

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Valentine Goby : L'Anguille*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## I.E.3.13

Lektüren – Livres d'enfance et de jeunesse

# Valentine Goby : « L'Anguille » – Jugendliteratur im Unterricht

Jörg Schürer-Canclaud



---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe/Lernjahr:</b>	8–10, ab Ende 3. Lernjahr
<b>Dauer:</b>	16–18 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Lesekompetenz und Analysekompetenz eines Romans in der Fremdsprache trainieren: Leseverstehen, Verfassen von strukturierten Texten, eigenständige Analyse von fiktionalen Texten; 2. Sprechkompetenz trainieren: zusammenhängendes monologisches und dialogisches Sprechen; 3. Schulung der Sozialkompetenz und der interkulturellen Kompetenz
<b>Thematische Bereiche:</b>	Auseinandersetzung mit dem Thema „Behinderung“ und „Mobbing“
<b>Zusatzmaterialien:</b>	Ausführliche Vokabelliste

---

## Fachliche Hinweise

### Zu den Inhalten des Romans

Der Roman „L'Anguille“ der französischen Autorin Valentine Goby dreht sich hauptsächlich um zwei Jugendliche: Camille (12 Jahre alt) und Halis (13 Jahre alt). Camille, die ohne Arme geboren wurde, muss mitten im Schuljahr die Schule wechseln. Da ihre Mutter die Arbeitsstelle wechselt, zieht die Familie aus dem nordfranzösischen Farjevol nach Paris. Camille muss fortan lernen, dass sie von allen Klassenkameradinnen und Klassenkameraden genauestens inspiziert wird. Camille ist prinzipiell eine echte Frohnatur und Optimistin.

Ihr Mitschüler Halis, ein schüchterner Außenseiter, hat die Klasse wiederholt. Auch sein Übergewicht gibt Anlass für Hänseleien und Mobbing.

Zwischen beiden wächst schließlich eine starke Freundschaft, die aus den Besonderheiten eines jeden Einzelnen eine Stärke macht.

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

Die Unterrichtseinheit und der Leseprozess sind chronologisch, das heißt nach den Kapiteln des Romans aufgebaut. Der Roman, der im Original gelesen wird – es gibt keine *Reclam*-Ausgabe mit Annotationen – fordert von den Schülerinnen und Schülern, dass sie sich intensiv mit dem zur Verfügung gestellten Vokabular auseinandersetzen. Um die Motivation der jugendlichen Leserinnen und Leser trotz des gesteigerten Anforderungsniveaus zu erhalten, wird teilweise nur mit Resümees der Kapitel gearbeitet. Die Materialien folgen dem Muster „Avant – Pendant – Après la lecture“.

## Medien

### Buch

- Goby, Valentine: *L'Anguille*. Éditions Thierry Magnier. Paris 2020, 143 Seiten.  
Bislang gibt es ausschließlich die bei *Éditions Thierry Magnier* erschienene Ausgabe des Romans, auf der diese Einheit auch beruht. Eine Übersetzung gibt es noch nicht. [Stand Juni 2024]

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Découvrir le roman / Chapitre 1
<b>M 1</b>	<b>L'Anguille e(s)t un poisson /</b> Hypothesen zum Inhalt des Romans anstellen
<b>M 2</b>	<b>Chapitre 1 : Temps de chiottes pour une rentrée /</b> Hauptfiguren des Romans kennenlernen (Camille und Halis)
<b>Devoirs :</b>	Tu es un camarade / une camarade de classe de Camille à Farjevol. La veille de sa rentrée, elle t'appelle. Tu lui donnes du courage pour cette rentrée. Rédigez leur dialogue. Utilisez le vocabulaire donné : <i>avoir peur – être stressée – ça va aller – ne t'inquiète pas – ils sont sympa</i>

