



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Im Fokus: 'Nachts schlafen die Ratten doch' von Borchert

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Im Fokus: ‚Nachts schlafen die Ratten doch‘ von Borchert
Reihe:	Arbeitsblätter und Klassenarbeit - Fördern und Fordern
Bestellnummer:	84041
Kurzvorstellung:	<p>Die hier vorliegenden Arbeitsblätter samt Klassenarbeit zu Wolfgang Borcherts „Nachts schlafen die Ratten doch“ helfen lernschwächeren Schülern, die Kurzgeschichte Schritt für Schritt zu interpretieren, während schnelleren Schülern weiterführende Fragestellungen an die Hand gegeben werden.</p> <p>Ein Kompetenzcheck, Musterlösungen sowie eine ausführliche Interpretation helfen den Schülern gegebenenfalls, sich einschätzen zu lernen und verbessern zu können.</p> <p>Mit der ausgefeilten Klassenarbeit zur Kurzgeschichte „Nachts schlafen die Ratten doch“ von Wolfgang Borchert stehen die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird, zur Verfügung</p> <p>Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p> <p>Das Material ist auf Binnendifferenzierung hin konzipiert und entspricht so den Anforderungen eines modernen, schülergerechten Unterrichts.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblätter zur mehrschrittigen Interpretation der Kurzgeschichte• Kompetenzcheck• Lösungen und Musterinterpretation• Weiterführende Fragestellungen• Klassenarbeit mit Musterlösung und Erwartungshorizont

Inhalt

ARBEITSBLÄTTER UND UNTERRICHTSMATERIAL ZUR INTERPRETATION.....	3
DIDAKTISCHE HINWEISE.....	3
TEXTBASIS: BORCHERT „NACHTS SCHLAFEN DIE RATTEN DOCH“ (1947)	4
AUFGABENBLATT 1 - EINSTIEG	7
AUFGABENBLATT 1 - <i>MUSTERLÖSUNG</i>	8
AUFGABENBLATT 2 - PERSONEN.....	9
AUFGABENBLATT 2 - <i>MUSTERLÖSUNG</i>	10
AUFGABENBLATT 3 - SPRACHE	11
AUFGABENBLATT 3 - <i>MUSTERLÖSUNG</i>	12
AUFGABENBLATT 4 - DIE INTERPRETATION	14
KOMPETENZCHECK	15
WEITERFÜHRENDE FRAGESTELLUNGEN	16
AUSFÜHRLICHE INTERPRETATION DER KURZGESCHICHTE.....	17
KLASSENARBEIT ZUR INTERPRETATION	21
DIDAKTISCHE HINWEISE ZUR KLASSENARBEIT	21
AUFGABENSTELLUNG	23
TEXTBASIS: BORCHERT „NACHTS SCHLAFEN DIE RATTEN DOCH“ (1947)	24
MUSTERLÖSUNG.....	26
ERWARTUNGSHORIZONT.....	29
BEWERTUNGSBOGEN	31
NOTENSPIEGEL	32

65 unruhig dabei): Weißt du was? Jetzt füttere ich schnell meine Kaninchen, und wenn es dunkel wird, hole ich dich ab. Vielleicht kann ich eins mitbringen. Ein kleines oder, was meinst du?

Jürgen machte kleine Kuhlen in den Schutt. Lauter kleine Kaninchen. Weiße, graue, weißgraue. Ich weiß nicht, sagte er leise und sah auf die krummen Beine, wenn sie wirklich nachts schlafen.

70 Der Mann stieg über die Mauerreste weg auf die Straße. Natürlich, sagte er von da, euer Lehrer soll einpacken, wenn er das nicht mal weiß.

Da stand Jürgen auf und fragte: Wenn ich eins kriegen kann? Ein weißes vielleicht?

Ich will mal versuchen, rief der Mann schon im Weggehen, aber du mußt hier so lange warten. Ich gehe dann mit dir nach Hause, weißt du? Ich muß deinem Vater doch sagen, wie so ein Kaninchenstall gebaut wird. Denn das müßt ihr ja wissen.

75

Ja, rief Jürgen, ich warte. Ich muß ja noch aufpassen, bis es dunkel wird. Ich warte bestimmt. Und er rief: Wir haben auch noch Bretter zu Hause Kistenbretter, rief er.

Aber das hörte der Mann schon nicht mehr. Er lief mit seinen krummen Beinen auf die Sonne zu. Die war schon rot vom Abend und Jürgen konnte sehen, wie sie durch die Beine hindurchschien, so krumm waren sie. Und der Korb schwankte aufgereggt hin und her. Kaninchenfutter war da drin. Grünes Kaninchenfutter, das war etwas grau vom Schutt.

