

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Fehlertexte ausbessern / Klasse 5-7

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
1 Fehlerthema: Doppelkonsonanten	5–10
Fehlertext: Das Rennen	
2 Fehlerthema: Dehnungs-h	9–12
Fehlertext: Das alte Mühlthal	
3 Fehlerthema: Silbentrennendes h	13–16
Fehlertext: Wir fliehen vor der Mathearbeit	
4 Fehlerthema: Kurzer und langer Vokal	17–20
Fehlertext: Probleme mit den Eltern	
5 Fehlerthema: s / ss / ß	21–24
Fehlertext: Immer diese Fußballproleten	
6 Fehlerthema: Großschreibung von Nomen	25–28
Fehlertext: Es muss ja immer ein Smartphone sein	
7 Fehlerthema: Getrennt oder zusammen	29–32
Fehlertext: Schmierfinken in der Schule	
8 Fehlerthema: Substantivierte Verben	33–36
Fehlertext: Die Lustigen	
9 Fehlerthema: Substantivierte Adjektive	37–40
Fehlertext: Das Schönste kommt zum Schluss	
10 Fehlerthema: ent- / end-	41–44
Fehlertext: Endlich Ferien	
11 Fehlerthema: k / ck / kk und z / tz / zz	45–48
Fehlertext: Martins Heiligtum	
12 Fehlerthema: i / ie / ih und ieh	49–52
Fehlertext: Diebe unterwegs	
13 Fehlerthema: Doppelvokale	53–56
Fehlertext: Ein Boot in Seenot	
14 Fehlerthema: Ableiten von Wörtern	57–60
Fehlertext: Nachtwanderung zur Berghöhle	
15 Fehlerthema: Verlängern von Wörtern	61–64
Fehlertext: Das gibt's doch nicht	
16 Fehlerthema: dass oder das	65–68
Fehlertext: Das Abenteuer in der Burg	
17 Fehlerthema: wieder oder wider	69–72
Fehlertext: Wieder nichts gewonnen	
18 Fehlerthema: Wörter mit f oder v	73–76
Fehlertext: Vorsicht im Straßenverkehr	

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

Rechtschreibung zu trainieren ist in der letzten Zeit immer schwieriger geworden. Methoden der Alphabetisierung wie „Schreiben nach Gehör“ tun das Ihrige dazu, sodass nicht nur Rechtschreibfehler nicht mehr vermieden werden, auch werden sie innerhalb der eigenen Texte nicht mehr erkannt. Hier bedarf es eines besonderen Trainings, das die Schülerinnen und Schüler dahingehend schult, dass sie selbst Rechtschreibregeln wieder anwenden können: Lernen, Rechtschreibfehler zu vermeiden, aber auch in eigenen Texten zu erkennen.

Damit dies individuell für die jeweilige Lerngruppe gestaltet werden kann, haben wir uns entschlossen, diesen Band in Form eines Stationenlernens herauszubringen. Dies ermöglicht Ihnen, das Material flexibel einsetzen zu können. Es kann einerseits als Kopiervorlage verwendet werden, bei dem einzelne Arbeitsblätter für alle Schülerinnen und Schüler kopiert werden. Oder das Material wird als Stationenlernen eingesetzt, bei dem immer zwei zusammengehörige Karten nebeneinander ausgelegt werden. So können Sie die einzelnen Inhaltsfelder selbst „zusammenmischen“, wie es gerade der Klasse entspricht. Auch eignet sich dieses Stationenlernen im Förderunterricht oder für unerwartete Vertretungsstunden.

Auf jedem Arbeitsblatt, aber auch auf jedem Lösungsblatt ist die Regel nochmals abgedruckt, damit immer wieder auf diese zurückgegriffen werden kann. Bei leistungsstärkeren Lerngruppen kann die Regel abgetrennt werden. So können Sie entscheiden, ob die Regel mit an die Hand gegeben wird, oder nicht.

Nun wünschen wir Ihnen einen erfolgreichen Einsatz mit unserem besonderen Stationenlernen rund um die Rechtschreibung.

Der Kohl-Verlag und

Peter Botschen

**Die Regel:**

Wird der Konsonant an der Trennungsgrenze der Silben verdoppelt, dann ist das so, weil der betonte Vokal innerhalb der ersten Silbe kurz gesprochen wird.

Beispiel: Tas|se, Kof|fer
 (Tas) (se), (Kof) (fer)

Wird der Konsonant an der Trennungsgrenze der Silben nicht verdoppelt, dann ist das so, weil der betonte Vokal in der ersten Silbe lang gesprochen wird.

Beispiel: Bla|se, Blu|me
 (Bla) (se), (Blu) (me)

Hat ein Wort nur eine Silbe, so muss man es verlängern. Durch die Probe kann man dann wieder nach den oben stehenden Regeln entscheiden.

Beispiel: er rennt → wir ren|nen
 (ren) (nen)

Aufgabe 1: Finde die 14 Fehler und schreibe den Text anschließend richtig in dein Heft oder auf ein Blatt.

