

# SCHOOL-SCOUT.DE

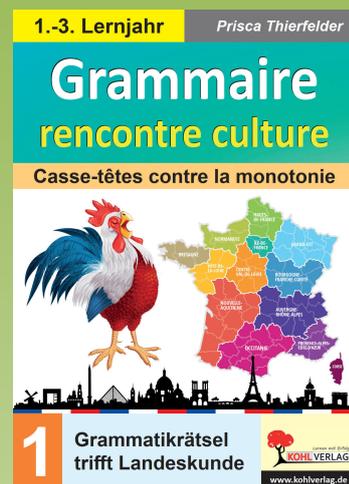
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Grammaire rencontre culture*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

		<u>Seite</u>
<b>1</b>	<b>Régions de France</b>	<b>5 - 10</b>
	L'Alsace	Le verbe <i>avoir</i> (1) 5
	(La Bretagne)	Le verbe <i>avoir</i> (2) 6
	La Normandie	Le verbe <i>être</i> 7
	Paris	Les verbes irréguliers <i>faire, aller, prendre</i> 8
	La Corse	Le verbe irrégulier <i>mettre</i> 9
	La Bourgogne-Franche-Comté	Le verbe irrégulier <i>faire</i> 10
<b>2</b>	<b>La francophonie</b>	<b>11 - 16</b>
	(La Guadeloupe)	Les nombres (jusqu'à 50) 11
	(Djibouti)	Les nombres (jusqu'à 100) 12
	Le Québec	La négation 13
	La Suisse	Les pronoms personnels (sujets) 14
	Le Maghreb	Les pronoms possessifs (au singulier) 15
	La Guyane Française	Les pronoms possessifs (au pluriel) 16
<b>3</b>	<b>Personnalités</b>	<b>17 - 22</b>
	L'Abbé Pierre	L'adjectif indiquant la couleur 17
	Bernard Kouchner	Les adjectifs <i>grand, petit, joli, jeune</i> 18
	Abd al Malik	L'article partitif avec <i>de</i> 19
	Yannick Noah	L'article partitif avec <i>à</i> 20
	Coluche	Les prépositions de lieu 21
	Brigitte Bardot	Le Passé Composé avec <i>avoir</i> 22
<b>4</b>	<b>Culture</b>	<b>23 - 27</b>
	Le Festival de Cannes	Le Passé Composé avec <i>être</i> 23
	Le 14 juillet	Le Passé Composé avec <i>avoir</i> ou <i>être</i> 24
	La Fête de la Musique	L'Imparfait 25
	(La Grotte de Lascaux)	Le Plus-que-Parfait 26
	La baguette	Les verbes pronominaux 27
<b>5</b>	<b>Sports</b>	<b>28 - 32</b>
	La Pétanque	Les pronoms objet <i>le, la, les, lui, leur</i> 28
	Le Tiercé	Les pronoms objet <i>le, la, les, lui, leur, y, en</i> 29
	Le surf	Adjectif ou adverbe? 30
	Le Tour de France	Le Subjonctif 31
	Le Champion des Champions	La phrase conditionnelle 1 32

# Inhalt

		<u>Seite</u>
<b>6</b>	<b>Ceci ou cela</b>	<b>33 - 38</b>
	Jeanne Calment	La phrase conditionnelle 2 33
	Statue de la Liberté	La phrase conditionnelle 3 34
	Les huîtres	Phrase conditionnelle 1, 2 ou 3? 35
	Les défilés de mode	L'accord du pronom relatif sujet 36
	Les pigeons-voyageurs	L'article partitif <i>du, de la, des</i> 37
	Le Français en Angleterre	Le pronom relatif <i>qui, que, dont</i> ou <i>où</i> 38
<b>7</b>	<b>Lösungen</b>	<b>39 - 40</b>

## Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wussten Sie, dass sich in Frankreich jährlich etwa 2 000 Menschen beim Öffnen der Austern so ernsthaft verletzen, dass sie im Krankenhaus behandelt werden müssen oder dass der nachweislich älteste Mensch aus Frankreich kommt? Wer hat die Gemeinschaft *Emmaüs* gegründet? Welches ist die „*Île papillon*“? Wer war der Gründer von *Médecins sans frontières*?

Entdecken Sie und Ihre Klasse/Lerngruppe allerhand Wissenswertes und Unterhaltsames über unseren Nachbarn Frankreich!

