

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Merkmale des Märchens*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



# Merkmale des Märchens – Eine Textsorte kennenlernen und die Rechtschreibung üben

Carolin Müller



© RAABE 2023

Foto : © Colourbox

In dieser Unterrichtseinheit erschließen sich die Schülerinnen und Schüler die Gattung „Märchen“ kompetenzübergreifend, indem Sie ausgewählte Märchen hinsichtlich ihrer Merkmale untersuchen, durch analytische Verfahren des Literaturunterrichtes erfassen und Regeln der Orthografie am Märchentext wiederholen. Durch die Kombination unterschiedlicher Methoden und Sozialformen wird die Team- und Kooperationsfähigkeit der Kinder geschult und sie übernehmen Verantwortung für ihren eigenen Lernprozess.

# Merkmale des Märchens – Eine Textsorte kennenlernen und die Rechtschreibung üben (Kl. 5)

Carolin Müller

<b>Vorbemerkungen</b>	<b>1</b>
<b>M1:</b> Die Textsorte „Märchen“ – Kennenlernen und Erinnern	8
<b>M2:</b> Wir kommen dem Märchen auf die Spur	11
<b>M3:</b> Das Märchen Frau Holle – Merkmale bestimmen	14
<b>M4:</b> Frau Holle – Einstieg in die Gruppenarbeit	19
<b>M5:</b> Frau Holle – Gruppe 1–4	21
<b>M6:</b> Frau Holle – Abschluss der Gruppenarbeit	28
<b>M7:</b> Strategie: Silbenprobe bei Konsonanten	29
<b>M8:</b> Strategie: Silbenprobe bei Groß- und Kleinschreibung	32
<b>M9:</b> Strategie: Verlängern bei Auslautverhärtung	35
<b>M10:</b> Rechtschreibstrategien anwenden	39
<b>M11:</b> Die Prinzessin auf der Erbse – Märchenmerkmale wiederholen	45
<b>M12:</b> Hexen, Prinzen, Zauberer – Ein Märchen schreiben	49
<b>LEK:</b> Merkmale des Märchens	52
<b>Lösungen</b>	<b>54</b>

## Die Schülerinnen und Schüler:

- erschließen sich die Textsorte „Märchen“;
- untersuchen ausgewählte Märchen mithilfe von orthografischen Strategien und Verfahren des Literaturunterrichts,
- lernen das Märchen *Frau Holle* kennen und ermitteln Informationen zu den Autoren (Gebrüder Grimm),
- analysieren die Märchenfigur Goldmarie und weitere Figuren, indem sie eine Charakterisierung erstellen,
- verbessern ihre Imaginationsfähigkeit, indem sie Bilder zu den Szenen entwerfen,
- werden in ihrer Teamfähigkeit und Kooperationsbereitschaft geschult, indem sie produktiv in Partner- und Gruppenkonstellationen arbeiten,
- erweitern ihre Fähigkeit im Bereich der Präsentation, indem sie ihre Gruppenarbeitsergebnisse der Klasse vorstellen.

## Überblick:

Legende der Abkürzungen:

<b>BA</b> Bildanalyse	<b>GA</b> Gruppenarbeit	<b>IR</b> Internetrecherche
<b>M</b> Mindmap	<b>PA</b> Partnerarbeit	<b>R</b> Rollenspiel
<b>RE</b> Recherche	<b>TA</b> Textarbeit	<b>TP</b> kreative Textproduktion

Thema	Material	Methode
Die Textsorte „Märchen“ – Kennenlernen und erinnern	M1	TA, PA, RE
Wir kommen dem Märchen auf die Spur	M2	TA
Das Märchen <i>Frau Holle</i> – Merkmale bestimmen	M3	TA
<i>Frau Holle</i> – Einstieg in die Gruppenarbeit	M4	TA
<i>Frau Holle</i> – Gruppe 1–4	M5	GA, TA, IR
<i>Frau Holle</i> – Abschluss der Gruppenarbeit	M6	GA, M
Strategie: Silbenprobe bei Doppelkonsonanten	M7	TA
Strategie: Artikelprobe bei Groß- und Kleinschreibung	M8	TA
Strategie: Verlängern der Auslautverhärtung	M9	TA
Rechtschreibstrategien anwenden	M10	TA
<i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> – Märchenmerkmale wiederholen	M11	TA
Hexen, Prinzen, Zauberer – Ein Märchen schreiben	M12	TA, TP

# Merkmale des Märchens – Eine Textsorte kennenlernen und die Rechtschreibung üben (Kl. 5)

## Vorbemerkungen

Diese Unterrichtseinheit ist kompetenzübergreifend angelegt und enthält Aspekte aus den Bereichen „Sprechen und Zuhören“, „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“, „Schreiben“ sowie „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“. Die Schülerinnen und Schüler sollen einfache Textschemata anhand gattungsspezifischer Merkmale erkennen und diese an bekannten Beispielen belegen. Sie sollen Verfahren für den Umgang mit Texten und das Verstehen verschiedener Textsorten erlernen. Dazu zählt die Beschaffung von Informationen über den Autor bis hin zum handlungs- und produktionsorientierten Umgang mit Texten. Außerdem analysieren die Lernenden Textsorten hinsichtlich ihrer gattungsspezifischen Merkmale sowie Haupt- und Nebenfiguren und fertigen Charakterisierungen an.<sup>1</sup>

Ursprünglich waren die Märchen für Erwachsene erzählt und erfunden worden. Doch heutzutage werden Märchen eher als Texte für Kinder abgetan. Die Textsorte wird thematisch bereits in der Grundschule aufgegriffen, zudem ist sie Lernenden meist aus dem außerschulischen Bereich bekannt.

Viele Lernende einer 5. Klasse (d. h. 11–13-Jährige) halten Märchen bereits für „Kinderkram“. Daher stellt es eine Herausforderung dar, Märchen in den Literaturunterricht einer 5. Klasse zu integrieren. Gelingt dieses, können auch Ältere wieder für Märchen begeistert und ihre Leselust geweckt werden. Mittelpunkt aller Implikationen muss immer das Kind sein.

Die Lernenden in Klassenstufe 5 sollen in der vorliegenden Einheit Gelegenheit bekommen, ihre in der Grundschule erworbene Kenntnisse auf neue Lernkontexte zu übertragen. Durch die unterschiedlichen thematischen Gewichtungen der sich wiederholenden Themenbereiche gibt man der Lerngruppe die Möglichkeit, ihre erworbenen Kenntnis-

---

<sup>1</sup> Vgl. Niedersächsisches Kerncurriculum 2006, S. 29–32.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Merkmale des Märchens*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

