

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die räumliche Vorstellung aufbauen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Vorwort.....	4
Methodisch-didaktische Überlegungen.....	4

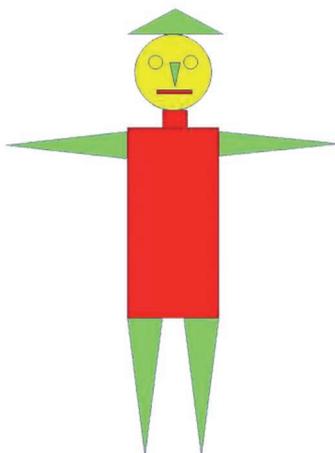
Klasse 1/2 5–22

1 Orientieren!.....	5–9
2 Beschreiben!.....	10–15
3 Spiegeln!.....	16–19
4 Mustergültig!.....	20–22

Klasse 3/4 23–41

1 Orientieren!.....	23–27
2 Beschreiben!.....	28–34
3 Spiegeln!.....	35–38
4 Mustergültig!.....	39–41

Lösungen.....	42–48
---------------	-------



Vorwort

In der Grundschule werden die Grundlagen für erfolgreiches Lernen in den späteren Klassen gelegt. Die Vermittlung von geometrischem Grundverständnis ist dabei von besonderer Bedeutung für den Mathematikunterricht. Die Entfaltung des räumlichen Wahrnehmens und Denkens und die Entwicklung eines Orientierungsvermögens stellen dabei Ziele eines zeitgemäßen Unterrichts dar. Kreative Materialien und Übungen fördern die Phantasie, die Selbstständigkeit und das Interesse an der Lösung mathematischer Probleme.

Die vorliegenden Materialien orientieren sich an dieser Zielsetzung und geben Ihnen als Lehrperson praxisorientierte und differenzierte Übungen an die Hand. Ein wesentlicher Punkt ist dabei die Berücksichtigung des Alltagsbezugs, der zum Verstehen des mathematischen Kontextes führt. Die Vorlagen, die jede Möglichkeit einer individuellen Ergänzung offen lassen, bauen fachlich fundiert die räumliche Vorstellungskompetenz auf.

Viel Erfolg und Spaß bei der Umsetzung der folgenden Übungen wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Jürgen Tille-Koch

Methodisch-didaktische Überlegungen

Die in die Klassenstufen 1/2 und 3/4 getrennten Vorlagen für einen Aufbau von räumlichen Vorstellungen beinhalten die Bereiche

- Orientieren!
- Beschreiben!
- Spiegeln!
- Mustergültig!

und können unabhängig voneinander eingesetzt werden. Sie sind geeignet für den Fachunterricht, die Freiarbeit und als individuelle Unterstützung.

Alle Aufgabenstellungen können in Einzel- und/oder Partnerarbeit erarbeitet werden. Schwerpunkt der Aufgabenstellungen ist das Grundniveau, das alle Kinder anspricht.

Anspruchsvollere Aufgaben für das erweiterte Niveau sind gekennzeichnet mit ★ .

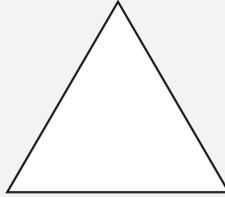
Hinweise:

- S. 19** Die Aufgabe 6 enthält Aufforderungen zum Ausschneiden und wird daher als Kopiervorlage doppelt ausgegeben.
- S. 33** Zur Lösung werden Zahlenwürfel ausgegeben und entsprechend der Vorlage eingesetzt.

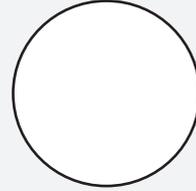
1 Orientieren!



