

SCHOOL-SCOUT.DE



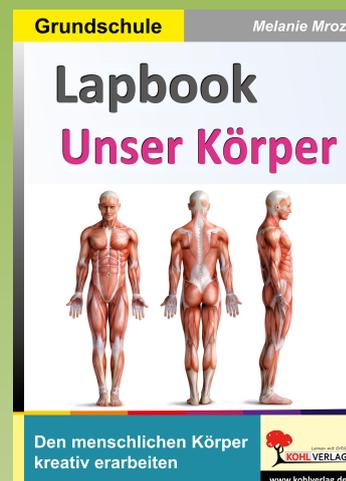
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lapbook Unser Körper

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

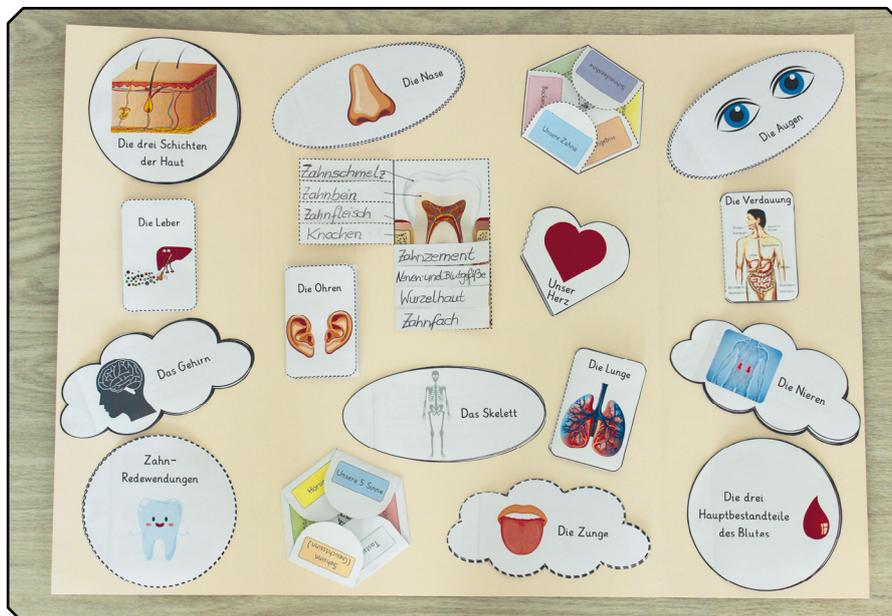




Inhalt



Vorwort	4
So schätze ich mein Lapbook selbst ein	5
Die Gestaltung deines Lapbooks	6
Titelbild	7
Unser Herz	8–9
Unsere 5 Sinne – erarbeite die Sinneblume	10–11
Das Skelett – unser Stützapparat	12–14
Unsere Verdauung	15–16
Unser Gehirn	17–19
Das Blut – unser Versorgungskanal	20–22
Die Haut – unser größtes Organ	23–25
Unsere Lunge	26–27
Die Nieren – unsere Reinigungszentrale	28–30
Die Leber	31–32
Unsere Zähne	33–36
Zahn-Redewendungen	37–40
Die Nase – unser Geruchssinn	41–44
Unsere Augen – der Gesichts- oder Sehsinn	45–47
Unsere Ohren	48–49
Die Zunge – unser Geschmackssinn	50–52
Formvorlagen	53–56
Lösungen	57–67





Vorwort



In der letzten Zeit ist es recht modern, im Unterricht Lapbooks einzusetzen. Aber was sind Lapbooks überhaupt? Anhand von Lapbooks können Kinder ihre individuellen Lernergebnisse auf eine ansprechende Art präsentieren. Neben der Beschäftigung mit einzelnen Themen, sind die Kleinen auch mit Basteln, Kleben, Schreiben und Verzieren beschäftigt, was auf eine spielerische Art und Weise auch die Feinmotorik fördert.

Im vorliegenden Buch sind Vorlagen zum Thema „Menschlicher Körper“ zu finden. Mit deren Hilfe können die Kinder kreativ in Eigenarbeit – entweder alleine oder in Gruppenarbeit – Lapbooks erstellen. Dies bietet sich hervorragend für Stationentage, offenes Lernen oder als Präsentation bei Kinder-Eltern-Lehrpersonen-Gesprächen an. Dabei werden – je nach Kreativität und Geschick – fertige Kopiervorlagen verwendet und diese ausgeschnitten und zusammengeklebt oder selbst ausgefüllt, bis hin zum eigenständigen Entwerfen von Laschen, Taschen und sonstigen Elementen. Die Ergebnisse können beurteilt und an die Kinder rückgemeldet werden, ebenso ist die Möglichkeit für die Kinder vorhanden, ihr eigenes Werk selbst einzuschätzen – dazu gibt es im Buch Bewertungsbögen. Im Sinne der Wertschätzung der Werke der Kinder können die fertigen Exemplare auch in einer Art Ausstellung für die gesamte Schule vorgestellt werden – den jeweils eigenen Ideen sind keinerlei Grenzen gesetzt.

