



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Die schnelle Stunde Kunst*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# ***Inhaltsverzeichnis***

Vorwort .....	4
Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden .....	5
Kobolde .....	6
Märchenpuppe .....	8
Porträts aus einer Linie .....	10
Schmetterlinge .....	12
Haltet den Dieb! .....	14
Fantastische Fische .....	17
Tolle Vögel .....	19
Reitergruppe .....	21
Blumengruß .....	24
Afrikanische Tracht .....	26
Motorradfahrer .....	28
Geklappte Köpfe .....	31
WM der Frisöre .....	33
Redewendungen: Ohr .....	35
Zwei Mädchen .....	38
Gehört .....	40
Lava .....	41
Geometrisches .....	43
Im Chemielabor .....	45
Einladung .....	47
Faltbild bewegte See .....	49
Hoch hinaus .....	51
Vasen und Krüge .....	53
Traumfänger .....	55
Geräuschehandschuh .....	57
Ideenbörse .....	58
Rahmen .....	60
Verwandlung .....	62
Karteibox .....	64
Newspaper .....	66

# Vorwort

Wie bereits der Titel der Reihe sagt, kommen die Aufgaben dieses Buches immer dann zum Einsatz, wenn eine Vertretungsstunde ansteht, wenn man einen pfiffigen Einstieg in ein bestimmtes Thema sucht (z. B. „Redewendungen: Ohr“) oder eine Unterrichtseinheit abrunden möchte (z. B. Indianer: „Traumfänger“).

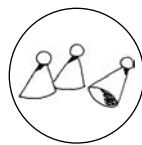
Einige Vorschläge lassen sich auch gut im Rahmen des handlungsorientierten Unterrichts in Fächern wie Deutsch, Religion oder in Klassenleiterstunden einsetzen (z. B. „Karteibox“, „Ideenbörse“).

Bei der Zusammenstellung der Projekte wurde auf die Verwendung von verschiedenen Techniken (Collage, Zeichnen, Schneiden) Wert gelegt. Zudem sollen nur Materialien zum Einsatz kommen, die zur Grundausstattung der Schüler<sup>1</sup> gehören oder in der „Restekiste“ des Kunstraums ohnehin vorhanden sind. Die Fertigstellung des jeweiligen Bildes ist stets innerhalb einer kurzen Zeitspanne möglich (in der Regel ca. 45 min, max. 90 min). Zu den einzelnen Projekten werden Vorlagen angeboten, die entweder kopiert und von den Schülern direkt weiterbearbeitet werden können oder, auf Folie abgezogen, dazu dienen, Arbeitsschritte zu veranschaulichen bzw. Anregungen zu geben.

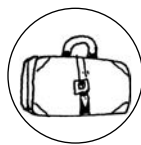
Bei allen Kurz-Projekten wurden die Vorgaben des Lehrplans (z. B. Fantasiezeichnung, Punkt und Linie, Perspektive ...) berücksichtigt.

Zum Schluss ein Extra-Tipp zur zusätzlichen Motivierung der Schüler: Gelungene Lösungen können als „Bilder des Monats“ auf der Homepage der Schule veröffentlicht oder als Blickfang auf Einladungen zu Elternabenden oder Schulfesten präsentiert werden.

Für eine Orientierung auf einen Blick werden in diesem Band folgende Icons verwendet:



Jahrgangsstufe



Material



Dauer



Tipp



Thema/Technik

Ich wünsche Ihnen viel Freude und Erfolg mit den vorgestellten Materialien.

Gerlinde Blahak

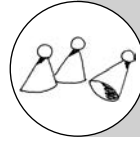
<sup>1</sup> Anmerkung: Wenn in diesem Buch von „Schüler“ gesprochen wird, ist immer auch die Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin.