Viereck



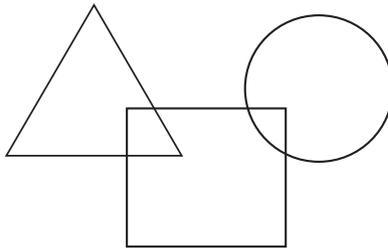
Dreieck



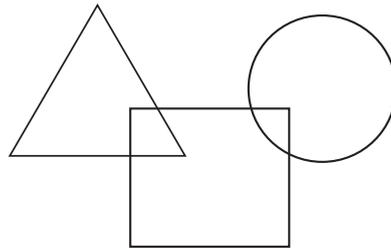
Kreis

Aufgabe 1: Färbe die Figuren.

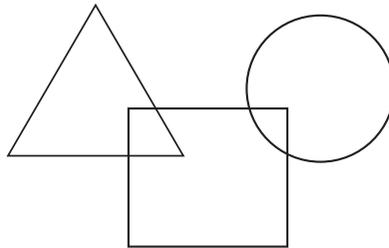
a) Färbe das Viereck rot.



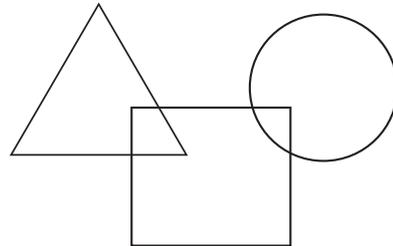
b) Färbe das Dreieck grün.



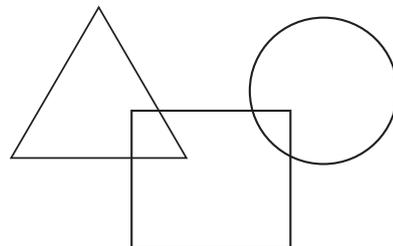
c) Färbe den Kreis gelb.



d) Färbe das Dreieck grün und den Kreis gelb.