80

Kompetenzcheck



Aufgabe: Überprüfe deine Interpretation mit Hilfe des Kompetenzchecks. Hast du bei einigen Punkten „Nein“ angekreuzt, so schau dir deine Interpretation noch einmal an und überarbeite sie.

Anforderung	Ja	Nein
Ich habe einen Einleitungssatz formuliert, der den Titel der Geschichte und den Namen des Autors nennt, sowie das Thema der kurz umreißt.		
Die Analyse der Kurzgeschichte teilt sich in drei Abschnitte ein: die Einleitung, der Hauptteil und der Schluss .		
Die Handlung der Kurzgeschichte sowie die wichtigsten Personen und ihre Eigenschaften werden beschrieben.		
Die sprachlichen Mittel wie Erzählperspektive, besondere Stilmittel und andere Auffälligkeiten werden genannt und gedeutet.		
Die Interpretation folgt dem „ roten Faden “ der Erzählung, macht also keine Sprünge in der Abfolge.		
Am Ende wird ein Fazit formuliert, das die wichtigsten Aspekte der eigenen Interpretation noch einmal kurz zusammenfassend wiederholt .		

Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu erleichtern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert – außerdem werden Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt. Weiterhin dienen Erläuterungen zur Aufgabenstellung als Bearbeitungshilfe.

Zu 1: Fasse die Thematik der Kurzgeschichte in einem Satz zusammen.

Hierbei ist es wichtig, lediglich einen Überblick über die Thematik der Kurzgeschichte zu liefern. Die SchülerInnen sollen dabei formale Grundangaben nennen und die Geschichte präzise und knapp zusammenfassen. Interpretationen, Deutungen oder persönliche Reflexionen sollen hier keinen Platz finden.

I. Die Zusammenfassung

In der 1947 veröffentlichten Kurzgeschichte „Nachts schlafen die Ratten doch“ thematisiert der Autor Wolfgang Borchert, wie die Menschen mit den Leiden des Krieges umgehen und einander auf einfache Weise wieder Hoffnung geben können.

Zu 2: Analysiere den Text unter dem Gesichtspunkt der sprachlichen Mittel.

Hier soll nun eine Analyse und anschließende Interpretation der Sprache erfolgen. Die SchülerInnen sollten dabei auf den Sprachstil, die Erzählperspektive, die Symbole und wiederkehrenden Motive der Geschichte eingehen. In diesem Kontext sollte die Funktion aller sprachlichen Mittel erläutert werden.

II. Zur Sprachanalyse

Der Sprachstil des vorliegenden Textes gestaltet sich als sehr umgangssprachlich und alltäglich. Dies ist darauf zurückzuführen, dass der Autor einfache Worte verwendet und häufig wörtliche Reden in seinen Text einbaut. Die Geschichte wird dabei von einem personalen Erzähler geschildert, nämlich aus Sicht des Protagonisten Jürgen. Allerdings wird diese Erzählperspektive gelegentlich unterbrochen, z.B. im Falle der Situationsbeschreibung zu Beginn (Z. 3). Darüber hinaus wird Jürgens Verhalten auch vom Erzähler beurteilt („mutig“, Z. 12). Dies führt dazu, dass der Leser einen besseren Überblick über das Gesamtgeschehen erhält und Informationen nicht allzu subjektiv dargestellt werden.



Erwartungshorizont

„Nachts schlafen die Ratten doch“ W. Borchert

Name: _____

Aufgabe 1: (Inhalt)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte.	5	
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5	
<i>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</i>		10	

Aufgabe 2: (Analyse)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
3	schildert die Umgangssprache.	4	
4	geht auf die Erzählperspektive ein.	5	
5	thematisiert die Personifikationen.	5	
6	erläutert die Funktionen der Farben.	7	
7	schildert den Einsatz der Gegensätze und ihre Leitmotivfunktion.	8	
8	erläutert die Metaphern und Wiederholungen.	6	
<i>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</i>		35	

Aufgabe 3: (Begründung/Einordnung)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
9	belegt Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	5	
10	thematisiert die einsträngige Handlung.	4	
12	geht auf den Zeitraum und die Personen der Geschichte ein.	4	
13	thematisiert Sprachstil und fehlende Einleitung/Schluss.	6	
14	entnimmt der Geschichte eine Botschaft.	6	
<i>Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:</i>		25	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Im Fokus: 'Nachts schlafen die Ratten doch' von Borchert

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

