

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Problèmes urbains*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



IV.RdIp.12

Unterrichtsmagazin – Reflets de la presse

Problèmes urbains – Zeitungsartikel kompetenzorientiert erschließen

Martina Angele



© RAABE 2024

Photo : Hadrien Jame

Am helllichten Tag bestohlen? Müll vor der Haustür und Security vorm Supermarkt? Immer wieder flammen die Meldungen zu den Missständen im Viertel La Guillotière in der nationalen und internationalen Presse auf. Doch wie soll man umgehen mit gesellschaftlichen Schiefen? Ihre Lerngruppe erfährt beim Leseverstehen, welche Wege die Bewohnerinnen und Bewohner des Lyoner Stadtteils für sich gefunden haben.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr:	10–13, 5. Lernjahr
Dauer:	6–8 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehenskompetenz: einem Kurzvideo zentrale Informationen entnehmen; 2. Lese- und Schreibkompetenz: Sprachmittlung, Textanalyse, <i>commentaire</i> ,
Thematische Bereiche:	<i>immigration/intégration, identité, conceptions de vie et de société, géographie, vivre ensemble</i>

Fachliche Hinweise

Zum Inhalt des Zeitungsartikels

„Illegale Boxkämpfe und Schusswechsel am helllichten Tag“ sind – so deklariert es die Neue Zürcher Zeitung – im Viertel Guillotière an der Tagesordnung und die Bewohnerinnen und Bewohner dieses *quartiers* in Lyon wehren sich gegen die Unsicherheit und Verwahrlosung ihres Stadtteils.

Die Anwohnerinnen und Anwohner der Guillotière fühlen sich von Bürgermeister und Stadtverwaltung im Stich gelassen. Der Zeitungsartikel „Lyon : le quartier de la Guillotière, « une zone de tous les droits » minée par l'insécurité et les trafics“, der die Basis für die Unterrichtseinheit bildet, bringt die genannten Themen zur Sprache und will auf soziale und politische Probleme aufmerksam machen. Mittels eines zweiten, optionalen Zeitungsartikels (La Guillotière, l'autre visage d'un quartier décrié), kontrastieren Ihre Schülerinnen und Schüler den Eindruck eines verwahrlosten Stadtteils mit einem aktuelleren und weitaus positiveren Bild. Die Lerngruppe nimmt einen Perspektivwechsel vor und kann so besser begründet Stellung beziehen.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zu den curricularen Vorgaben

Die Artikel und die dazugehörigen Aufgaben sind vom Lehrwerk unabhängig einsetzbar. Besonders bietet sich die Kurzeinheit als Ergänzung oder Erweiterung der Themen „immigration“, „intégration“ und „société“ an. Es sind keine Voraussetzungen notwendig.

Weiterführende Medien

Internetseiten

Nachfolgende Podcasts, Nachrichtenbeitrag und Artikel befassen sich mit dem Lyoner Stadtviertel La Guillotière und den Problemen für Anwohnerinnen und Anwohner, Gewerbetreibende, Polizei und Politik:

- <https://lyon.citycrunch.fr/pour-ou-contre-vivre-a-la-guillotiere-dans-le-7e-arrondissement-de-lyon/2023/02/21/>
Vor- und Nachteile des Lebens im Viertel
- <https://www.lebonbon.fr/lyon/news/lyon-guillotiere-plan-action-2023/>
Artikel über die Folgen der Maßnahmen und Pläne in den letzten Jahren in La Guillotière

[letzter Abruf: 8. 4. 2024]

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Die Stadt Lyon und ihre Sehenswürdigkeiten (Avant la lecture)

M 1 **Que savez-vous sur Lyon ?** / Beschreibung und Austausch über die Stadt Lyon und ihre Sehenswürdigkeiten, Kennenlernen erster Eindrücke und Probleme des Viertels La Guillotière

M 2 **Lesestrategien: Comment lire et comprendre un texte ?** / Leseverstehensstrategien zur Vorbereitung auf die Folgestunden

3. Stunde

Thema: Leseverstehen (Pendant la lecture)

M 3 **Lyon : le quartier de la Guillotière, « une zone de tous les droits » minée par l'insécurité et les trafics** / Lesen und Verstehen des Artikels, Darstellen der Inhalte und Stilanalyse

M 4 **Moyens stylistiques et rhétoriques** / Zusammenfassung einiger Stilmittel mit Beispielen

4. Stunde

Thema: Hör-Seh-Verstehen (Après la lecture)

M 5 **Lyon et son quartier de la Guillotière** / Hör-Seh-Verstehen über Maßnahmen der Anwohnerinnen und Anwohner, Wiederholung und Festigung von Wortschatz und Inhalten

M 6 **Expressions utiles** / Hilfreicher Diskussions-Wortschatz zur Vorbereitung auf die abschließende Kommunikationsprüfung

5. Stunde

Thema: Leseverstehen

M 7 **Le renouveau de la Guillotière** / Lesen und Verstehen des Artikels, Wiedergabe der Inhalte und Vergleich zwischen den Darstellungen des Lyoner Viertels

6. Stunde

Thema: Sprachmittlung anhand eines Schweizer Zeitungsartikels (NZZ)

M 8 **Médiation /** Sprachmittlung (D-F) anhand eines Zeitungsartikels zur Situation im Lyoner Viertel La Guillotière, Schreibaufgaben

7./8. Stunde

Thema: Mündliche Prüfung: Bildbeschreibung und Kommentar

LEK **Les problèmes dans les quartiers populaires /** Kommunikationsprüfung

Vocabulaire

M 8 **Vocabulaire /** Wortschatz zur Arbeit mit den Zeitungsartikeln

Que savez-vous sur Lyon ?

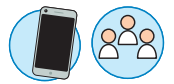
M 1

Consignes

1. Que savez-vous sur Lyon ? Formulez vos idées sur *mentimeter*. (<https://raabe.click/mentimeterLyon>) et parlez-en dans la classe.
2. Regardez les sites touristiques. Cherchez des informations supplémentaires sur les sites et présentez-les devant la classe. Le site internet suivant peut vous aider, et vous pouvez en utiliser d'autres : <https://raabe.click/Lyontouristique>





© Anyaberkut/iStock/Getty Images Plus



3. Regardez la vidéo suivante sur *YouTube* (https://raabe.click/découvrir_lyon) et résumez les informations essentielles à l'aide de ces questions :
 - a) Où se trouve la ville ?
 - b) Parlez des constructions et des activités dans le « Lyon moderne ». Parlez aussi des constructions et des activités dans le vieux Lyon.
 - c) Aimez-vous cette ville ? Commentez.
 - d) Quel texte va avec quel site touristique ? Trouvez les paires correspondantes.



site touristique	description
 <p>1</p> <p><i>Sebleouf : Escaliers des Berges du Rhône, au niveau du pont de la Guillotière, pendant le confinement lié à la pandémie de Covid-19, dans le 3e arrondissement de Lyon, CC BY-SA 4.0</i></p>	<p>Cour du Palais Saint-Pierre (Musée des Beaux-arts). Un havre de paix avant de pénétrer dans le musée. Des arbres et des sculptures. Le gazouillis des oiseaux et le bruissement de l'eau.</p>
 <p>2</p> <p><i>Gregory_DUBUS/E+</i></p>	<p>À Lyon, on cuisine et on mange. Le début de la magie commence sur les étals des maraîchers. Couleurs, saveurs, huîtres et vin blanc...</p>