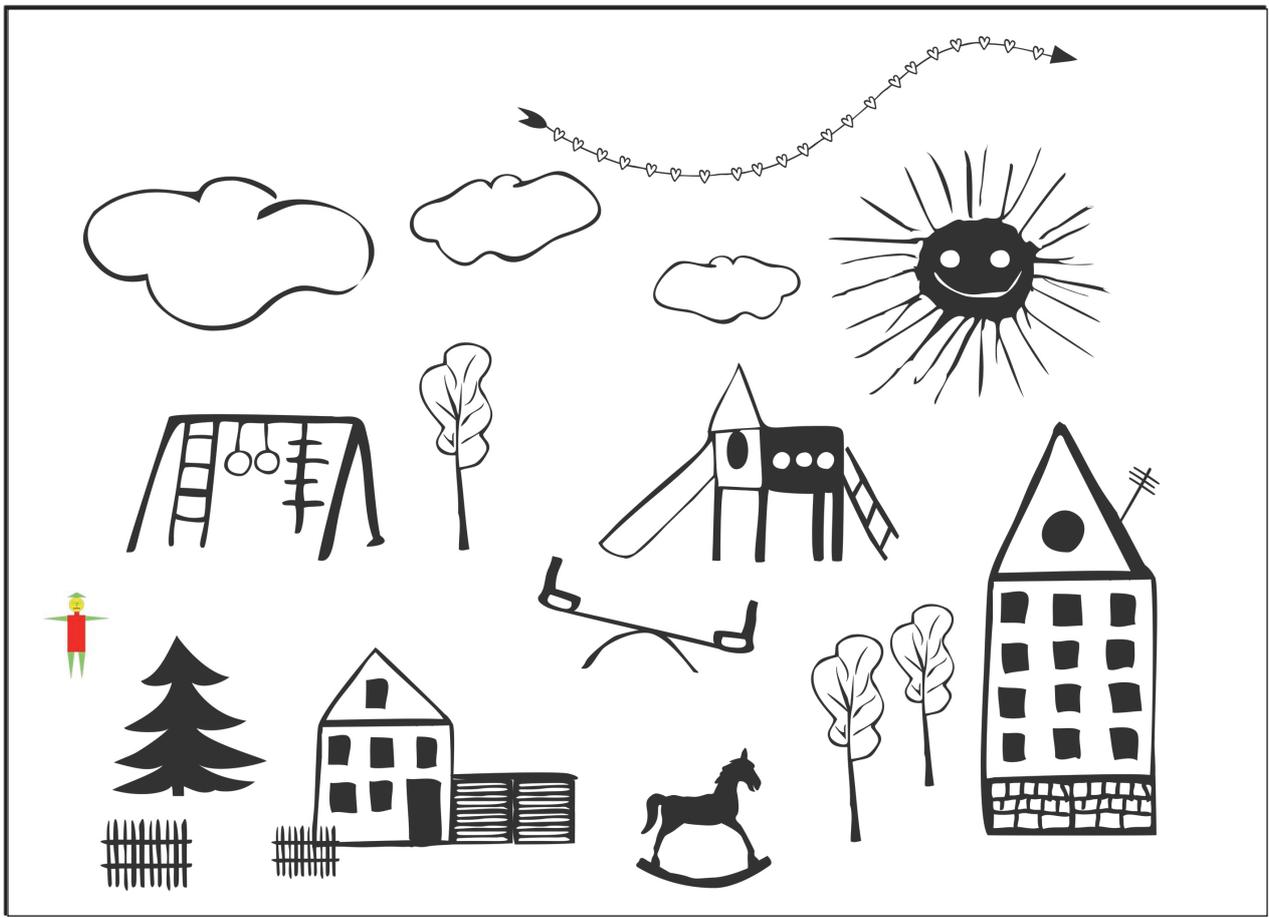


e) Färbe das Dreieck grün, den Kreis gelb und das Viereck rot.



1 Orientieren!

Aufgabe 2: Suche auf diesem Bild Vierecke, Dreiecke und Kreise.
Färbe die Vierecke rot, die Dreiecke grün und die Kreise gelb.

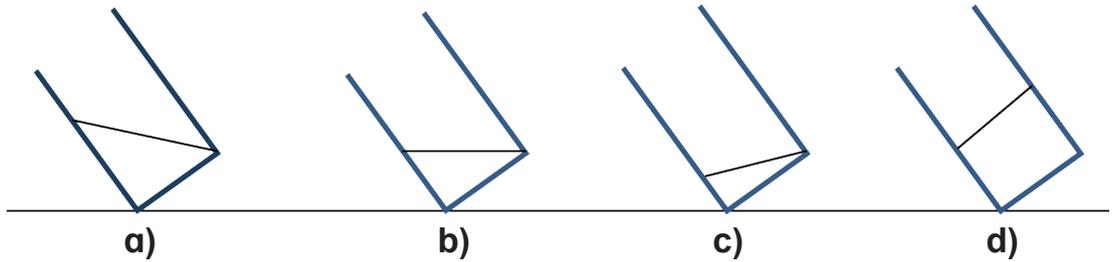


Aufgabe 3: Male ein Bild von (d)einem Haus oder (d)einem Garten.
Gestalte auf diesem Bild viele Vierecke, Dreiecke und Kreise.