Dieser Band vereint Grammatikwissen mit einem Potpourri an Informationen aus Kultur, Geografie und Sport über die Grande Nation.

Dabei gilt es, die Grammatik der ersten drei Lernjahre richtig anzuwenden, damit man jeweils ein Lösungswort erhält. Motivation, Festigung, Wiederholung und Allgemeinwissen in einem!

Hier finden sich 34 Übungen in den Rubriken *Régions de France*, *La Francophonie*, *Personnalités*, *Culture*, *Sports*, *Ceci ou cela* zu den wichtigsten Grammatikthemen der ersten drei Lernjahre.

Die Übungen sind identisch aufgebaut: Ein kleiner Einführungstext macht gespannt auf das Lösungswort, das per Multiple Choice aus Buchstaben zusammengefügt wird.

Die Übungen/Rätsel eignen sich sowohl für die Festigung, als Selbsttest, zur Wiederholung, Differenzierung als auch als Lückenfüller. Sie sind in jeder Vertretungsstunde eine kurzweilige Abwechslung. Aufgrund der Themenvielfalt lassen sich die Seiten ebenso zum Stundeneinstieg fächerübergreifend im bilingualen Unterricht einsetzen.



Mit Lösungsteil.

Unterhaltsame Stunden, motivierte Schüler und den ein oder anderen „Aha“-Effekt wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Prisca Thierfelder**

# 1 Régions de France – Le verbe *avoir* (1)

L'Alsace est une des régions les plus belles et fascinantes en France. Il y a de belles villes comme Strasbourg et Colmar, des châteaux historiques sur des collines isolées, la route des vins d'Alsace et les jolis villages.

Trouvez la bonne réponse. Vous obtenez le nom d'un parmi les plus beaux villages de France.

1. Tu (?) un joli chien!

**W** a

**R** as

**S** ai

**C** avez

2. Il (?) deux sœurs.

**E** avez

**O** avons

**I** a

**U** ai

3. Nous (?) trois chats gris.

**C** avez

**V** ont

**L** ai

**Q** avons

4. Ils (?) faim.

**E** avez

**I** avons

**U** ont

**A** a

5. Elle (?) de jolies fleurs.

**U** ont

**V** as

**E** a

**F** ai

6. J' (?) mal à la tête.

**V** as

**W** ai

**L** avez

**R** ont

7. Vous (?) les photos?

**A** avons

**I** avez

**U** ont

**O** as

8. On (?) beaucoup de temps.

**E** as

**L** ont

**H** a

**S** ai

9. Tu (?) des nouvelles baskets?

**R** as

**L** a

**N** ai

**M** avez

Solution:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---



# 1 Régions de France – Le verbe *avoir* (2)

Cette région est magnifique! Elle est connue pour ses nombreuses plages de sable blanc et ses roches et falaises spectaculaires! Sa côte est la deuxième côte la plus visitée en France après la Côte d'Azur. Ses spécialités gourmandes sont les galettes, les crêpes et les fruits de mer.

Comment la région s'appelle-t-elle? Trouvez les bonnes réponses.



1. Jean et Frédo (?) une petite sœur. Elle s'appelle Mathilde.

**R** a                      **P** avons                      **L** as                      **B** ont

2. Désirée (?) beaucoup d'amies.

**R** a                      **E** as                      **O** ont                      **A** ai

3. Est-ce que nous (?) les lunettes de soleil?

**A** avez                      **T** ont                      **L** as                      **E** avons

4. Tu (?) mon livre dans ton sac?

**D** a                      **T** as                      **Y** avez                      **L** ai

5. Je sais que les chiens (?) faim maintenant.

**E** avons                      **U** avez                      **I** as                      **A** ont

6. «Madame, vous (?) l'heure?»

