

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Als der Wolf beschloss, das Lesen zu lernen - mit allen Liedern als Mp3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Inhalt

Vorwort	3
Handlungsskizze	4
Mitwirkende mit Rollenbiografien	5
Bühne, Requisiten und Kostüme	8
<b>Szene 1: Auf der Bühne</b>	<b>9</b>
<b>Szene 2: Im Märchenwald</b>	<b>10</b>
Track 1–2: Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte	12
<b>Szene 3: Die Einladung</b>	<b>14</b>
<b>Szene 4: Das Waldorchester</b>	<b>17</b>
Track 3–4: Alles Liebe, alles Gute	18
<b>Szene 5: Der Blumenstrauß</b>	<b>19</b>
Track 5–6: Ein Hoch auf die Mathematik	22
<b>Szene 6: Bei der Großmutter</b>	<b>23</b>
Track 7–10: Großmutter's Stricklied	26
<b>Szene 7: Bei den Gauklern und Zwergen</b>	<b>28</b>
<b>Szene 8: A wie Anfang</b>	<b>29</b>
Track 11–12: Alles Neue hat 'nen Anfang	31



Der didaktisch-methodische Kommentar und das Videotutorial zum Musical liegen für Sie als Download bereit. Um die Daten auf Ihrem Rechner zu speichern, besuchen Sie unsere Internetseite [www.friedrich-verlag.de](http://www.friedrich-verlag.de) und geben dort den Downloadcode **d592031wm** ein.



Nr.	Titel	Text	Musik	Interpret	Quelle	Zeit
1	Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	3:30
2	Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	3:30
3	Alles Liebe, alles Gute	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:34
4	Alles Liebe, alles Gute (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:34
5	Ein Hoch auf die Mathematik	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:07
6	Ein Hoch auf die Mathematik (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:07
7	Großmutter's Stricklied I	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:50
8	Großmutter's Stricklied I (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:50
9	Großmutter's Stricklied II	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:08
10	Großmutter's Stricklied II (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:08
11	Alles Neue hat 'nen Anfang	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:03
12	Alles Neue hat 'nen Anfang (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:03



Liebe Leserinnen und Leser,

wer kennt es nicht: Man ist mitten im Schuljahr und gedanklich eigentlich nur damit beschäftigt, alles, was bis zu den Sommerferien noch anliegt, aufzuarbeiten und so viel wie möglich zu schaffen. Und genau in dieser trubeligen Zeit stellt sich meistens die Frage, wer sich um ein Rahmenprogramm für die kommende Einschulungsfeier kümmern könnte ...

Doch neben den vielen Herausforderungen und der zunehmenden schulischen Mehrbelastung, ein schönes Programm für die neuen Erstklässler auf die Beine zu stellen, ist gar nicht so einfach – auch wenn die Einschulungsfeier für Kinder und Schule eine großartige Möglichkeit ist, sich zu präsentieren.

Darum war es mir ein großes Anliegen, ein Kindermusical zu schreiben, das die Einschulungsthematik aufgreift, dabei publikumswirksam, mutmachend und willkommen heißend ist und gleichzeitig vom Aufwand und Zeitfaktor her gut überschaubar bleibt. So ist dieses Musical nach einer Art Bausteinprinzip konzipiert: Sie entscheiden, welchen optionalen Baustein Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern erarbeiten und welchen Sie weglassen – je nach zeitlicher, energetischer und personeller Kapazität und Ressource und natürlich auch nach dem individuellen Lern- und Leistungsniveau der Kinder. Das Besondere dabei: Nahezu die komplette Einschulungsfeier findet innerhalb des Kindermusicals statt, sodass alle Programmpunkte miteinander verbunden und in den Kontext der Geschichte eingebettet werden können.

Gleichzeitig war es mir wichtig, dass die Lieder nicht nur einmalig bei der Einschulungsfeier aufgeführt, sondern losgelöst vom Kindermusical, auch noch an anderer Stelle im Schulleben wieder aufgegriffen werden können und somit flexibel einsetzbar sind. So könnte beispielsweise das Geburtstagslied der Waldhexe zum klasseneigenen Geburtstagslied avancieren, „Lesen öffnet Horizonte“ am bundesweiten Vorlesetag, zum Welttag des Buches oder begleitend zu einem Leseprojekt gesungen werden und „Ein Hoch auf die Mathematik“ bei der Siegerehrung eines Mathematikwettbewerbs zum Einsatz kommen.

