können variiert, hinzugefügt oder entfernt werden.</li> </ul>

## Textgrundlage

Louis Sachar, Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake, Beltz und Gelberg Taschenbuch 568, Weinheim 2002.

---

## FRAGEN ZUM TEXT

---

### ARBEITSBLATT 1 ZU SACHARS **ROMAN „LÖCHER“: FIGUREN UND BEZIEHUNGEN**

Nachdem Du Dich ausgiebig mit Sachars Roman beschäftigt hast, beantworte nun die nachfolgenden Fragen. Begründe Deine Antworten und beziehe möglichst auch Textstellen mit ein. Notiere die wichtigsten Stichpunkte auf dem Arbeitsblatt und beantworte die Fragen dann auf einem gesonderten Blatt.

1. Erkläre, welche Bedeutung es hat, dass sich die Jungen im Camp immer in der gleichen Reihenfolge aufstellen, wenn sie Wasser bekommen (vgl. z.B. Kap. 10).

---

---

2. Vergleiche Stans Beziehung zu X-Ray mit seiner Beziehung zu Zero und erörtere, ob Zero oder X-Ray der bessere Freund für Stan ist. Begründe Deine Meinung.

---

---

3. Erkläre, warum Stan in Kapitel 11 so froh darüber ist, von der Gruppe akzeptiert zu werden. (Kap. 6 und Kap. 3 können Dir dazu weiterhelfen)

---

---

---

4. Charakterisiere die Chefin von Camp Green Lake, Ms. Walker.

---

---

---

5. Beschreibe das Verhältnis von Mr. Pendanski und Zero

---

---

---

## Musterlösungen zum Arbeitsblatt 2

**1. Erkläre, warum Stan und Zero aus ihrer Kindheit sehr ähnliche Lieder kennen.**

Stanley und Zero kennen aus ihrer Kindheit zwei Lieder, die sich sehr ähnlich sind (vgl. für Stan Kap. 3, S. 12f., für Zero Kap. 43, S. 240, Kap. 50, S. 296), liegt es daran dass sie beide eine Verbindung zu Madame Zeroni haben. Sie hat Stans Ururgroßvater aufgetragen, dieses Lied zu singen, wenn er das Schwein den Berg heraufträgt (vgl. Kap. 7, S. 42). Das Lied wurde von Madame Zeroni an ihre Nachfahren weitergegeben bis hin zu Zeros Mutter und damit Zero. In Stans Familie wurde das Lied von dessen Ururgroßvater auch weitergegeben, aber mit Veränderungen, weil die Ururgroßmutter wollte, dass sich das Lied auf Englisch reimt (vgl. Kap. 7, S. 53).

**2. Zeichne einen Zeitstrahl, in den Du alle Ereignisse in chronologischer Reihenfolge einträgst, die zwischen 1880 und der Gegenwart in der Gegend um Green Lake stattgefunden haben und die Dir wichtig erscheinen.**

Den Zeitstrahl kann man gestalten wie man möchte. Entscheidend ist, dass die verschiedenen Dinge, die am Green Lake passierten, in richtiger Reihenfolge vermerkt sind. Das sind folgende:

ca. 1888 (Ersterscheinung des Romans minus 110 Jahre): Katherine Barlow und Sam (Kap. 23, 25, 26)

1888-1908: **Kissin' Kate Barlow** raubt Stanleys Urgroßvater da aus, wo ehemals der See war (Kap. 3, Kap. 21)

1908 (20 Jahre nachdem Sam gelyncht wurde): Kate Barlow kehrt zurück und wird von Trout Walker aufgespürt (Kap. 28)

Ab 1908: Trout Walker und seine Nachkommen suchen nach Kate Barlows Schatz

Gegenwart (1998): Stanley und Zero finden den Schatz (Kap. 44-47)

**3. Erkläre, warum Zero sich so schnell von seiner Krankheit erholt, als er mit Stan auf dem Berg ist, und warum Stan und Zero später im Lager nicht von den gelbgefleckten Eidechsen gebissen werden.**

Zero wird gesund und beide werden nicht von den Eidechsen gebissen, weil sie die gleiche Sorte Zwiebeln gegessen haben, die damals schon Sam geerntet und als besonders gesundheitsfördernd angepriesen hat (vgl. Kap. 25, S. 137-139). Man erfährt später, dass die Zwiebeln auch gegen Lebensmittelvergiftungen helfen (vgl. Kap. 40, S. 224-227), was auch erklärt, warum Stanley nicht krank wurde (vgl. Kap. 41, S. 230). Noch später im Roman erfährt man schließlich, dass die Zwiebeln sogar vor gelbgefleckten Eidechsen schützen, da diese das Blut von Menschen nicht trinken, die genug Zwiebelsaft im Kreislauf haben (vgl. Kap. 49, S. 283f.). Aus diesem Grund überleben die beiden Freunde mehrere Stunden mit gelbgefleckten Eidechsen, ohne gebissen zu werden (vgl. Kap. 46f.).

**4. Lies Dir die Diskussion zwischen Stanley und der Chefin in Kapitel 30, S. 173-176 durch. Erörtere danach auf Grundlage der Textstelle, ob Jugendliche in Camp Green Lake einen besseren Charakter entwickeln können.**

In der betreffenden Stelle diskutiert Stan mit der Chefin, ob Lesen zu lernen nicht charakterfördernder ist als Löcher zu buddeln. Die Chefin argumentiert, dass es für Stans Charakter wichtig sei, sein Loch alleine zu graben, weil er etwas dabei lernen würde. Als Stan daraufhin vorschlägt, wieder sein Loch selbst zu graben und Zero trotzdem zu unterrichten, lehnt sie einfach ab, weil es nur Ärger mache. Warum das Ärger machen würde, erklärt sie nicht. Ebenso wenig erklärt sie, was Stan durch das Löcherbuddeln lernen könne. Außerdem graben die Jungen nicht einmal für die Charakterbildung, sondern um den Schatz zu heben. Abgesehen davon jedoch ist es grundsätzlich sehr fraglich, ob Löcher zu graben den Jungen in irgendeiner Form hilft. Befürworter könnten vielleicht argumentieren, dass es die Disziplin fördert und die Jugendlichen lernen, jeden Tag eine Aufgabe zu erledigen. Selbst dann aber hat Stan Recht, wenn er sagt, dass Lesen und Schreiben zu lernen wichtiger sei. Auf die geistige Förderung der Jungen legt die Chefin aber keinen Wert und ist sogar dagegen. Da die Jugendlichen deshalb nichts tun, außer zu graben, ist es unwahrscheinlich, dass sie dadurch einen besseren Charakter entwickeln.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Arbeitsblätter zu "Löcher" von Louis Sachar*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

