



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Französisch an Stationen 3. Lernjahr - mit  
Hörverständnisübungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5	<b>Hier et demain</b>	
<b>Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen</b> .....	6	Station 1: Pourquoi l'imparfait? .....	36
<b>Fiche de bord</b> .....	8	Station 2: Imparfait ou passé composé? .....	37
<b>La France</b>		La différence entre passé composé et imparfait .....	38
Station 1: Les régions de France ...	9	Station 3: Puissance quatre .....	39
Station 2: La France d'outre-mer ...	10	Station 4: Avec une montgolfière sur la Côte d'Azur .....	40
Station 3: La francophonie I .....	11	Station 5: Le concert ( <i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i> )	42
Station 4:  La francophonie II .....	12	Station 6: Le futur simple .....	43
Station 5: La France en fête .....	14	Station 7: Tout sera bien! ( <i>futur simple</i> ) .....	44
Station 6:  Paris et ses monuments ..	15	Station 8: Le futur pour deux .....	46
Station 7: Je connais la capitale ....	17	Station 9: De temps en temps .....	47
Station 8: Tabou® .....	18	<b>Sentiments et arguments</b>	
Station 9: On est à Paris .....	19	Station 1: Un jeu de sentiments ....	48
<b>Le système scolaire en France</b>		Station 2: Les expressions des sentiments .....	53
Station 1: Au salon de discussion sur internet .....	20	Station 3: Un SMS pour toi .....	54
Station 2:  C'est comme ça l'école en France .....	22	Station 4: A ton avis .....	56
Station 3: Le système scolaire français .....	23	Station 5:  Sujets de discussion ....	58
Station 4:  Les sentiments .....	25	<b>Solutions</b> .....	59
Station 5: Grilles des mots .....	27	<b>Retranscriptions de la compréhension orale</b> .....	72
Station 6: Mon école de rêve .....	28		
Station 7: Partout des adjectifs! ....	29		
<b>Des portraits</b>			
Station 1:  Un portrait ( <i>pronoms relatifs</i> ) .....	30		
Station 2: Voilà, mon copain/ma copine! .....	31		
Station 3: Faire des portraits .....	32		
Station 4: Le discours direct et indirect	33		
Station 5: On cherche un cahier ( <i>discours indirect</i> ) .....	34		
Station 6: Discussion à trois ( <i>discours indirect</i> ) .....	35		

**Piste 1 (0:50 min)**

La France – Station 4: La francophonie II, Exercice 1 + 2 (S. 12/13)

**Piste 2 (0:53 min)**

La France – Station 6: Paris et ses monuments (S. 15/16)

**Piste 3 (2:05 min)**

Le système scolaire en France – Station 2: C'est comme ça l'école en France (S. 22)

**Piste 4 (1:30 min)**

Le système scolaire en France – Station 4: Les sentiments, Exercice 1 (S. 25)

**Piste 5 (1:40 min)**

Des portraits – Station 1: Un portrait, Exercice 1 (S. 30)

**Piste 6 (1:11 min)**

Sentiments et arguments – Station 5: Sujets de discussion, Exercice 1 (S. 58)

# Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen und unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler<sup>1</sup> Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern einzelne Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der Einzelstationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Wo Partner- oder Gruppenarbeit erforderlich ist, wird dies durch ein entsprechendes Symbol gekennzeichnet:



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.

Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit gewonnen und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder Einzelne erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen mit allen Sinnen bzw. den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte) als auch haptische (fühlorientierte) sowie kognitive (intellektuelle) Lerntypen angesprochen. An dieser Stelle werden auch gleichermaßen die Brunerschen Repräsentationsebenen (enaktiv bzw. handelnd, ikonisch bzw. visuell und symbolisch) mit einbezogen. Aus Ergebnissen der Wissenschaft ist bekannt: Je mehr Eingangskanäle angesprochen werden, umso besser und langfristiger wird Wissen gespeichert und damit umso fester verankert. Das vorliegende Arbeitsheft unterstützt in diesem Zusammenhang das Erinnerungsvermögen, das nicht nur an Einzelheiten und Begriffe geknüpft ist, sondern häufig auch an die Lernsituation.

Folgende Inhalte des Französischunterrichts werden innerhalb der verschiedenen Stationen behandelt:

- La France
- Le système scolaire en France
- Des portraits
- Hier et demain
- Sentiments et arguments

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen

## La France

Die Seiten 9–19 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 9 Station 1: **Les régions de France:** Buntstifte

Seite 10 Station 2: **La France d'outre-mer:** Computer mit Internetzugang

Seite 11 Station 3: **La francophonie I:** Computer mit Internetzugang

Seite 12 Station 4: **La francophonie II:** CD Player, Audio-CD

Seite 14 Station 5: **La France en fête:** Computer mit Internetzugang,  
Hinweis: Die Übung dient der Festigung und Wiederholung der Feiertage in Frankreich. Wenn die Schüler damit die Feiertage erschließen sollen, kann man diese evtl. an eine Internetrecherche anknüpfen.

Seite 15 Station 6: **Paris et ses monuments:** CD Player, Audio-CD

Seite 17 Station 7: **Je connais la capitale:** Schere

Seite 18 Station 8: **Tabou:** Seiten laminieren

Seite 19 Station 9: **On est à Paris:** Seite laminieren, Würfel, 2 Spielfiguren, Verbtabelle

## Le système scolaire en France

Die Seiten 20–25 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 20 Station 1: **Au salon de discussion sur internet:** Wörterbücher

Seite 22 Station 2: **C'est comme ça l'école en France:** CD Player, Audio-CD

Seite 25 Station 4: **Les sentiments:** CD Player, Audio-CD, Wörterbücher

## Des portraits

Die Seiten 30–35 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 30 Station 1: **Un portrait:** CD Player, Audio-CD

Seite 35 Station 6: **Discussion à trois:** Schere

## Hier et demain

Die Seiten 36–46 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 36 Station 1: **Pourquoi l'imparfait?**: rote, blaue und grüne Stifte

Seite 39 Station 3: **Puissance quatre**: eventuell laminieren, Buntstifte

Seite 40 Station 4: **Avec une montgolfière sur la Côte d'Azur**: Computer mit Internetzugang

Seite 46 Station 8: **Le futur pour deux**: Schere

## Sentiments et arguments

Die Seiten 48–58 sind in entsprechender Anzahl zu vervielfältigen und den Schülern bereitzulegen. Als Möglichkeit zur Selbstkontrolle können Lösungsseiten erstellt werden. Manchmal sind auch offene Aufgaben mit individuellen Lösungen vorhanden, die dann im Plenum besprochen werden sollten.

Seite 48 Station 1: **Un jeu de sentiments**: Schere

Seite 53 Station 2: **Les expressions des sentiments**: Wörterbücher

Seite 54 Station 3: **Un SMS pour toi**: Buntstifte, Computer mit Internetzugang

Seite 56 Station 4: **A ton avis**: Schere, Kleber

Seite 58 Station 5: **Sujets de discussion**: CD-Player, Audio-CD

# Fiche de bord

pour \_\_\_\_\_

## Stations obligatoires

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		

## Stations facultatives

Numéro de la station	accomplie	contrôlée
numéro _____		

# Les régions de France

## Exercice

Ecris les noms des régions dans la carte de France.





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Französisch an Stationen 3. Lernjahr - mit  
Hörverständnisübungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