Und last but not least: Die Charaktere von Wolf, Eule, Dachs und Fuchs, aber auch die der anderen Märchenwaldbewohner, sind mit all ihren Eigenheiten, Talenten und Schwächen so angelegt, dass sie den Kindern viel Raum zur Identifikation bieten und gleichzeitig durch ihr Handeln aufzeigen, wie wichtig Freundschaft und Zusammenhalt sind, dass nicht immer der Stärkere recht behält und dass man auch mal den Mut haben muss, neue Schritte zu wagen.

So wünsche ich Ihnen mit den Charakteren dieses Kindermusicals genauso viel Spaß, wie ich ihn bei seiner Entstehung hatte und hoffe, die Märchenwaldbewohner wachsen Ihnen ebenso ans Herz wie mir. In diesem Sinne „Vorhang auf“ für die Geschichte „Als der Wolf beschloss, das Lesen zu lernen“!

Herzliche Grüße  
Kristina Gerdes

### **Spieldauer:**

ca. 25 – 35 Minuten

(je nach Bausteinzusammenstellung)

### **Thematik:**

Freundschaft, Mut, Umgang mit eigenen Fähigkeiten sowie Stärken und Schwächen, Relevanz des Lesen-, Schreiben- und Rechnen-Könnens im Alltag

### **Ort der Handlung: Märchenwald**

Wir befinden uns im Märchenwald. Hier leben nicht nur eine Menge Märchengestalten, sondern auch andere Waldbewohner, wie zum Beispiel der große, graue Wolf. Wolf ist ein ziemlicher Angeber. Ständig muss er allen beweisen, dass er stärker, schneller und mutiger als andere ist. Nur lesen, schreiben und rechnen kann er nicht. Aber was soll's? Wozu muss man das können, wenn man der große, graue Wolf ist? Schließlich ist er stark und mutig, hat spitze Zähne und kann heulen. Das reicht völlig, findet Wolf!

Doch eines Tages, als Wolf gerade mit seinen Freunden Fuchs, Dachs und Eule auf der Waldlichtung zusammen ist, kommt der Postbote vorbei. Er ist ziemlich erschöpft, weil er jedem Waldbewohner eine Einladungskarte der Waldhexe zustellen muss, die demnächst ihren 750. Geburtstag feiert. So bekommen natürlich auch die vier Freunde eine Einladung. In dieser steht, dass sich die Waldhexe von jedem Gast eine Geburtstagsüberraschung wünscht. Eule möchte der Waldhexe einen Gutschein für einen Vorleseabend schenken. Fuchs und Dachs wollen für die Waldhexe eine Geschichte schreiben. Und Wolf? Wolf muss sich etwas Eigenes überlegen. Denn wer weder lesen noch schreiben kann, kann schließlich auch nicht vorlesen oder eine Geschichte zu Papier bringen. Da ihm selbst jedoch keine gute Idee kommt, stolcht Wolf zunächst durch den Wald. Vielleicht kann er bei irgendjemand anderem mitschenken?

Als Erstes trifft er auf das Waldorchester, das gerade ein Geburtstagslied für die Waldhexe probt. Wolf ist begeistert! Hier kann er doch bestimmt wunderbar mitmachen und sein Heulen voll zur Geltung bringen. Der Dirigent und seine Musiker sind jedoch anderer Meinung und empfehlen Wolf, vorher erstmal ein paar Noten zu lernen. Bei der Hasenfamilie ergeht es Wolf nicht viel besser: Die Hasen wollen der Waldhexe nämlich einen Blumenstrauß mit genau 750 Blumen schenken. Jede Blume wird sorgfältig abgezählt und zu den bereits gepflückten Blumen addiert. Wer aber wie Wolf weder zählen noch

rechnen kann, kann auch bei dem Geburtstagsstrauß nicht mitpflücken, bestimmt Hasenmutter. Wolf ist inzwischen nicht nur beleidigt, sondern schon leicht verzweifelt. Da der Geburtstag schon am kommenden Tag ist, läuft ihm so langsam die Zeit davon. Oder ist vielleicht an Eules Worten doch etwas Wahres dran, die ihm prophezeit hat, dass der Tag kommen wird, an dem er sich wünschen würde, lesen, schreiben und rechnen zu können? Ach was! Er, als großer, grauer Wolf, muss so etwas nicht können! Schnell schüttelt Wolf diesen beunruhigenden Gedanken ab und besucht nun die Großmutter.

Großmutter ist gerade dabei, der Waldhexe einen warmen Schal für den Winter zu stricken. Wolf kann zwar nicht stricken, aber dafür will er der Großmutter im Haushalt helfen, damit der Schal auch rechtzeitig fertig wird und sie ihn dann gemeinsam der Waldhexe überreichen können. Doch auch hier scheitert er kläglich und wird von Großmutter wütend weggejagt, weil er die Buchstaben „S“ und „Z“ nicht kennt und deshalb das Salz mit dem Zucker verwechselt.