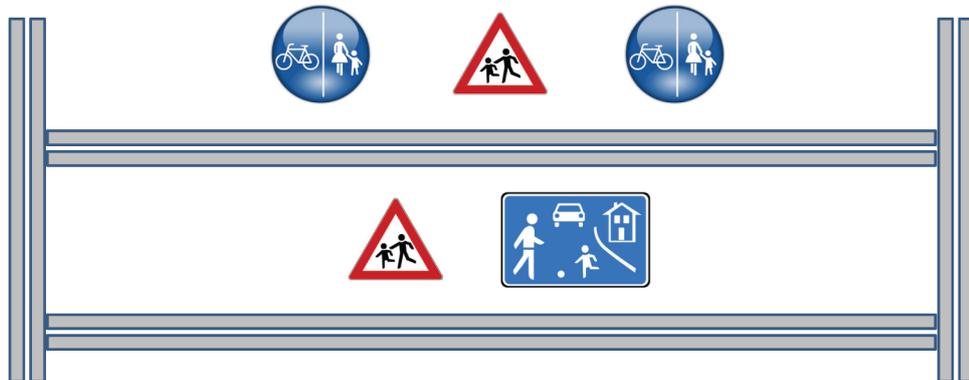


1 Orientieren!

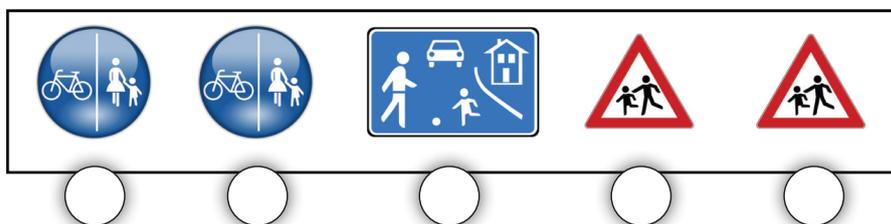
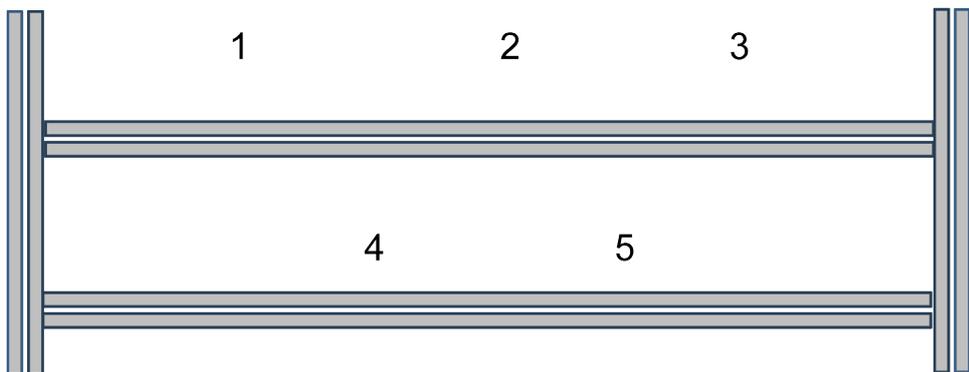
Aufgabe 4: Die Wasseroberfläche eines schräg gestellten Wasserglases bildet immer eine Linie. Welche Linie im Glas verläuft so wie die Linie darunter?



Aufgabe 5: Schau dir die Form der Verkehrsschilder in diesem Regal genau an.

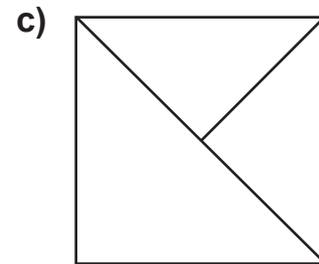
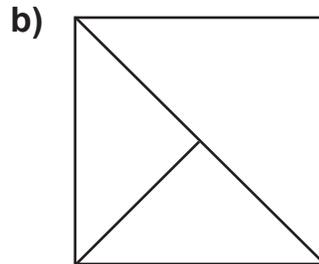
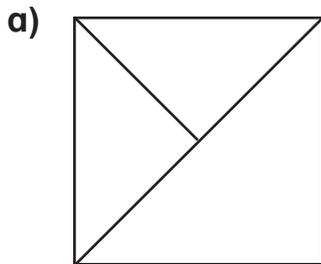
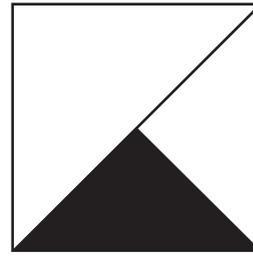


Decke das obere Regal jetzt ab. Welches Schild steht an welcher Stelle? Schreibe die passende Zahl unter die Schilder.

