

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schreibanlässe erkennen und nutzen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## I.2.10

### Deutsch – Schreiben

# Zu Bildern schreiben – Schreibanlässe erkennen und nutzen

Markus Gletter



© RAABE 2024

© skynesher/E+

Bilder können im schulischen Kontext vielseitig als Impulse für Gesprächs- und Schreibanlässe genutzt werden. Sie vermitteln den Kindern dabei mehrschichtige Informationen. Diese Eigenschaft von Bildern bringt eine natürliche Differenzierung mit, sodass häufig alle Kinder mit dem gleichen Bild arbeiten können. Im Deutschunterricht ist der Einsatz von Bildimpulsen stets offen für unterschiedliche Textsorten. Im vorliegenden Arbeitsmaterial dienen die Bilder als Schreibimpuls für eine Bildergeschichte, eine Personenbeschreibung, eine Fantasieerzählung, eine Postkarte und eine kreative Schreiarbeit.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	4
<b>Dauer:</b>	ca. 10 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	verschiedene Textsorten kennen; Texte planen und schreiben
<b>Thematische Bereiche:</b>	Schreibideen entwickeln, planen und schreiben; Textsortenwissen; Schreibanlässe erkennen
<b>Medien:</b>	Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Checklisten, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
<b>Fächerübergreifend:</b>	Kunst

---

## Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Bildimpulse haben in der Grundschule eine große Bedeutsamkeit. Besonders im Deutschunterricht tragen sie dazu bei, die Kreativität der Schülerinnen und Schüler zu steigern. Es ist daher wichtig, einen entschleunigten und genauen Blick für Bilder zu trainieren, um deren Informationen richtig lesen können. Das vorliegende Material stellt eine Themensammlung mit Bildimpulsen zu unterschiedlichen Textsorten dar. Es kann in der angebotenen Reihenfolge genutzt werden, die Lehrkraft kann aber auch einzelne Textsorten auswählen. Jede neue Textsorte wird mit einer Checkliste eingeführt. Die Bearbeitung ist in Einzel- und Stillarbeit oder zum Teil in Partnerarbeit möglich. Zu allen thematisierten Stunden sind weiterführende Arbeiten im Fach Kunst denkbar.

## Hinweise zu den Materialien

### Hinweise zu einzelnen Materialien

Zur Einführung und zur Sensibilisierung im Umgang mit Bildern, ist es ratsam, zunächst das Material **M 1** mit der Klasse zu bearbeiten. Dabei wird der genaue Blick der Kinder geschärft. Anschließend werden verschiedene Textsorten behandelt, für die jeweils Bilder als Schreibimpulse vorgegeben werden. In **M 5–M 8** sind eine Checkliste und differenzierte Aufgaben zur Bildergeschichte zu finden. Anschließend wird die Personenbeschreibung thematisiert (**M 9–M 13**). Hier können die Kinder kreativ werden, indem sie die zu beschreibende Person selbst bunt ausmalen. Die Bilder können im Klassenraum aufgehängt und die Personenbeschreibungen in der Klasse vorgelesen werden. Die Schülerinnen und Schüler raten, welches ausgemalte Bild zur Beschreibung passt. Des Weiteren ist im vorliegenden Material die Fantasieerzählung enthalten (**M 14–M 17**). Adressatenorientierte Texte werden mit dem Material zur Postkarte (**M 18–M 19**) als abgewandelte Form des Briefes geübt. Überschneidungen zum szenischen Spiel finden sich in der Stunde, in der die Kinder Dialoge zu Bildern verfassen (**M 20**). Geübte Schreiberinnen und Schreiber dürfen sich bei der kreativen Schreibaufgabe (**M 21**) nahezu frei ausdrücken. Die einzige Vorgabe ist hier das Bild, die Textsorte ist frei wählbar.

### Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Test (**M 22**), einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 23**) und einen Beobachtungsbogen (**M 24**). Lösungen zu den Materialseiten erhalten Sie unter [www.raabits.de/grundschule](http://www.raabits.de/grundschule) oder in Ihrem persönlichen Online-Archiv unter [www.raabe.de](http://www.raabe.de).

### Hinweise zur Differenzierung

Bilder enthalten – teilweise versteckt – Informationen. Je nach Vorwissen können diese unterschiedlich gedeutet und kreativ in einen Text eingebettet werden. Dadurch ergibt sich bereits eine natürliche Differenzierung. Die Materialien zur Bildergeschichte (**M 6–M 8**), zur Personenbeschreibung (**M 11–M 13**) und zur Fantasieerzählung (**M 15–M 17**) sind zudem dreifach differenziert.

