

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Hanno malt sich einen Drachen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Fördermaterial Elisabeth Bieling

### Hanno malt sich einen Drachen



Inklusionsmaterial

#### LITERATURSEITEN

- Sehr kurz zusammengefasste Buchkapitel zum leichten Verständnis
- Ganz einfache Aufgaben zum Textverständnis
- Auch zur Differenzierung geeignet!



www.kohlverlag.de



## Hanno malt sich einen Drachen

### Seiten

Vorwort .....

### *Gekürzte Versionen der einzelnen Kapitel*

1	Hanno ist allein .....	1 – 2
2	Der kleine Drache kommt .....	3 – 6
3	Der kleine Drache frisst Schokoladenfeuer .....	7 – 9
4	Der kleine Drache lernt singen .....	10 – 11
5	Der kleine Drache geht zur Schule .....	12 – 13
6	Der kleine Drache lernt schreiben .....	14
7	Der kleine Drache schlägt einen Purzelbaum .....	15 – 16
8	Der kleine Drache malt ein Bild .....	17 – 18
9	Der kleine Drache klettert auf einen Baum .....	19 – 20
10	Der kleine Drache liest eine Geschichte .....	21 – 22
11	Der Sommer kommt .....	23 – 24
12	Hanno ist nicht mehr allein .....	25 – 27

### *Arbeitsblätter zur Lektüre*

Das Buch und die Autorin .....	29
Lesezeichen basteln .....	30
Aufgaben zu den Kapiteln 1 bis 12 .....	31 – 45
Zusatzmaterial .....	46 – 47
Die Lösungen .....	48 – 49
Arbeitspass .....	50



## Vorwort

### **Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Leserinnen und Leser,**

der Protagonist Hanno wird in Irina Korschunows Kinderbuch „Hanno malt sich einen Drachen“ von seinen Mitschülern gemobbt. Dieses führt zu einem Leistungsabfall des Jungen, er traut sich nicht mehr im Unterricht mitzuarbeiten und hat Angst vor der Schule. Insbesondere für Grundschulklassen, in denen Kinder zieldifferent unterrichtet werden, hat die Thematik des Buches großen Realitätsbezug. Denn gerade die einzigartigen Menschen haben es oft schwer im Leben. So wie Hanno, dem es mit Hilfe des kleinen Drachen gelingt, sein Selbstbewusstsein aufzubauen und schließlich von seinen Mitschüler\*innen akzeptiert zu werden.

Lehrer\*innen, die in einer Inklusionsklasse der Grundschule unterrichten, stehen oft vor der Frage, wie sie ihren Unterricht gestalten, damit alle Schüler\*innen daran teilnehmen können, ohne dabei einzelne Kinder zu separieren.

Das vorliegende Heft ist so aufbereitet, dass auch Kinder mit Schwierigkeiten beim Lesen damit arbeiten können. Hierfür wurde jedes Kapitel des Originaltitels verkürzt und der so entstandene Text in möglichst einfacher Sprache gehalten. Trotzdem sind die wesentlichen Inhalte aus dem Originaltitel erhalten geblieben.

Die Aufgaben zum Text sind in einer strukturierten Form gegliedert und zumeist inhaltlich so gestaltet, dass sie in abgespeckter Form Bezug nehmen auf die Aufgaben in den Literaturseiten von Gabriela Rosenwald, die 2015 zu dem Buch „Hanno malt sich einen Drachen“ im Kohlverlag erschienen. So ist es möglich, dass Schüler\*innen mit Förderbedarf im Unterricht das vorliegende Heft bearbeiten, während der Rest der Klasse das Material von Gabriela Rosenwald nutzen kann.

Es empfiehlt sich, zunächst den vereinfachten Buchtext zu kopieren und mit einem Heftstreifen o.ä. zu binden, sodass die Schüler\*innen, die damit arbeiten, auch ihren eigenen Text vorliegen haben.

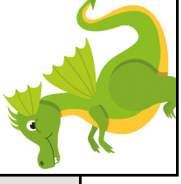
An dieser Stelle möchte ich Gabriela Rosenwald danken, die die Vorlage zu den vorliegenden Literaturseiten geliefert und deren Verwirklichung dadurch erst möglich gemacht hat.

Ein besonderer Dank gilt auch meiner Schülerin K., durch die ich lernen durfte, wie Inklusion gelingen kann.