### 3. Stunde

<b>Thema:</b>	Parler du handicap / Chapitre 2
<b>M 3</b>	<b>Chapitre 2 : La fille différente /</b> Auseinandersetzung mit dem Thema „Handicap“ mithilfe einer Perspektivübernahme ( <i>ange et diable</i> )
<b>Devoirs :</b>	1. Lisez la suite, p. 19, paragraphe 3 – p. 23 et terminez les phrases : <ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves imaginent que Camille ...</li><li>• Quand ils voient Camille, ils sont surpris parce que ...</li><li>• Halis est déçu parce que ...</li></ul> 2. Imaginez les pensées de Camille quand elle arrive dans la cour et qu'on la présente aux autres élèves. Écrivez ce monologue intérieur.

### 4. Stunde

<b>M 4</b>	<b>Chapitre 3 : Vénus de Milo /</b> Analyse des ersten Schultags von Camille, Beschreibung der antiken Statue „Vénus de Milo“ im Louvre
<b>Devoirs :</b>	Pour préparer le quatrième chapitre, formez trois groupes : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Groupe 1 :</b> Halis parle à sœur Gülay pendant le déjeuner de Camille. Rédigez leur dialogue et présentez-le en classe.</li><li>• <b>Groupe 2 :</b> Halis dresse la liste de ce que Camille ne peut pas faire. Faites-la. Présentez-la en mimant les gestes. Les autres devinent ce que Camille ne peut pas faire. Apportez pour cela du matériel.</li><li>• <b>Groupe 3 :</b> Camille n'a pas faim ; elle raconte sa journée à sa mère et à sa sœur, Sarah. Rédigez leur dialogue et présentez-le en classe.</li></ul>

### 5. Stunde

<b>Thema:</b>	Le quotidien de Camille au collège / Chapitre 4
<b>M 5</b>	<b>Chapitre 4 : Stockman /</b> Resümee des 4. Kapitels

**6./7. Stunde**

**Thema:** Découvrir le roman : Temps de chiottes pour une rentrée

**M 6** **Chapitre 5 : La Lionne et le Rat /** Mithilfe eines Comics den Inhalt von Jean de La Fontaines Fabel „Le Lion et le Rat“ beschreiben und die Moral der Fabel erarbeiten, Diskussion

**Devoirs :** Terminez les phrases :

- À la cantine, Halis aide Camille en ...
- Dans sa tête, Camille crie « STOP », car ...
- Camille dit que ses copains ...

**8. Stunde**

**Thema:** Camille fait des cauchemars, la classe en cours de sport / Chapitre 6

**M 7** **Chapitre 6 : Des grappes d'yeux /** Auseinandersetzung mit Camilles Albtraum; Resümieren das Kapitels anhand vorgegebener Bilder

**9./10. Stunde**

**Thema:** Parler du handicap / Chapitre 7

**M 8** **Chapitre 7 : Gros /** 1. Teil: Auseinandersetzung mit Camilles Behinderung (Abgleich eigener Ideen mit Aspekten aus Camilles Referat); 2. Teil: Eigenschaften bestimmter Künstler und Kunstwerke herausarbeiten; 3. Teil: Diskussion zum Begriff „gros“ und Erörterung der Frage „Peut-on rire d'un handicap ?“; Teil 4: Herstellung eines Bezugs zum Titel: Camille im Schwimmunterricht (L'Anguille)

**11./12. Stunde**

**Thema:** Concours de Manga / Chapitre 8

**M 9** **Chapitre 8 : Le Club des Dragons /** Entwerfen eines Drehbuchs mithilfe der Hauptfiguren als Vorbereitung auf ein Rollenspiel, Durchführung des Rollenspiels

**M 10** **Résumé du chapitre 8 /** Zusammenfassung Kapitel 8 zur zeitökonomischen lückenlosen Erschließung des Romaninhalts