Wolf beginnt, das erste Mal in seinem Leben an seinen Fähigkeiten zu zweifeln. So findet ihn Fuchs, der Wolf überredet, zur Ablenkung bei der Sternenwiese vorbeizuschauen. Dort üben gerade die Waldakrobaten und Gaukler das letzte Mal ihre Geburtstagsshow für die Waldhexe. Doch auch dadurch kriegt Wolf keine gescheite Idee für eine Geburtstagsüberraschung und schließlich erkennt er verzweifelt, dass es wohl doch nicht ausreichend ist, der große, graue Wolf zu sein, spitze Zähne zu haben und heulen zu können.

Eule, die inzwischen auch hinzugekommen ist, tröstet ihn zusammen mit Fuchs. Sie versprechen, Wolf das Lesen und Schreiben beizubringen und Herrn Igel zu bitten, ihm Mathematikunterricht zu geben.

Doch was wird nun mit ihrer Geburtstagsüberraschung für die Waldhexe? Fuchs gesteht, dass er mit seiner Geschichte noch nicht sehr weit gekommen ist und Eule gibt zu, so viele tolle Geschichten zu kennen, dass es ihr schwerfällt, sich für eine zu entscheiden. Doch Freunden, die fest zusammenhalten, fällt am Ende immer etwas ein, denn gemeinsam hat man die besten Ideen! So beschließen sie zu guter Letzt, der Waldhexe einen leckeren Geburtstagskuchen zu backen und auch, wenn Wolf dafür keine Zutaten abwägen kann – im Umrühren und Eier aufschlagen ist er ein wahrer Meister ...

**Erzählerin/Erzähler:** Das sind unsere Geschichtenerzähler, die euch heute durch das Musical „Als der Wolf beschloss, das Lesen zu lernen“ führen werden

-----



**Wolf:** Hier seht ihr den großen, grauen Wolf. Er ist stark und mutig, kann heulen und hat spitze Zähne! Was? Das reicht euch noch nicht an Informationen über die Hauptfigur? Also, Wolf würde es reichen! Er bildet sich nämlich wahnsinnig viel darauf ein, schneller, stärker, gefährlicher und mutiger zu sein als die anderen Waldbewohner und lässt das meistens auch ziemlich raushängen. Nur lesen, schreiben und rechnen kann Wolf nicht, aber wozu braucht man das, wenn man der große, graue Wolf ist? Seine Freunde nehmen es glücklicherweise mit Humor, wissen sie doch, dass Wolf zwar ein ziemlicher Angeber ist, aber darüber hinaus auch sehr gutmütig und hilfsbereit und längst nicht so selbstbewusst, wie er immer tut! Wolf wird heute gespielt von

-----



**Eule:** Das ist Eule. Eule ist mitfühlend und klug und geht eigentlich nie ohne ihren Rucksack aus dem Haus. Ihr möchtet wissen, warum? Na, weil Eule für ihr Leben gern liest und ständig Bücher mit sich herumschleppt. Durchs Lesen in andere Welten abzutauchen, ist für Eule nämlich das Größte und eine Welt ohne Bücher und ohne Lesen kann sie sich gar nicht vorstellen. Aber wenn jemand Hilfe braucht, ist Eule sofort zur Stelle! Denn für ihre Freunde würde sie sofort jedes Buch aus der Hand legen ... Eule wird heute gespielt von

-----



**Fuchs:** Fuchs ist fair und clever und liebt den sportlichen Wettkampf. Es fuchst ihn ordentlich, dass er bisher noch nie gegen Wolf gewinnen konnte, weder im Armdrücken noch im Wettlauf. Fuchs ist aber nicht nur sportlich, sondern auch sehr kreativ und er hat viele gute Ideen. Dafür wird er von seinen Freunden sehr geschätzt und natürlich dafür, dass er immer ein offenes Fuchsohr für die Sorgen und Nöte anderer hat. Kurz gesagt: Wenn man einen Freund wie Fuchs hat, hat man eigentlich schon gewonnen. Fuchs wird heute gespielt von

-----



**Dachs:** Dachs vervollständigt das Freunde-Kleeblatt um Wolf, Fuchs und Eule. Er hat schon viele tolle Erfindungen gemacht und bastelt für sein Leben gern. Dazu ist er gutmütig, hilfsbereit und hat eigentlich eine Engelsgeduld. Nur bei Wolf reißt ihm manchmal der Geduldsfaden. Wie gut, dass echte Freunde ehrlich miteinander umgehen und sich sagen können, wenn der andere sich blöd verhält oder Mist baut. Dachs wird heute gespielt von