Was benötige ich eigentlich für ein Lapbook?

- eine Schere
- Klebstoff
- Klebeband
- einen bunten DIN B2 Bogen (oder ein anderes Maß – dann könnten zur Erweiterung eventuell Pappstreifen angeklebt oder nur ausgewählte Bastelelemente verwendet werden)
- verschiedene Stifte, wie Bunt-, Filz- und Bleistifte
- eine Klarsichtshülle, um bereits ausgeschnittene Papierteile gut verwahren zu können
- zum Thema passende Sticker, Stanzteile, ausgeschnittene Bilder ...

Versuche bei deinen Schneide- und Klebearbeiten genau und sauber zu arbeiten. Je mehr Mühe du dir gibst, desto schöner wird dein Ergebnis. Es wird dir sicher viel Spaß bereiten, das Lapbook zu erstellen, und – was das Beste daran ist – du wirst sicher viel dabei lernen.

Viel Freude beim Erstellen wünschen der Kohl-Verlag und

Melanie Mroz



So schätze ich mein Lapbook selbst ein



Name: _____

Meine Arbeitsweise

  	Ich habe ohne Hilfe gearbeitet.	  	Ich hatte gute Lösungsansätze bei Problemen.
  	Ich war sehr ausdauernd und konzentriert.	  	Bei Gruppenarbeiten habe ich mich als tolles Teammitglied gezeigt.

Meine Gestaltung

  	Meine Schneide-, Falt- und Klebearbeiten habe ich sauber ausgeführt.	  	Meine Schrift und Gestaltung sind sehr sauber.
  	Meine Minibücher und Klapptexte sind logisch angeordnet.	  	Meine Ausführung ist zum Thema passend.

Meine Inhalte

  	Ich kenne viele Informationen zum Thema.	  	Ich habe die Informationen sinnvoll und richtig dargestellt.
  	Ich habe alle Pflichtthemen bearbeitet.	  	Ich habe eigene Inhalte und Ideen ergänzt.

Was ist an meinem Lapbook besonders?
Welche Arbeit hat mir besonders gefallen?



Die Gestaltung deines Lapbooks



Name: _____

Deine Arbeitsweise

  	Du hast ohne Hilfe gearbeitet.	  	Du hattest gute Lösungsansätze bei Problemen.
  	Du warst sehr ausdauernd und konzentriert.	  	Bei Gruppenarbeiten hast du dich als tolles Teammitglied gezeigt.

Deine Gestaltung

  	Deine Schneide-, Falt- und Klebearbeiten hast du sauber ausgeführt.	  	Deine Schrift und Gestaltung sind sehr sauber.
  	Deine Minibücher und Klapptexte sind logisch angeordnet.	  	Deine Ausführung ist zum Thema passend.

Deine Inhalte

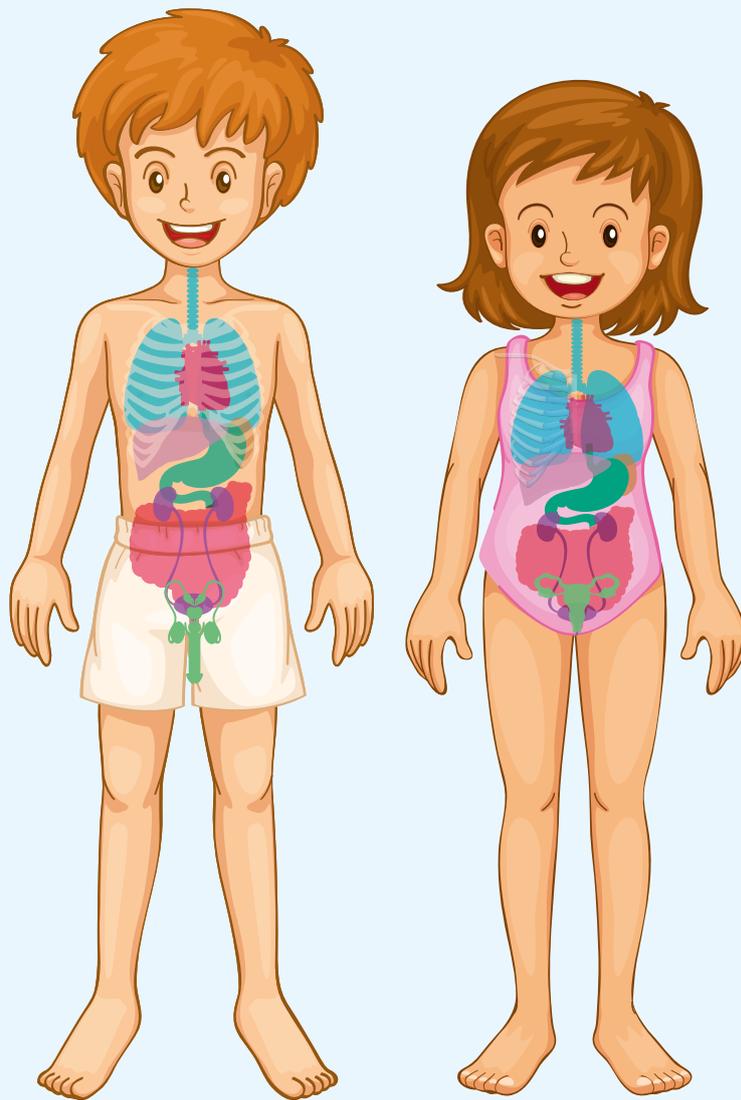
  	Du kennst viele Informationen zum Thema.	  	Du hast die Informationen sinnvoll und richtig dargestellt.
  	Du hast alle Pflichtthemen bearbeitet.	  	Du hast eigene Inhalte und Ideen ergänzt.

