

SCHOOL-SCOUT.DE



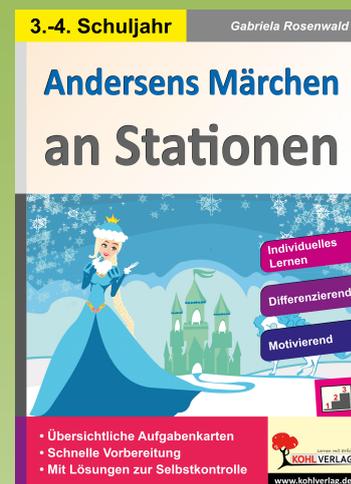
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Andersens Märchen an Stationen / Klasse 3-4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	5
Arbeitspass	6
1 Die Prinzessin auf der Erbse	7
2 Des Kaisers neue Kleider	11
3 Das hässliche Entlein	21
4 Der Schweinehirt	31
5 Das Mädchen mit den Schwefelhölzern	43
6 Die kleine Meerjungfrau	49
7 Die Schneekönigin	55



Hans Christian Andersen

wurde am 2. April 1805 in Odense (Dänemark) geboren.
Er starb am 4. August 1875 in Rolighed.

Inhalt

Stationsname	Niveau	Seite
1. Die Prinzessin auf der Erbse		7-10
Die Prinzessin auf der Erbse I - Multiple choice	☉	7-8
Die Prinzessin auf der Erbse II - Fragen zum Text	☉	9-10
2. Des Kaisers neue Kleider		11-20
Des Kaisers neue Kleider I - Fragen zum Text	☉	11-12
Des Kaisers neue Kleider II - Satzzeichen	!	13-14
Des Kaisers neue Kleider III - Adjektive suchen	!	15-16
Des Kaisers neue Kleider IV - Rollenspiel	★	17-18
Des Kaisers neue Kleider V - Lückentext	★	19-20
3. Das hässliche Entlein		21-31
Das hässliche Entlein I - Fragen zum Text	☉	21-22
Das hässliche Entlein II - Wie fühlt sich das Entlein?	☉	23-24
Das hässliche Entlein III - Gitterrätsel	!	25-26
Das hässliche Entlein IV - Lückentext	☉	27-28
Das hässliche Entlein V - Bedeutung des Märchens	★	29-30
4. Der Schweinehirt		31-43
Der Schweinehirt I - Fragen zum Text, Ausmalbild	☉	31-32
Der Schweinehirt II - Gespräch aufschreiben	!	33-34
Der Schweinehirt III - Fragen zum Text	!	35-36
Der Schweinehirt IV - Rechtschreibung prüfen	★	37-38
Der Schweinehirt V - Fragen zum Text	☉	39-40
Der Schweinehirt VI - Fragen, Lied zum Märchen	!	41-42
5. Das Mädchen mit den Schwefelhölzern		43-48
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern I - Fragen zum Text	!	43-44
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern II - Träume	☉	45-46
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern III - Ein anderes Ende	★	47-48
6. Die kleine Meerjungfrau		49-54
Die kleine Meerjungfrau I - Die Rettung des Prinzen	☉	49-50
Die kleine Meerjungfrau II - Gespräch mit der Meerhexe	!	51-52
Die kleine Meerjungfrau III - Die richtige Reihenfolge	!	53-54
7. Die Schneekönigin		55-68
Die Schneekönigin I - Gesichter im Zauberspiegel	☉	55-56
Die Schneekönigin II - Die Nachbarskinder	!	57-58
Die Schneekönigin III - Der Blumengarten der Zauberin	!	59-60
Die Schneekönigin IV - Prinz und Prinzessin	★	61-62
Die Schneekönigin V - Das Räubermädchen	!	63-64
Die Schneekönigin VI - Die Lappin und die Finnin	!	65-66
Die Schneekönigin VII - Das Schloss der Schneekönigin	★	67-68

Vorwort

Der Däne Hans Christian Andersen schrieb, im Gegensatz zu den Brüdern Grimm, nicht die Märchen auf, die er erzählt bekam, sondern erfand eigene Geschichten, die sogenannten Kunstmärchen. Hans Christian Andersen, der seinen Namen als Verfasser stets H. C. Andersen abkürzte, wurde durch die zahlreichen Märchen berühmt – über 150 insgesamt. „Däumelinchen“, „Die Prinzessin auf der Erbse“ und „Die kleine Meerjungfrau“ sind nur einige Beispiele dafür.