## Auf einen Blick

### Legende der Abkürzungen:

TX: Text; AL: Anleitung; AB: Arbeitsblatt; VL: Vorlage; BD: Bilder/Bildkarten; SP: Spiel

UG: Unterrichtsgespräch; LV: Lehrervortrag; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



einfaches Niveau



mittleres Niveau



schwieriges Niveau

### 1. Stunde

<b>Thema:</b>	Einführung: genaue Bildbetrachtung
<b>M 1 (BD)</b>	<b>Bildimpulse</b> / L präsentiert die Bilder nacheinander in Ausschnitten oder als Ganzes; SuS betrachten die Bilder und äußern sich dazu (UG)
<b>M 2 (VL)</b>	<b>Bildschablone</b> / L kann die Schablone ausschneiden und zum schrittweisen Aufdecken der Bildimpulse M 1 nutzen (UG)
<b>M 3 (AB)</b>	<b>Meine Beobachtungen</b> / SuS tauschen sich mit einem Partnerkind über das Bild aus und notieren persönliche Beobachtungen (EA, PA)
<b>M 4 (VL)</b>	<b>Satzstreifen</b> / SuS nutzen die Satzstreifen, um sich zu den Bildimpulsen zu äußern und ihre Beobachtungen zu strukturieren (EA, UG)
<b>Vorbereitung:</b>	Für das Unterrichtsgespräch müssen die Satzanfänge M 4 an die Tafel gehängt oder geschrieben werden, sodass die Schülerinnen und Schüler sie jederzeit sehen können. Die Bilder M 1 können mithilfe einer Dokumentenkamera an die Wand projiziert werden. Hier kann unterschiedlich vorgegangen werden: (1) Die Lehrkraft schneidet das Bild in Puzzleteile und legt diese nach und nach unter die Dokumentenkamera. (2) Die Lehrkraft deckt das Bild mit der Schablone M 2 ab und deckt es langsam auf. (3) Vor allem geübten Schülerinnen und Schülern kann die Lehrkraft gleich das gesamte Bild präsentieren.

### 2./3. Stunde

<b>Thema:</b>	Eine Bildergeschichte schreiben
<b>M 5 (AL)</b>	<b>So schreibe ich eine Bildergeschichte</b> / SuS nutzen die Schreibtips und die Checkliste zum Verfassen einer Bildergeschichte (EA)
<b>M 6–M 8 (AB)</b>	<b>Eine Bildergeschichte schreiben</b> / SuS schreiben eine Bildergeschichte mit vorgegebener Reihenfolge der Bilder und mithilfe von Textbausteinen, mit zu ordnender Reihenfolge der Bilder und mit weniger Textbausteinen als Hilfestellung oder ohne Hilfestellungen und der Zusatzaufgabe, das letzte Bild selbst zu gestalten (EA)



#### 4./5. Stunde

**Thema:** Eine Personenbeschreibung verfassen

**M 9 (AL)** **So schreibe ich eine Personenbeschreibung** / SuS nutzen die Schreibtipp und die Checkliste zum Verfassen einer Personenbeschreibung (EA)

**M 10 (BD)** **Person ausmalen** / SuS malen eine Person in verschiedenen Farben aus (EA)



**M 11–M 13 (AB)** **Eine Personenbeschreibung erstellen** / SuS verfassen eine Personenbeschreibung zu dem ausgemalten Bild M 10 als Steckbrief, mithilfe von Textbausteinen oder ohne Hilfestellungen (EA)

#### 6./7. Stunde

**Thema:** Eine Fantasieerzählung schreiben

**M 14 (AL)** **So schreibe ich eine Fantasieerzählung** / SuS nutzen die Schreibtipp und die Checkliste zum Verfassen einer Fantasieerzählung (EA)



**M 15–M 17 (AB)** **Eine Fantasieerzählung verfassen** / SuS sammeln Ideen zu einem Bild, verfassen eine Fantasieerzählung mithilfe von Textbausteinen oder ohne weitere Hilfestellungen (EA)

#### 8. Stunde

**Thema:** Eine Postkarte schreiben

**M 18 (AL)** **So schreibe ich eine Postkarte** / SuS nutzen die Schreibtipp und die Checkliste zum Verfassen einer Postkarte (EA)

**M 19 (AB)** **Eine Postkarte schreiben** / SuS schreiben eine Postkarte zu einem Bild (EA)

#### 9. Stunde

**Thema:** Bilder sprechen lassen

**M 20 (AB)** **Bilder sprechen lassen** / SuS betrachten Bilder und überlegen sich Dialoge dazu, indem sie Sprechblasen ausfüllen (EA)

#### 10. Stunde

**Thema:** Kreatives Schreiben

**M 21 (AB)** **Kreatives Schreiben** / SuS nutzen ein Bild als Schreibimpuls und schreiben eine kreative Geschichte ohne Vorgabe der Textsorte (EA)

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Schreibanlässe erkennen und nutzen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