Was ist an deinem Lapbook besonders?

Was ich dir dazu noch rückmelden möchte:



Mein Körper-Lapbook



Name: _____

Dieses Titelblatt kann auf DIN A3 kopiert, ausgeschnitten und mittig auf das zusammengeklappte Lapbook aufgeklebt werden. Anschließend wird das Titelbild noch in der Mitte durchgeschnitten.



Unser Herz



Schneide die Herz-Formen auf der nächsten Seite aus und klebe sie aneinander. Knicke das Herz an den durchgezogenen Linien und falte es wie eine Ziehharmonika. Die Herzen mit den Texten kannst du entweder ausschneiden und auf die Herzen kleben, oder du schreibst die Texte selbst darauf. Hier findest du die Lösungswörter, die auf den Zeilen eingetragen werden sollen:

Herzschlag • Stethoskop • Körper • Minute • Blut

✂
 Unser Herz ist ein kräftiger Muskel, der das _____ durch unseren Körper pumpt. Es ist etwa so groß wie eine Faust.

Man kann spüren, wie das Herz in der Brust das Blut durch den _____ pumpt. Es schlägt immer – auch, wenn man schläft.

Mit einem Stethoskop kann ein Arzt unseren _____ hören. So kann er erkennen, ob das Herz gesund ist.




Unser Herz schlägt etwa 70 bis 120-mal in der _____ Wenn wir uns anstrengen, nimmt unser Herzschlag zu.

Lapbook Unser Körper

Den menschlichen Körper kreativ erarbeiten

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Melanie Mroz
Coverbilder: © adimas – AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Tatjana Wörner & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 884

ISBN: 978-3-98841-637-7

Bildquellen: © AdobeStock.com

S. 3-67: tigatelu; S. 9-56: lullia; S. 7: GraphicsRF; S. 8: Catur, yodiyim; S. 12+13: lembervector; S. 16: Henrie; S. 17: picture-waterfall; S. 17-19: AldanNa; S. 19: eveleen007; S. 20: VRD; S. 22: bluringmedia; S. 23: bilderzweg; S. 27: DigitalParadise; S. 28: ag visuell; S. 28-30: AldanNa; S. 32: alina_polina; S. 33: bilderzweg; S. 37: sabelskaya; S. 41: Francois Poirier; S. 45: Studio Barcelona; S. 49: Francois Poirier; S. 50: Bulgakova Kristina; S. 50-53: AldanNa; S. 57: Catur; S. 58: lembervector; S. 60: eveleen007, bluringmedia; S. 63: bilderzweg

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

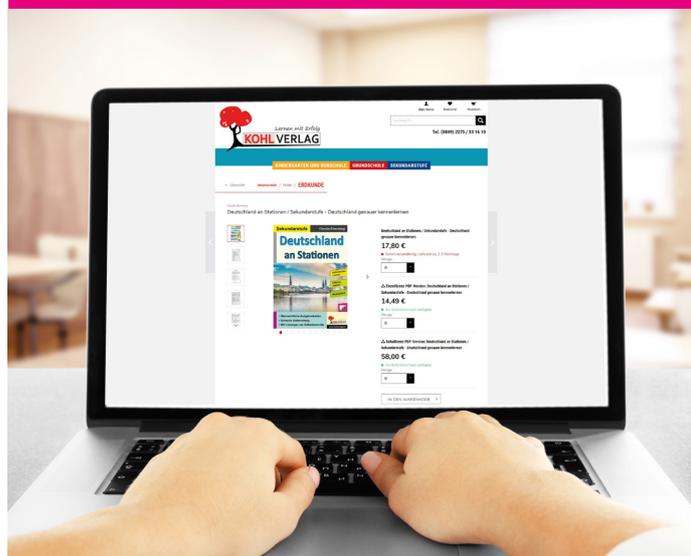
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lapbook Unser Körper

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