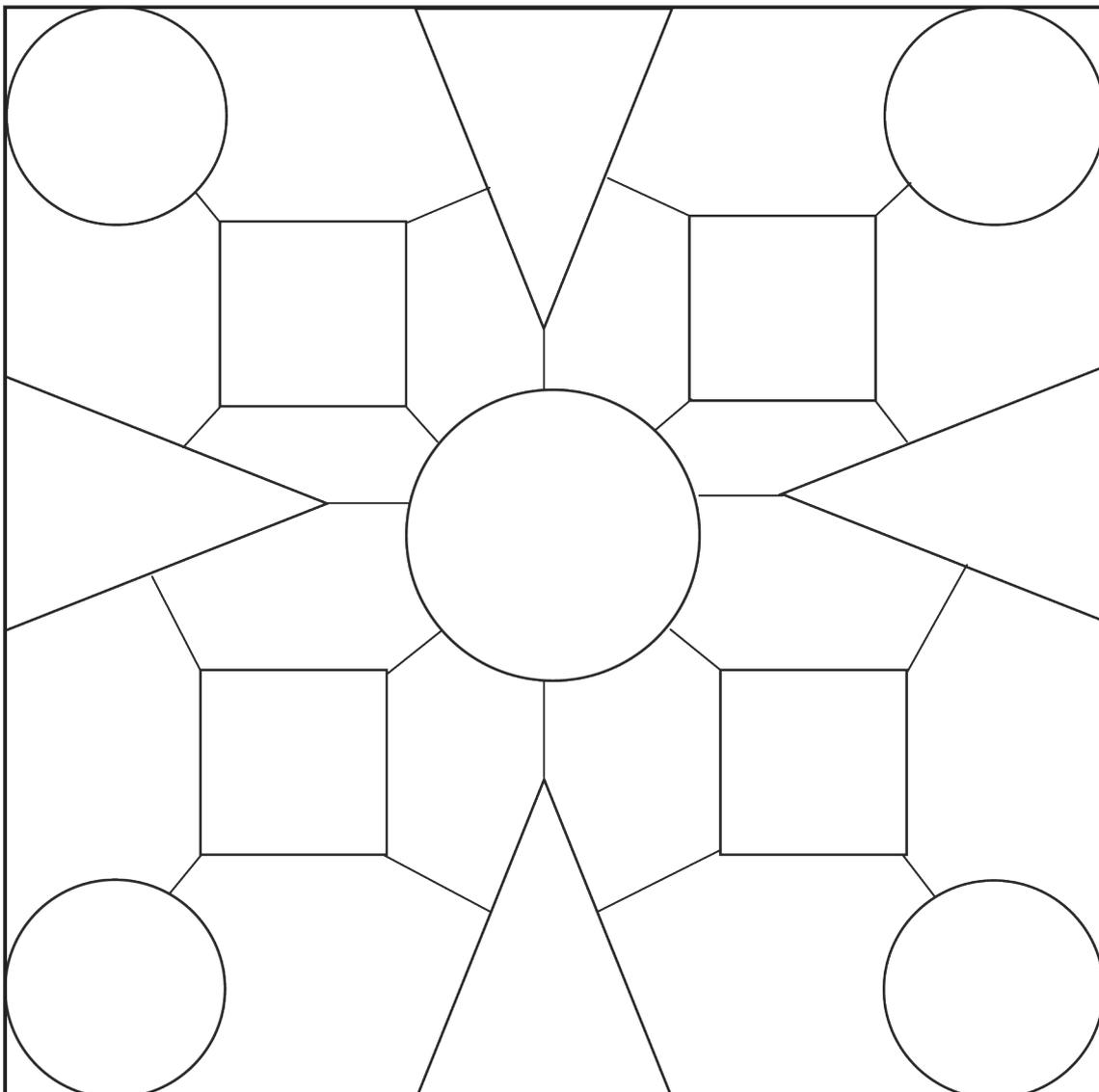


1 Orientieren!

★ **Aufgabe 6:** *In diesem Viereck befinden sich 3 Dreiecke. Eines davon ist schwarz gefärbt. Das Viereck wird jetzt gedreht. Färbe das mitgedrehte Dreieck an der richtigen Stelle schwarz.*