-----



**Großmutter #Stricken #Tee:** Wäre Großmutter auf Social Media unterwegs, würde sie genau so etwas posten, denn Großmutter's große Leidenschaft ist das Stricken. Dazu eine Tasse heißen Tee mit einem großen Löffel Zucker – für Großmutter gibt es nichts Schöneres! Ach so: Großmutter sucht gerade eine Haushaltshilfe, damit sie mehr Zeit zum Stricken hat. Vielleicht hast du ja Lust und Zeit? Aber auch, wenn du nur einen Schal für den Winter benötigst oder einen Strickkurs machen möchtest, kannst du dich natürlich jederzeit an sie wenden. Großmutter wird heute gespielt von

-----



**Postbote:** Puh! So viele Briefe muss Postbote noch austragen. Deshalb träumt Postbote insgeheim auch von einer Urlaubsreise irgendwohin, wo es keine Briefkästen gibt. Bis er jedoch diesen Urlaubsort gefunden hat, stellt er fleißig weiter die Briefe der Märchenwaldbewohner zu und spart nebenher auf ein neues Postfahrrad, am besten mit Raketenantrieb. Ob er vielleicht die Waldhexe mal darauf ansprechen sollte? Für das Verteilen ihrer ganzen Geburtstagseinladungen würde sich solch ein Fahrrad echt lohnen! Der Postbote wird heute gespielt von

-----



**Familie Hase:** Darf ich vorstellen? Das ist Familie Hase. Mutter Hase liebt Blumen über alles. Wie gut, dass Vater Hase immer weiß, wo die Schönsten gerade wachsen. Müsste ich Familie Hase in drei Worten beschreiben, würde mir „praktisch“, „patent“ und „überaus korrekt“ einfallen. Übrigens haben sie einen eigenen Möhrengarten und Hasenkind zählt immer fleißig alle Möhren – kein Wunder, dass es ein richtiges Zahlengenie ist ... Die Hasenfamilie wird heute gespielt von

-----



**Die Waldhexe:** Hier seht ihr ein Bild der Waldhexe. Sie ist nett und gutmütig und die gute Seele des Märchenwaldes. Im Musical selbst steht sie gar nicht auf der Bühne, aber sie ist trotzdem superwichtig! Denn ohne ihren bevorstehenden 750. Geburtstag würde es diese Geschichte tatsächlich gar nicht geben.



**Die Zwerge:** Hallihallo! Hier kommt die beste Akrobatentruppe des Märchenwaldes. Schwerkraft? Kein Problem! Bei ihren Vorführungen werden die Gesetze der Physik einfach außer Kraft gesetzt. Heute turnen für euch



**Das Waldorchester und sein Dirigent:** Das Waldorchester sorgt im Märchenwald immer für den richtigen Ton und die richtige Harmonie. Kein Wunder, dass es im Märchenwald sehr gefragt ist und seine Konzerte immer ausverkauft sind. Aber was wären die Musiker ohne ihren Dirigenten? Er ist der Chef des Waldorchesters und sorgt immer für den richtigen Einsatz. Das Waldorchester wird heute dirigiert von



**Das Waldorchester** besteht aus

**Die Tänzerinnen und Tänzer:** Die Inhalte der Lieder Schritt für Schritt in Bewegung umzusetzen, können sie richtig gut. Heute tanzen für euch

**Die Bühnen-Crew:** Last but not least – unsere Bühnenmitarbeiter haben das Bühnenbild gestaltet und sorgen dafür, dass jede Requisite auf ihrem Platz ist, damit jede Szene reibungslos ablaufen kann. Unsere Bühnenmitarbeiter sind

Die Szenen im Musical sind so konzipiert, dass man auch mit wenigen Requisiten sehr gut auskommen kann und sich das Bühnenbild kaum ändert. Auch was die Kostüme angeht, ist weniger manchmal mehr! Die Kinder dürfen durch ihr Kostüm nicht in ihren Bewegungen oder in ihrem Ausdruck behindert werden. Darum rate ich auch von Masken ab (es sei denn, es sind solche, die nicht über das Gesicht gehen) und empfehle, die Kinder mit Theaterschminke zu schminken, die wasservermalbar und mit Feuchttüchern problemlos zu entfernen ist und zwischendurch nicht verwischt.