# Übersichtstabelle zu allen schnellen Stunden

	Kl. 5	Kl. 6	Kl. 7	Kl. 8	Kl. 9	Kl. 10	Kopie(n) der Vor- lage(n) für jeden Schüler	Folie der Vorlage	45 min	45–60 min	60–90 min
Kobolde	x	x						x	x		
Märchenpuppe	x	x	x				x		x		
Porträts aus einer Linie	x	x	x					x	x		
Schmetterlinge	x	x	x					x		x	
Haltet den Dieb!	x	x	x	x			x		x		
Fantastische Fische	x	x	x	x			x		x		
Tolle Vögel			x	x			x			x	
Reitergruppe		x	x	x	x	x	x				x
Blumengruß			x	x	x	x		x	x		
Afrikanische Tracht			x	x	x	x	x		x		
Motorradfahrer			x	x	x	x	x	x	x		
Geklappte Köpfe			x	x	x	x	x			x	
WM der Frisöre			x	x	x	x	x		x		
Redewendungen: Ohr			x	x	x	x	x		x		
Zwei Mädchen			x	x	x	x	x		x		
Gehöft			x	x	x	x				x	
Lava			x	x	x	x		x		x	
Geometrisches				x	x	x		x		x	
Im Chemielabor				x	x	x	x			x	
Einladung				x	x	x		x	x		
Faltbild bewegte See	x	x	x	x	x	x		x		x	
Hoch hinaus	x	x	x	x	x	x	x			x	
Vasen und Krüge	x	x	x	x	x	x	x			x	
Traumfänger	x	x	x	x	x	x		x	x		
Geräuschehand- schuh	x	x	x	x	x	x			x		
Ideenbörse	x	x	x	x	x	x	x		x		
Rahmen	x	x	x	x	x	x		x	x		
Verwandlung	x	x	x	x	x	x	x		x		
Karteibox	x	x	x	x	x	x	x			x	
Newspaper	x	x	x	x	x	x		x		x	



# Kobolde



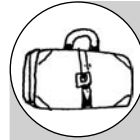
5. – 6. Klasse



45 min



- Scherenschnitt
- mit Filzstift weitergestalten



- Folie der Vorlage
- schwarze Tonpapierreste
- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Schere
- Klebestift
- dünner schwarzer Filzstift

## Anleitung

### 1. Scherenschnitte entwerfen

- Die Schüler entwerfen auf schwarzem Tonpapier mit Bleistift zwei Koboldfiguren. Sie zeichnen sie als Silhouetten mit abgespreizten Armen, Beinen, Hörnern oder Flügeln. Dabei müssen die Proportionen nicht eingehalten werden (z. B. eine große und eine kleine Hand oder große Füße und ein kleiner Kopf). Die Figuren sollten sich gut ausschneiden lassen.
- Die Schüler schneiden die Koboldfiguren aus und kleben sie auf ein Zeichenblatt (DIN A4).



Die Folie mit den Beispielen kann zur Veranschaulichung des Arbeitsauftrags genutzt werden. Bei knappem Zeitrahmen können die Beispiele aber auch für jeden Schüler kopiert und direkt bearbeitet werden.

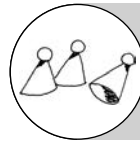
### 2. Scherenschnitte ausgestalten

- Die Schüler bringen nun an den Silhouetten mit schwarzem Filzstift Details und fantasievolle Ergänzungen an: Augen, Lippen, Ohren, Finger, struppige Haare, Fell, Zähne, Schwanz, Krallen, Warzen, Schuppen ...





# Märchenpuppe



5. – 7. Klasse



45 min



- Design: Zeichnen und dekoratives Ausgestalten
- Bunt- und Filzstiftarbeit



- Kopie der Vorlage
- Bleistift
- Radiergummi
- Bunt- und Filzstifte

## Anleitung

### 1. Märchenfigur gestalten

- Die Schüler gestalten direkt auf der Kopie von den vorgegebenen Linien ausgehend mit Bleistift eine Puppe, die an eine Märchenfigur erinnert. Aus einer Reihe von Entwurfsmöglichkeiten wählen sie aus (z. B. Ali Baba, Scheherazade, das tapfere Schneiderlein, der gestiefelte Kater, Schneewittchen, Rotkäppchen, Rumpelstilzchen, Lorelei, Robin Hood).
- Sie gestalten die Figur so, dass diese deutlich an ihrer Kleidung, Haartracht und an den für sie typischen Attributen zu erkennen ist. Mögliche Anregungen: Hut mit Krempe und Quasten, Gürtel mit Schnalle, Beuteltasche, (geschnürte) Schuhe, Stiefel, Strümpfe, Halsschmuck, Dolch, Kniehosen, lange (spitzenbesetzte) Röcke, Halstuch ...
- Die Figur soll an eine Stoffpuppe erinnern, das Gesicht „aufgemalt“ wirken: Augen, Mund, Wangen, Nase und Bart werden durch einfache Linien und Punkte dargestellt. Arme und Hände erscheinen nur im Umriss. Die Haare legen sich in Linien wie Wollfäden um den Kopf oder stehen geflochten von ihm ab. Kleidungsstücke werden durch Muster strukturiert.

### 2. Farbig ausarbeiten

- Die Schüler verwenden Filzstifte und Buntstifte im Wechsel. Sehr feine Muster, Stickereien, Spitzen und Fell werden mit dünnen Stiften ausgearbeitet.
- Konturen können mit dünnem schwarzem Filzstift nachgezogen werden.
- Hautpartien werden durch vorsichtigen Einsatz von rotem Buntstift („Schummern“) vom Untergrund abgehoben.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Die schnelle Stunde Kunst*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