Das Rennen

Im Somer ist es wieder soweit. Die Renautos werden geprüft und es wird geschaut, ob alles in Ordnung ist. Bevor die Kontrolle losgeht, gönt sich das Team der Werkstatt eine Tase Kaffee. Der Werkstattmeister Frank ist der Erste, der sich dem Renwagen nähert. Er nimmt den Ölstab heraus, um zu kontrollieren, ob noch genug Öl vorhanden ist. Danach prüft er den Luftdruck der Reifen. Alles stimmt ganz genau. Frank ist stolz auf seine geleistete Arbeit. Als er zufrieden sein Werk anschaut, fängt das restliche Team an zu lachen. Sie lachen so sehr, dass der Kafee aus den Tasen schwapt. Frank hat das falsche Auto überprüft, dieser Wagen soll nicht am Rennen teilnehmen. Armer Frank, vielleicht klapt es beim nächsten Mal.





Die Regel:

Wird der Konsonant an der Trennungsgrenze der Silben verdoppelt, dann ist das so, weil der betonte Vokal innerhalb der ersten Silbe kurz gesprochen wird.

Beispiel: Tas|se, Kof|fer

Wird der Konsonant an der Trennungsgrenze der Silben nicht verdoppelt, dann ist das so, weil der betonte Vokal in der ersten Silbe lang gesprochen wird.

Beispiel: Bla|se, Blu|me

Hat ein Wort nur eine Silbe, so muss man es verlängern. Durch die Probe kann man dann wieder nach den oben stehenden Regeln entscheiden.

Beispiel: er rennt → wir ren | nen

Aufgabe 1:

Das Rennen

Im **Sommer** ist es wieder soweit. Die **Rennautos** werden geprüft und es wird geschaut, ob alles in Ordnung ist. Bevor die **Kontrolle** losgeht, **gönnt** sich das Team der Werkstatt eine **Tasse** Kaffee. Der Werkstattmeister Frank ist der Erste, der sich dem **Rennwagen** nähert. Er **nimmt** den Ölstab heraus, um zu kontrollieren, ob noch genug Öl vorhanden ist. Danach prüft er den Luftdruck der Reifen. Alles **stimmt** ganz genau. Frank ist stolz auf seine geleistete Arbeit. Als er zufrieden sein Werk anschaut, fängt das restliche Team an zu lachen. Sie lachen so sehr, dass der **Kaffee** aus den **Tassen schwappt**. Frank hat das falsche Auto überprüft, dieser Wagen soll nicht am **Rennen** teilnehmen. Armer Frank, vielleicht **klappt** es beim nächsten Mal.



Aufgabe 2: Hier sind einige Wörter richtig und andere Wörter falsch (6 Wörter) geschrieben. Entscheide, welche richtig (✓) und welche falsch (f) sind.

Wörter	✓ oder f ?
trennen	
fasen	
lassen	
ofen	
Neseln	
Blätter	

Wörter	✓ oder f ?
rassen	
hoffen	
Rasel	
Tasse	
Teler	
buddeln	

Aufgabe 3: Schreibe hier die 6 falsch geschriebenen Wörter richtig auf:

Aufgabe 4: Setze zu allen oben genannten Wörtern aus Aufgabe 2 jeweils die Trennungsstriche. Markiere den Vokal und schreibe dahinter, ob es sich um einen lang gesprochenen oder einen kurz gesprochenen Vokal handelt.

Beispiel: tren|nen → kurz

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Aufgabe 2:

Wörter	✓ oder f ?
trennen	✓
fassen	f
lassen	✓
ofen	f
Nesseln	f
Blätter	✓

Wörter	✓ oder f ?
rasen	f
hoffen	✓
Rassel	f
Tasse	✓
Teller	f
buddeln	✓

Aufgabe 3: fassen, offen, Nesseln, rasen, Rassel, Teller

Aufgabe 4: **f**as | sen → kurz

la**s** | sen → kurz

o**f** | fen → kurz

Ne**s** | seln → kurz

Blä**t** | ter → kurz

ra**a** | sen → lang

ho**f** | fen → kurz

Ra**s** | sel → kurz

Ta**s** | se → kurz

Te**l** | ler → kurz

bud**d** | deln → kurz

Stationenlernen Fehlertexte ausbessern

5. - 7. Schuljahr

5. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2019
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Peter Botschen
Coverbild: © fotomek und zinkevych - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 296

ISBN: 978-3-96624-507-4

Bildquellen:

Seite 5/6: © Jan Engel - AdobeStock.com, © Step - AdobeStock.com; **Seite 9/10:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © aluna1 - AdobeStock.com; **Seite 13/14:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © jjpixs - AdobeStock.com; **Seite 17/18:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © childrendrawings - AdobeStock.com; **Seite 21/22:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © Ljupco Smokovski - AdobeStock.com; **Seite 25/26:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © Von Sora-N - AdobeStock.com; **Seite 29/30:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © Paco Ayala - AdobeStock.com; **Seite 33/34:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © pressmaster - AdobeStock.com; **Seite 37/38:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © vectorfusionart - AdobeStock.com; **Seite 41/42:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © nd3000 - AdobeStock.com; **Seite 45/46:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © Afrika Studio - AdobeStock.com; **Seite 47/48:** © clipart.com; **Seite 49/50:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © sabelskaya - AdobeStock.com; **Seite 53/54:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © i.picture - AdobeStock.com; **Seite 55/56:** © Stephi - AdobeStock.com; **Seite 57/58:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © kebay - AdobeStock.com; **Seite 61/62:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © Arl-Pictures - AdobeStock.com; **Seite 65/66:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © mh90photo - AdobeStock.com; **Seite 69/70:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © by-studio - AdobeStock.com; **Seite 73/74:** © Jan Engel - AdobeStock.com, © Pink Badger - AdobeStock.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Fehlertexte ausbessern / Klasse 5-7

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