Da die Märchen überwiegend sehr lang sind, habe ich sie ein wenig gekürzt, ich denke, ohne dass vom Inhalt etwas verloren gegangen ist. Sie finden die Geschichten in einzelnen Teilen zur Bearbeitung, damit die Kinder nicht allzu viel auf einmal lesen müssen.

Die Schneekönigin ist stark gekürzt. Sie können das vollständige Märchen im Internet herunterladen. Vielleicht möchten Sie es in der Klasse vorlesen (lassen). Zu „Däumelinchen“ gibt es ein separates Arbeitsheft.

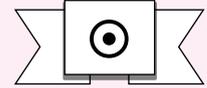
Dieses Arbeitsheft ist optimales Freiarbeitsmaterial in drei Niveaustufen zur Differenzierung mit Lösungen zur Selbstkontrolle. Die Kopiervorlagen sind vorgesehen zum Einsatz im 3. und 4. Schuljahr. Sie beinhalten 7 Märchen. Zu jedem Kapitel gibt es verschiedene Aufgaben. Je nach Leistungsvermögen können die Schüler unterschiedliche Aufgaben zu den Märchen erarbeiten. Fragen zu den einzelnen Texten und Rätsel helfen ihnen dabei, den Märchenaufbau zu erfassen. Die freie Wahl der Reihenfolge und die Selbstkontrolle fördern das selbstständige Lernen.

Die Stationskarten enthalten drei verschiedene Schwierigkeitsstufen:

⊙	grundlegendes Niveau
!	mittleres Niveau
★	erweitertes Niveau

Viel Freude mit diesem spannenden Thema wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald



Die Prinzessin auf der Erbse I – Multiple choice

Es war einmal ein Prinz, der wollte eine Prinzessin heiraten. Aber das sollte eine wirkliche Prinzessin sein. Da reiste er in der ganzen Welt herum, um eine solche zu finden, aber überall fehlte etwas. Prinzessinnen gab es genug, aber ob es wirkliche Prinzessinnen waren, konnte er nie herausfinden. Immer war da etwas, was nicht ganz in Ordnung war. Da kam er wieder nach Hause und war ganz traurig, denn er wollte doch gern eine wirkliche Prinzessin haben.

Eines Abends zog ein furchtbares Wetter auf; es blitzte und donnerte, der Regen stürzte herab, und es war ganz entsetzlich. Da klopfte es an das Stadttor, und der alte König ging hin, um aufzumachen.



Es war eine Prinzessin, die draußen vor dem Tor stand. Aber wie sah sie vom Regen und dem bösen Wetter aus! Das Wasser lief



ihr von den Haaren und Kleidern herab, lief in die Schnäbel der Schuhe hinein und zum Absatz wieder hinaus. Sie sagte, dass sie eine wirkliche Prinzessin wäre.

„Ja, das werden wir schon erfahren!“ dachte die alte Königin, aber sie sagte nichts, ging in die Schlafkammer hinein, nahm alles Bettzeug ab und legte eine Erbse auf den Boden der Bettstelle. Dann nahm sie zwanzig Matratzen, legte sie auf die Erbse und dann noch zwanzig Daunendecken oben auf die Matratzen.

Hier sollte nun die Prinzessin die ganze Nacht über liegen.

Kreuze die richtigen Antworten an.

a) *Wie war das Wetter am Abend?*

sonnig	<input type="checkbox"/>	trüb	<input type="checkbox"/>	Blitz und Donner	<input type="checkbox"/>
--------	--------------------------	------	--------------------------	------------------	--------------------------

b) *Wer bereitete das Bett für die Prinzessin vor?*

König	<input type="checkbox"/>	Königin	<input type="checkbox"/>	Prinz	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	---------	--------------------------	-------	--------------------------

c) *Was wurde unter die Decken und Matratzen gelegt?*

Bohne	<input type="checkbox"/>	Linse	<input type="checkbox"/>	Erbse	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-------	--------------------------	-------	--------------------------

d) *Wer hatte die Idee, der Prinzessin etwas unter die Matratzen und Decken zu legen?*