Aufgabe 7: *Finde die Kreise in dieser Figur. Färbe sie in deiner Lieblingsfarbe.*



Die räumliche Vorstellung aufbauen

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Umschlagbild: © GiZGRAPHICS - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bildquellen:

Seite 6: © clipart.com; Seite 7: © TASP - AdobeStock.com, © Waler - AdobeStock.com, © euthymia - AdobeStock.com; Seite 11: © Svetlana Wall - AdobeStock.com; Seite 12: © winterbilder - AdobeStock.com, © freshidea - AdobeStock.com, © Coloures-Pic - AdobeStock.com, © kevma20 - AdobeStock.com, © photo 5000 - AdobeStock.com, © pixsell - AdobeStock.com, © Dusty Cline - AdobeStock.com, © biobotronic - AdobeStock.com, © K-U. Häßler - AdobeStock.com, © markus_marb - AdobeStock.com; Seite 13: © Dusty Cline - AdobeStock.com, © Waler - AdobeStock.com, © winterbilder - AdobeStock.com, © pixsell - AdobeStock.com, © K-U. Häßler - AdobeStock.com, © euthymia - AdobeStock.com; Seite 14: © olhabocharova - AdobeStock.com, © Fresh Photodesign - AdobeStock.com, © Dusty Cline - AdobeStock.com; Seite 15: © Zauberrhut - AdobeStock.com; Seite 17: © Dirk Czarnota - AdobeStock.com, © pico - AdobeStock.com, © Jurapix - AdobeStock.com, © 1stGallery - AdobeStock.com, © blende11.photo - AdobeStock.com, © tournee - AdobeStock.com, © powell83 - AdobeStock.com, © PMDesign - AdobeStock.com, © Coloures-Pic - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com; Seite 19: © goodzone95 - AdobeStock.com; Seite 21: © jagpro - AdobeStock.com, © pixelfreund - AdobeStock.com, © GreenOptix - AdobeStock.com, © citpelostock - AdobeStock.com, © Jan Engel - AdobeStock.com; Seite 22: © kutukupret - AdobeStock.com; Seite 24: © Kittiphan - AdobeStock.com; Seite 25: © Foto-Ruhrgebiet - AdobeStock.com, © createur - AdobeStock.com (5 x), © marcus_marb - AdobeStock.com, © stockphoto-graf - AdobeStock.com, © Winterbild - AdobeStock.com; Seite 27: © martialred - AdobeStock.com (3x), © verctor11 - AdobeStock.com, © Thomas Söllner - AdobeStock.com, © DOC RABE Media - AdobeStock.com, © L_ornica - AdobeStock.com, © Oleksandr - AdobeStock.com, © mrr - AdobeStock.com, © Piktoworld - AdobeStock.com (2x), Seite 29: © Klotz Henk - AdobeStock.com, © Pascal06 - AdobeStock.com, © M. Schupplich - AdobeStock.com, © Thomas Söllner - AdobeStock.com, © pit24 - AdobeStock.com, © Henrik Dolle - AdobeStock.com, © knipserbto - AdobeStock.com, © SusuZoom - AdobeStock.com, © andrzej2012 - AdobeStock.com; Seite 31: © olhabocharova - AdobeStock.com, © Fresh Photodesign - AdobeStock.com; Seite 33: © styleunited - AdobeStock.com, © beernmedia - AdobeStock.com, © M - AdobeStock.com; Seite 34: © klesign - AdobeStock.com, © Dusty Cline - AdobeStock.com, © Kittiphan - AdobeStock.com, © jagpro - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com, © Jurapix - AdobeStock.com, © Zauberrhut - AdobeStock.com; Seite 37: © Lucian Milasan - AdobeStock.com (2x), © goldpix - AdobeStock.com, © blende11.photo - AdobeStock.com, © Betty Meier - AdobeStock.com, © Dionell - AdobeStock.com; Seite 38: © clipart.com; Seite 40: © gilz_r - AdobeStock.com, © Kooky - AdobeStock.com, © KatyaKatya - AdobeStock.com, © Miroslava Hlavacova - AdobeStock.com, © Gizele - AdobeStock.com, © Kudryashka - AdobeStock.com; Seite 41: © migfoto - AdobeStock.com, © Rudvi - AdobeStock.com; Seite 43: © Dirk Czarnota - AdobeStock.com, © pico - AdobeStock.com, © Jurapix - AdobeStock.com; Seite 44: © 1stGallery - AdobeStock.com, © blende11.photo - AdobeStock.com, © tournee - AdobeStock.com, © powell83 - AdobeStock.com, © PMDesign - AdobeStock.com, © Coloures-Pic - AdobeStock.com, © Thaut Images - AdobeStock.com, © goodzone95 - AdobeStock.com; Seite 45: © jagpro - AdobeStock.com, © pixelfreund - AdobeStock.com, © GreenOptix - AdobeStock.com, © citpelostock - AdobeStock.com, © Jan Engel - AdobeStock.com, © kutukupret - AdobeStock.com, © Kittiphan - AdobeStock.com; Seite 47: © Lucian Milasan - AdobeStock.com (2x), © goldpix - AdobeStock.com, © blende11.photo - AdobeStock.com, © Betty Meier - AdobeStock.com, © Dionell - AdobeStock.com; Seite 48: © gilz_r - AdobeStock.com, © Kooky - AdobeStock.com, © KatyaKatya - AdobeStock.com, © Miroslava Hlavacova - AdobeStock.com, © Gizele - AdobeStock.com, © Kudryashka - AdobeStock.com, © migfoto - AdobeStock.com, © Rudvi - AdobeStock.com

