

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Feste Feiern in der Schule*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



| | <u>Seite</u> |
|---|----------------|
| 1 Besondere Gelegenheiten | 4 - 17 |
| 1. Schade, dass du gehst | 4 - 12 |
| 2. Walzer Nr. 2 | 13 - 17 |
| 2 Projekte | 18 - 31 |
| 1. Die Kinder des Monsieur Matthieu* | 18 - 27 |
| 2. Es gibt keinen PLANeten B! | 28 - 31 |
| 3 Weihnachten | 32 - 52 |
| 1. Last Christmas | 32 - 44 |
| 2. Merry Christmas | 45 - 52 |

*Zum Liedtext „Vois Sur Ton Chemin“ (Buchseite 25 ist ein Grammatikband für den Französischunterricht im Kohl-Verlag erhältlich (Best.-Nr. 16112).

Folgende Zusatzmaterialien zu diesem Titel sind angehängt:

1 **Besondere Gelegenheiten**

Zum Song „Schade, dass du gehst“ → Voll- und Playbackversion

2 **Projekte**

Zum Song „Es gibt keinen PLANeten B!“ → Voll- & Playbackversion

Alle in diesem Band verwendeten Notationen sind in den Zusatzmaterialien enthalten.

1 Besondere Gelegenheiten

1.1 Schade, dass du gehst

→ zu „Schade, dass du gehst“

Der Berliner Musiker, Musiklehrer und Autor Meinhard Ansohn hat zahlreiche Lieder- und Chorbücher für Kinder veröffentlicht. „Schade, dass du gehst“ aus dem Jahr 2000 ist in dem Liederheft „Ein Haus für Kinder“ erschienen.

→ zur Umsetzung

Arrangement (S. 5 - 7)

Im Arrangement sind die zu realisierenden Stimmen zusammengefasst und für die Lehrperson als Vorlage gedacht.

Melodie (S. 8)

Die Notation ist die Vorlage für den Klassen-, Chor- und/oder Solo-Gesang. Sie kann auch zur Playback-Version gesungen werden.

Begleitung (S. 9)

Die zweistimmige Begleitung der Stabspiele und/oder Tasteninstrumente kann auf eine Stimme reduziert werden. Sie ergänzt die harmonischen Grundtöne der Bassstimme.

Bass / Boomwhacker (S. 10)

Als Hilfe sind die Notennamen der in Bassnoten notierten Stimme angegeben. Die Farbsymbole beziehen sich auf einen Einsatz der Boomwhacker, die optional berücksichtigt werden können.

Text (S. 11/12)

Der Liedtext wird zur Melodie-Vorlage S. 8 gesungen.

Bei einer Live-Präsentation oder Umsetzung zur Playbackvorlage wird der Text der Rap-Strophen auf die individuelle Situation zugeschnitten. Ein eigener Text begleitet dabei die Person oder Personen, die verabschiedet werden.

1 Besondere Gelegenheiten

➔ Arrangement

Schade, dass du gehst

Ballade

T. & M.: Meinhard Ansohn (2000)
Arr.: Jürgen Tille-Koch

♩ = 92

Einleitung

instr. dm B gm C 4 dm B gm C

C Refrain dm C 8 B A⁷ dm C

Willst du wirk-lich gehn? Ich dach-te, es wär noch nicht Zeit...

B A⁷ dm C 12 B C

Willst du wirk-lich schon gehn?... Ich dach-te, es wär noch nicht.

F F A⁷ A⁷ D⁷ D⁷ 3 16 gm gm

... so weit... Wir ha-ben viel zu-sam-men-ge-macht, ge-

1 Besondere Gelegenheiten

A⁷ A⁷ 3 F G B B

strit - ten, uns ver - tra - gen, ge - lacht, als würd' es nie vor - bei sein. —

Zwischenspiel 1 instr.

20 B dm B gm C dm B 24 gm C

Scha - de, dass du (gehst.)

Strophen 1/2 (Rap)

dm B gm C dm 28 dm C dm

dm B dm 32 dm B dm dm B

1. dm 36 2. dm dm B dm

3.1 Merry Christmas

→ zum Song „Merry Christmas“

Der Song „Merry Christmas“ ist ein Weihnachtslied der britischen Singer-Songwriter Ed Sheeran und Elton John. Er wurde am 3. Dezember 2021 veröffentlicht. Das notierte Arrangement orientiert sich an dem Video, das abgelegt ist unter https://www.youtube.com/watch?v=Q_yuO8UNGmY.

→ zur Umsetzung

Arrangement (S. 46-48)

Das wie o.a. am Original orientierte, ausführliche Arrangement gibt den Stimmenverlauf mit Text, Wiederholungen und Begleitstimmen wieder.

Stimme / Melodie / Text (S. 49)

Die Notation ist die Vorlage für den Klassen-, Chor- und/oder Solo-Gesang. Sie kann so zum Original oder zur Live-Umsetzung vorgelegt werden.

Begleitung: Stabspiele / Tasteninstrumente / Strings / Rhythmus (S. 50)

Die Begleitung kann mit den angegebenen Instrumenten oder individuell gestaltet werden.

Rhythmus (108 bpm):

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Hi-hat o.a. | durchgeschlagene Achtel |
| Snare drum o.a. | auf den Zählzeiten 2 und 4 |
| Base drum o.a. | auf den Zählzeiten 1 und 3 |

Bass / Boomwhacker (S. 51)

Bass: Bass-Xylophon, tiefes Piano oder Keyboard
Boomwhacker: ad lib.

Lyrics (S. 52)

Der Text orientiert sich am Original und der Notationsvorlage auf Seite 49.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Feste Feiern in der Schule*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