Mir ist klar, dass inklusiver Unterricht in der Grundschule ein weites Feld ist und Vereinfachung von Material immer an die zu unterrichtenden Schüler\*innen angepasst werden muss. Trotzdem hoffe ich, mit diesem Heft einen Beitrag dahingehend zu leisten, dass inklusiv beschulte Schüler\*innen nicht länger separiert werden, sondern ihnen die Teilhabe am gemeinsamen Unterricht ermöglicht wird.

Viel Freude und Erfolg wünschen Ihnen und Ihren Schülern beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen das Kohl-Verlagsteam und

*Elisabeth Bieling*

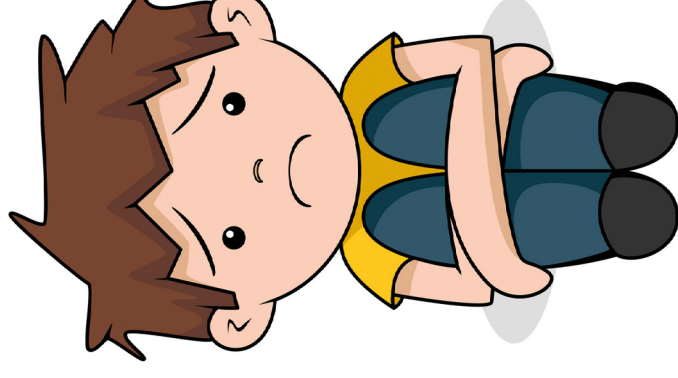


Hanno geht in die 1. Klasse. Weil er sehr dick ist, wird er von seinen Mitschülern geärgert und ausgelacht.

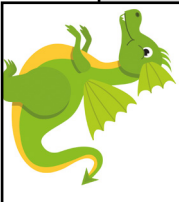
Ludwig Hall nennt ihn in der Schule „Bratwurstfriedhof“ und „Fußballbauch“. Am liebsten möchte Hanno überhaupt nicht mehr in die Schule gehen. Er hat Angst vor der Schule.

Doch heute muss Hanno in die Schule gehen. Das will seine Mutter so. In der Schule ruft Ludwig: „Der Bratwurstfriedhof ist da.“ Dann schubst er Hanno gegen den Tisch. Hanno möchte sich wehren. Aber er traut sich nicht.

Hanno hat nämlich keinen Freund, der ihm helfen würde. Weil Hanno so traurig ist, kann er in der Schule nicht aufpassen. Deshalb ist er schlecht in der Schule. Hanno fühlt sich so allein und mag nicht mehr zur Schule gehen.



## Kapitel 2: Der kleine Drache kommt

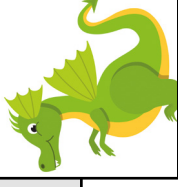


Traurig geht Hanno von der Schule durch den Park nach Hause. Unterwegs setzt er sich auf eine Bank. Mit einem Stock malt er Striche und Kringel und einen Kreis in den Sand. Da sieht er etwas! Er sieht, wie aus einem Kreis ein Kopf wird. Kein gemalter! Ein kleiner schwarzer Kopf mit einer roten Zunge und einer Nase. Aus der Nase ringelt sich dunkler Rauch. Dieser lebendige Kopf guckt aus der Erde heraus. Das fremde Wesen hat auch einen Bauch und einen Rücken mit zwei Flügeln.

Einen Schwanz und vier breite Klauen hat es auch. Und das alles ist schwarz und so groß wie ein Meerschweinchen. Außerdem hat es eine schuppige Haut und schwarze Augen. Eigentlich sieht es ganz freundlich aus. Das kleine schwarze Ding faucht: „Hallo, ich bin ein Drache. Ich komme von dort unten her, aus dem Drachenland. Ein weiter Weg.“



## Kapitel 2: Der kleine Drache kommt

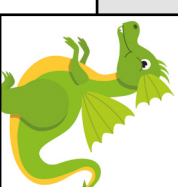


„Was willst du denn bei uns?“, fragt Hanno ihn.  
Der kleine Drache flüstert: „Ich bin wegge-  
laufen, weil ich so klein bin.  
Meine Flügel sind so winzig, dass ich nicht ein-  
mal fliegen kann. Außerdem habe ich nur einen  
einzigsten Kopf. Alle anderen haben drei Köpfe.  
In der Schule wurde ich deswegen geärgert.“  
„Was lernt ihr denn in der Drachenschule?“,  
fragt Hanno. Der Drache antwortet: „Bei uns  
lernt man, wie man Feuer bläst. Mit dem einen  
Kopf rotes, mit dem anderen gelbes und mit  
dem dritten Kopf blaues Feuer. Und was lernt  
ihr in eurer Schule?“

„Lesen, schreiben, rechnen, malen und Lieder  
singen“, sagt Hanno. „Das finde ich spannend!“,  
faucht der kleine Drache. „Nimmst du mich mit  
in deine Schule?“ „Jetzt müssen wir erst einmal  
nach Hause gehen“, sagt Hanno. „Mir ist kalt.“  
Er öffnet seinen Ranzen und der kleine Drache  
springt hinein.