### Kostümvarianten

#### **Realitätsnahe Variante:**

Das Kostüm versucht, möglichst viele der Realität entsprechenden Merkmale des darzustellenden Tieres widerzuspiegeln. Beispiel: Kleidung in Grautönen für den Wolf oder ein graues Fell, ohne dass das Kind durch das Kostüm behindert wird.

Vorteil dieser Verkleidung:

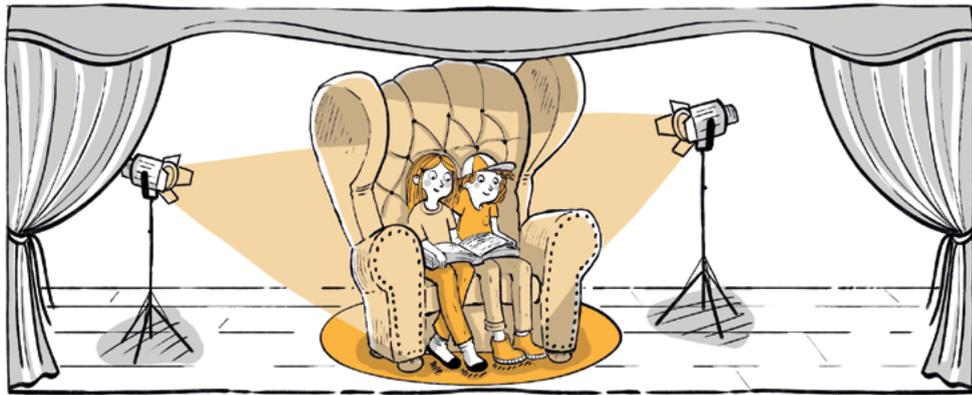
Die Kinder fühlen sich in der Regel sehr schnell in ihre Rolle ein.

#### **Abstraktere Variante:**

Spezifische Merkmale des darzustellenden Tieres (z. B. Fuchs-/Wolfschwanz, Hasenohren und Hasenpuschel, schwarz-weißes Dachsgesicht etc.) werden aufgegriffen und in die Verkleidung integriert bzw. aufgeschminkt. Ansonsten wird aber ganz bewusst normale, menschliche Alltagskleidung (Jeans, T-Shirt o. a.) getragen.

Vorteil dieser Verkleidung:

- Es bleibt den Kindern mehr Freiraum für eigene, kreative Ideen zu ihrer darzustellenden Rolle (z. B. Arbeitshose für den Dachs, Gärtneroutfit für Vater Hase, Handtasche für Mutter Hase).
- Die Bewegungen der Kinder auf der Bühne wirken meistens natürlicher.
- Die Chance der Identifikation mit einem Charakter des Musicals ist bei dieser Variante oftmals größer, da die Tiere durch ihre Kleidung „menschlicher“ dargestellt werden.



## Szene 1 – Auf der Bühne

Erzähler betreten die Bühne und stellen sich neben die Schulleitung.

SL:	Äh, hallo? Was macht ihr denn hier?
Erzähler 1:	Moin, Moin! Wir wollen euch (macht ausholende Bewegung in Richtung Publikum) eine Geschichte erzählen.
Erzähler 2:	Wir sind nämlich Geschichtenerzähler.
SL:	(verdattert) Geschichtenerzähler? Ja, aber das geht jetzt nicht! Wir ... wir haben hier gerade eine Einschulungsfeier. Schaut mal, (zeigt auf die Einschulungskinder) das sind unsere neuen Erstklässler. Die fangen heute mit der Schule an.
Erzähler 1:	Schulanfang! Oh, das war vielleicht eine tolle Zeit! (seufzt glücklich)
Erzähler 2:	Und zum Schulanfang passt auch supergut unsere Geschichte, die wir euch erzählen möchten.
Erzähler 2:	Es ist nämlich die Geschichte vom Wolf, der beschloss, das Lesen zu lernen.
Erzähler 1:	Und das Schreiben.
Erzähler 2:	Stimmt!
SL:	Eure Geschichte handelt vom Wolf, der beschloss, das Lesen und Schreiben zu lernen? (Erzähler nicken) Und was ist mit Rechnen? Beschloss der Wolf, das auch zu lernen?
Erzähler 1:	Das wollte er auch lernen!
Erzähler 2:	Weißt du was? Du setzt dich jetzt einfach zu den Schulanfängern (schiebt SL sanft weg) und hörst dir unsere Geschichte an. Denn jetzt ...
Erzähler 1+2:	... geht es los! (Geben den Blick auf die Bühne frei, Anfangsmusik oder Fanfare erklingt)

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Als der Wolf beschloss, das Lesen zu lernen - mit allen Liedern als Mp3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