**C** avons                      **F** ont                      **G** avez                      **M** ont

7. Daphne et Désirée (?) envie d'aller au cinéma.

**M** avez                      **U** avons                      **N** ont                      **Y** a

8. Les élèves (?) un prof sympa.

**U** avons                      **E** ont                      **N** avez                      **A** a

Solution:

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---



# Grammaire rencontre culture

## Casse-têtes contre la monotonie

2. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder  
Umschlagbild: © Behzad, Julien Eichinger, SimLine - AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 575**

**ISBN: 978-3-98558-505-2**

### Bildquellen @ AdobeStock.com:

S. 4: Behzadillustration; S. 5: tanshy, adisa, vectorstockcompany, JeromeCronenberger; S. 6: Sébastien GUERIN, Mickael, vectorstockcompany, JeromeCronenberger; S. 7: Leonid Andronov, dola710, vectorstockcompany; S. 8: tanshy, SasinParaksa, salko3p; S. 9: Behzadillustration, Samuel B, vectorstockcompany, likit, Theeradech Sanin; S. 10: illustrez-vous, fannyes, tanshy; S. 11: ga, Cyril PAPOT, Behzadillustration; S. 12: Dave, vectorstockcompany, boldg; S. 13: Ketsarin, reel (Haken und x), Simon; S. 14: Archivist (2x), vectorstockcompany; S. 15: greetellect, vectorstockcompany; S. 16: Géraldine Revillard, torstockcompany; S. 17: OceanProd, torstockcompany, BNP Design Studio; S. 18: WC 24, torstockcompany; S. 19: DreamcatcherDiana, torstockcompany; S. 20: kontur-vid, torstockcompany; S. 21: torstockcompany, artinspiring (3x), hanabunta; S. 22: torstockcompany, Vladimir Melnik; S. 23: torstockcompany, KOTO, corund; S. 24: Mike Fouque, beatrice préve, torstockcompany; S. 25: bepsphoto, Brad Pict, Roman torstockcompany, Behzadillustration; S. 26: Gerald Villena, jirka1, torstockcompany, tanshy; S. 27: rohapp, vectorgoods, Behzadillustration; S. 28: JackF, torstockcompany, Unclesam (4x); S. 29: zucho, torstockcompany, Ihor (4x); S. 30: EpicStockMedia, torstockcompany, Florent; S. 31: Thomas Launois, torstockcompany, mollicart; S. 32: Jag\_cz, torstockcompany, New Africa; S. 33: torstockcompany, Behzadillustration, JeanneCalmentaged40, Alkimson; S. 34: eyewave, torstockcompany, tanshy; S. 35: cynoclub; sharryfoto, yeehaad; S. 36: sarymsakov.com, torstockcompany, Behzadillustration, .shock; S. 37: slowmotiongli, torstockcompany, jenesesimre stockphoto mania; S. 38: Georgios Kollidas, torstockcompany, Morphart.

### Bildquellen @ wikipedia.org:

S. 17: Emmaus france 3; S. 18: Kouchner, Foto: Fanny Schertzer, MSF logo – Jislinn; S. 19: Abd Al Malik mg 5576 – Rama; S. 20: Yannick Noah 2011 – Georges Biard; S. 21: Coluche (cropped); S. 22: Brigitte Bardot - 1962; S. 23: Festival de Cannes Logo; S. 33: Jeanne-Calment 1996.

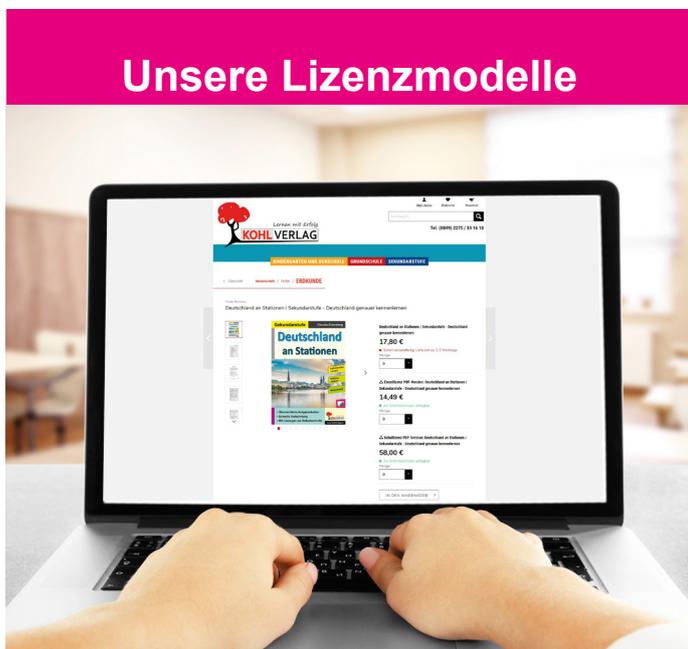
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Grammaire rencontre culture*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