**13./14. Stunde**

**Thema:** Les Vacances / Chapitre 9 et 10

**M 11** **Chapitre 9 : Vacances et Chapitre 10 : Abeilles /** Lesen der Kapitel 9 und 10 und erfassen des Inhaltes.

## 15. Stunde

**Thema:** Fin du roman : Présentation du film devant la classe / Chapitre 11

**M 12** **Chapitre 11 : Plein Soleil** / Antizipierende Arbeit zur Reaktion der Mitschülerinnen und Mitschüler auf den Film und Analyse der Entwicklung der Figuren Halis und Camille, Leseverstehen, Abschluss des Romans mittels acrostiche, schriftliche Fortführung der Geschichte

## 16. Stunde

**Thema:** Rentrée scolaire : Des milliers d'enfants en situation de handicap pas ou mal scolarisés

**M 13** **Être un enfant handicapé en France** / Besprechung eines Artikels zur Situation behinderter Kinder in Frankreich und Vergleich mit dem Roman





## 17./18. Stunde

**LEK** **LEK I und LEK II** / Abschlusstests (wahlweise 45 oder 90 Minuten)

## Minimalplan

Die Zeit ist knapp? Arbeiten Sie überwiegend mit den Resümees; nicht jedes Kapitel muss gelesen werden. Folgende Kapitel sind relevant: 1, 2, 4, 5, 6 (kann mithilfe der Bilder resümiert werden), 7 (hier vor allem das Referat Camilles im ersten Teil), 11 (Veränderung der Protagonisten, Romanabschluss). Wichtig ist die Auseinandersetzung mit den zentralen Aspekten des Buches (der Begriff „gros“ und „Halis' Handicap“). Um über die Behinderung Camilles zu sprechen, ist das *YouTube*-Video des Schwimmers als Hintergrundinformation interessant (*YouTube*-Video als Inspiration der Autorin für Schreiben des Romans). Man könnte es aber ggf. beim Zeigen des Videoclips belassen. Das Rollenspiel kann auch weggelassen werden.

## Erklärung zu den Symbolen

 einfaches Niveau	 schwieriges Niveau
 Zusatzaufgaben	 Alternative

## M 1

## L'Anguille e(s)t un poisson



## Consignes

1. Décrivez l'anguille et le poisson. Comparez les deux.



anguille: © PicturePartners/iStock/Getty Images Plus; poisson: © tunart/E+

**une anguille** : ein Aal – **un poisson** : ein Fisch – **un serpent d'eau** : eine Wasserschlange –  
**glissant,e** : glitschig – **inoffensif, ve** : ungefährlich – **la nageoire** : die Flosse –  
**la nageoire dorsale** : die Rückenflosse – **long, ue** : länglich – **nager** : schwimmen –  
**serpenter** : sich schlängeln

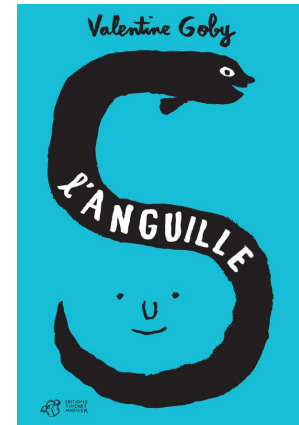
2. Décrivez la couverture.

- Quelle est votre impression ? Qu'est-ce que vous en pensez ?
- D'après vous, de quoi parle le roman ?
- La couverture vous donne-t-elle envie de lire ce roman ? Pourquoi ?



## Vocabulaire :

- plutôt sympathique / plutôt dégoûtant
- j'ai / je n'ai pas envie de lire ce roman, car ...
- le sourire, l'écriture ...



couverture : Goby, Valentine :  
 L'Anguille. Éditions Thierry  
 Magnier. Paris 2020.

## M 2

## Chapitre 1 : Temps de chiottes pour une rentrée



## Consignes

1. Lisez jusqu'à la page 8, 1<sup>er</sup> paragraphe. Complétez le tableau :

Qui ?		
Où ?		
Quand ?		
Quoi ?		

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Valentine Goby : L'Anguille*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