Bestell-Nr. P12 139

ISBN: 978-3-96040-908-3

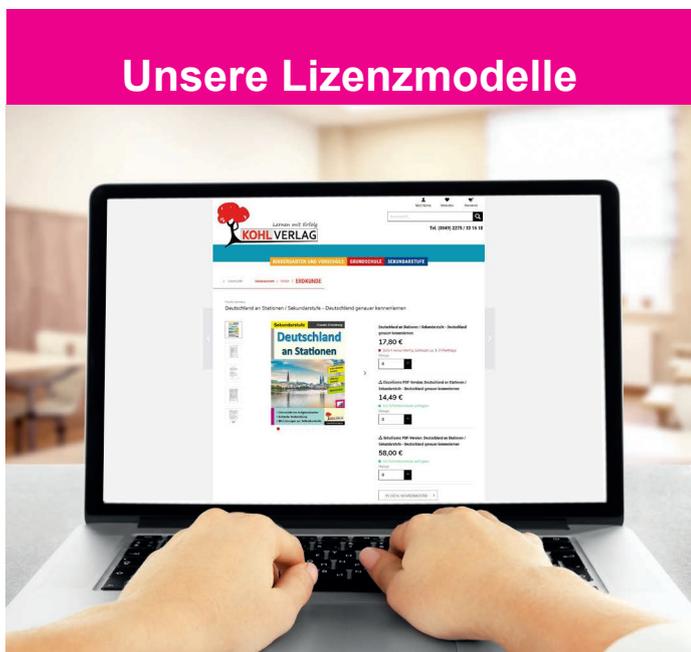
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die räumliche Vorstellung aufbauen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