### Kapitel 3: Der kleine Drache frisst Schokoladenfeuer



Das Haus, in dem Hanno wohnt, hat zwei Stockwerke. Unten wohnt Hanno mit seinen Eltern. Oben wohnen seine Oma und sein Opa. Als Hanno ins Haus kommt, schenkt seine Oma ihm eine große Tafel Schokolade. Drinnen fragt der kleine Drache Hanno: „Wohnst du hier?“ Hanno nickt. „Und was ist das für ein Ding, das so schön warm ist?“, fragt der kleine Drache. „Ein Ofen“, sagt Hanno. „Wir haben noch richtige Öfen mit richtigem Feuer im Haus.“

„Wie gut, dass ich dich getroffen habe“, faucht der kleine Drache. „Schnell, lass mich ein bisschen Feuer fressen. Ich habe schrecklichen Hunger.“ Der kleine Drache steckt den Kopf in den Ofen. Er schmatzt und schlabbert, so gut schmeckt es ihm. Dann fragt der kleine Drache Hanno: „Was magst du gern essen?“ „Spaghetti mit Tomatensoße“, sagt Hanno. „Und Hähnchen. Und Apfelkuchen. Und Schokolade. Meine Oma gibt mir fast jeden Tag eine Tafel. Und Kuchen und Bonbons.“





# Hanno malt sich einen Drachen

## Literaturseiten / Inklusionsmaterial

2. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Elisabeth Bieling  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P14 220**

**ISBN: 978-3-96624-733-7**

**Bildquellen:** © AdobeStock.com:

S.2: Africa Studio; S. 3-50: tereez; S. 8+36: katerina\_dav; S. 2: victorbrave; S. 22: picxhuntero; S. 24/44: PixlMakr; S. 26: Flo-Bo; S. 32: Deux Rondo; S. 37: Klara Viskova, katerina\_dav; S. 42: victorbrave; S. 45: Flo-Bo;

© Clipart.com: S. 1, 13, 27, 29

© Gabriela Rosenwald: S. 31; S. 33; S. 42 und S. 50

© Julia Frobeen: S. 30; S. 42 und S. 46

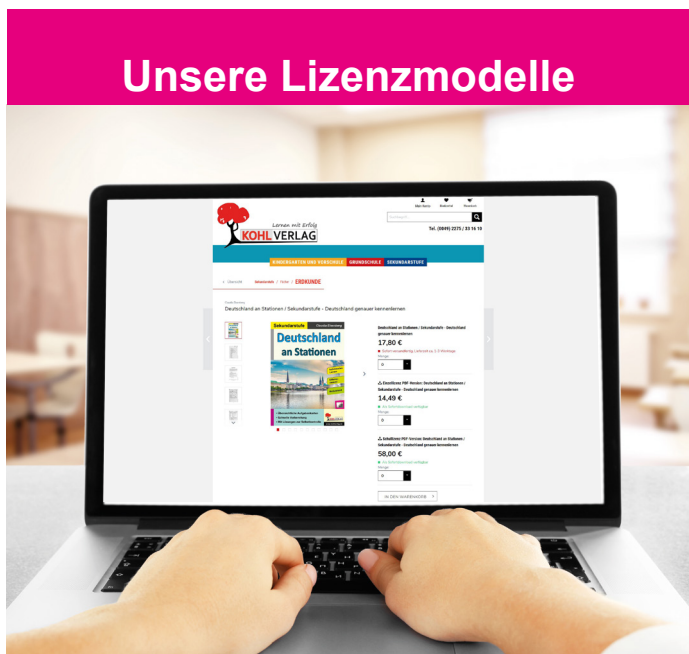
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Hanno malt sich einen Drachen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Fördermaterial Elisabeth Bieling

### Hanno malt sich einen Drachen



Inklusionsmaterial

#### LITERATURSEITEN

- Sehr kurz zusammengefasste Buchkapitel zum leichten Verständnis
- Ganz einfache Aufgaben zum Textverständnis
- Auch zur Differenzierung geeignet!



www.kohlverlag.de