Prinz	<input type="checkbox"/>	Hausmädchen	<input type="checkbox"/>	Königin	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	-------------	--------------------------	---------	--------------------------

Andersens Märchen an Stationen

3.-4. Schuljahr

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Umschlagbild: © diavolessa - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P13 004

ISBN: 978-3-98841-659-9

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 2: Africa Studio; S. 3: Emilio Erez, Floki Fotos; S. 6: matiasdelcarmine; S. 7: Iv85, contributeur0613; S. 8: contributeur0613, Hasmik; S. 9: namosh, contributeur0613; S. 10: andreapetrik; S. 11: honeyflavour (2x), Actomic, SRITE KHATUN; S. 12: Thomas Leonhardy, honeyflavour (2x); S. 13: KurArt; S. 14: KurArt, Thomas Leonhardy; S. 17: matiasdelcarmine; S. 18: Yael Weiss; S. 19: matiasdelcarmine; S. 21: Happypictures (2x); S. 22: Happypictures; S. 23: Happypictures (2x); S. 24: Happypictures; S. 25: Happypictures; S. 26: Happypictures (2x); S. 27: Happypictures (2x); S. 28: Happypictures; S. 29: Happypictures; S. 30: Happypictures; S. 31: IgorYegorov, Liliya, Lubo Ivanko; S. 32: platinka; S. 33: Liliya; S. 34: Good Studio; S. 35: honeyflavour (2x); S. 36: honeyflavour (2x); S. 37: honeyflavour; S. 38: honeyflavour; S. 39: honeyflavour; S. 40: honeyflavour (6x); S. 41: honeyflavour (2x); S. 42: honeyflavour (2x); S. 43: 川崎市民団体Cooクラブ, zolotons; S. 44: andreapetrik; S. 45: 川崎市民団体Cooクラブ; S. 47: andreapetrik, ARGATA; S. 48: Simply Amazing; S. 49: Hasmik (2x); S. 50: Hasmik; S. 51: Hasmik (2x); S. 52: Oksana Smyshlaeva; S. 53: Hasmik (5x); S. 54: Hasmik (4x); S. 55: Christine Wulf, Buch&Bee, WellofMike; S. 56: WellofMike, topvectors; S. 57: Hasmik, namosh; S. 58: Anna Velichkovsky; S. 59: AlenaLazareva; S. 61: YG Studio, Wire_man; S. 62: jwael, Shalyapina; S. 63: TatianaO; S. 64: Megan; S. 66: efengai, Robert Biedermann; S. 67: NoLimitStudio; S. 68: NoLimitStudio

Bildquellen © wikimedia.org:

S. 13; S. 14; S. 15; S. 16; S. 20; S. 46: MONNIN Jacques; S. 60; S. 65; S. 66

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

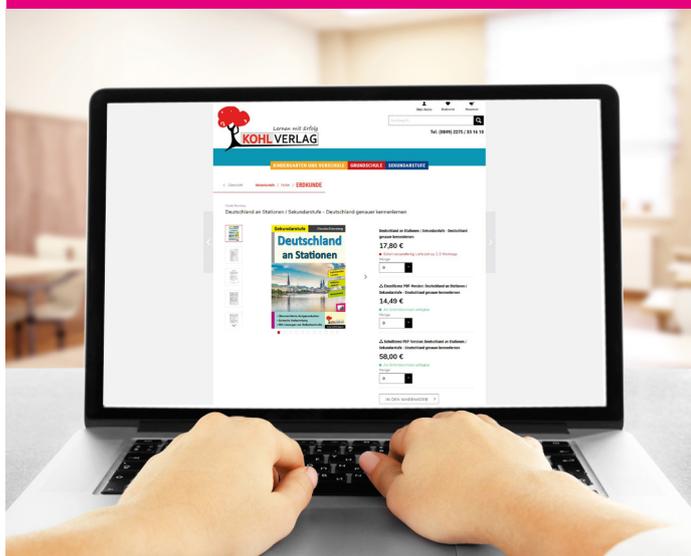
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Andersens Märchen an Stationen / Klasse 3-4

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

