

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das Mittelalter - Einblicke in vergangene Zeiten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Vorwort	3
Und so sieht es aus ...	4
Die Innensechsecke	5-6
1. Das Mittelalter – Geschichte	7-10
2. Die Gesellschaft	11-14
3. Städte, Burgen und Häuser	15-18
4. Bedeutende Erfindungen	19-22
5. Die „dunklen“ Seiten	23-26
6. Die Berufe	27-30
Abschlussdreiecke	31-34



Vorwort

Im Mittelalter war der Marktplatz das Zentrum einer jeden Stadt. Heute sind es oft lange Fußgängerzonen oder die Gegend um den Bahnhof.

Doch wir können in fast allen Städten noch Relikte aus dem Mittelalter entdecken: Kirchen, Stadttore, Teile einer Stadtmauer oder eben den Markt, wo sich früher das „Stadtleben“ abspielte.

Um das Sechseck in der Mitte lassen sich an jedes Feld 1 Trapez, 6 Kärtchen und ein abschließendes Dreieck anlegen, so dass ein 6-strahliger Stern entsteht. Gleiche Farben der einzelnen Tage erleichtern das Zuordnen.

Viel Freude und Erfolg mit diesen Seiten wünschen Ihnen und den Lernenden
der Kohl-Verlag und

Gary M. Forester



... und so sieht es aus!

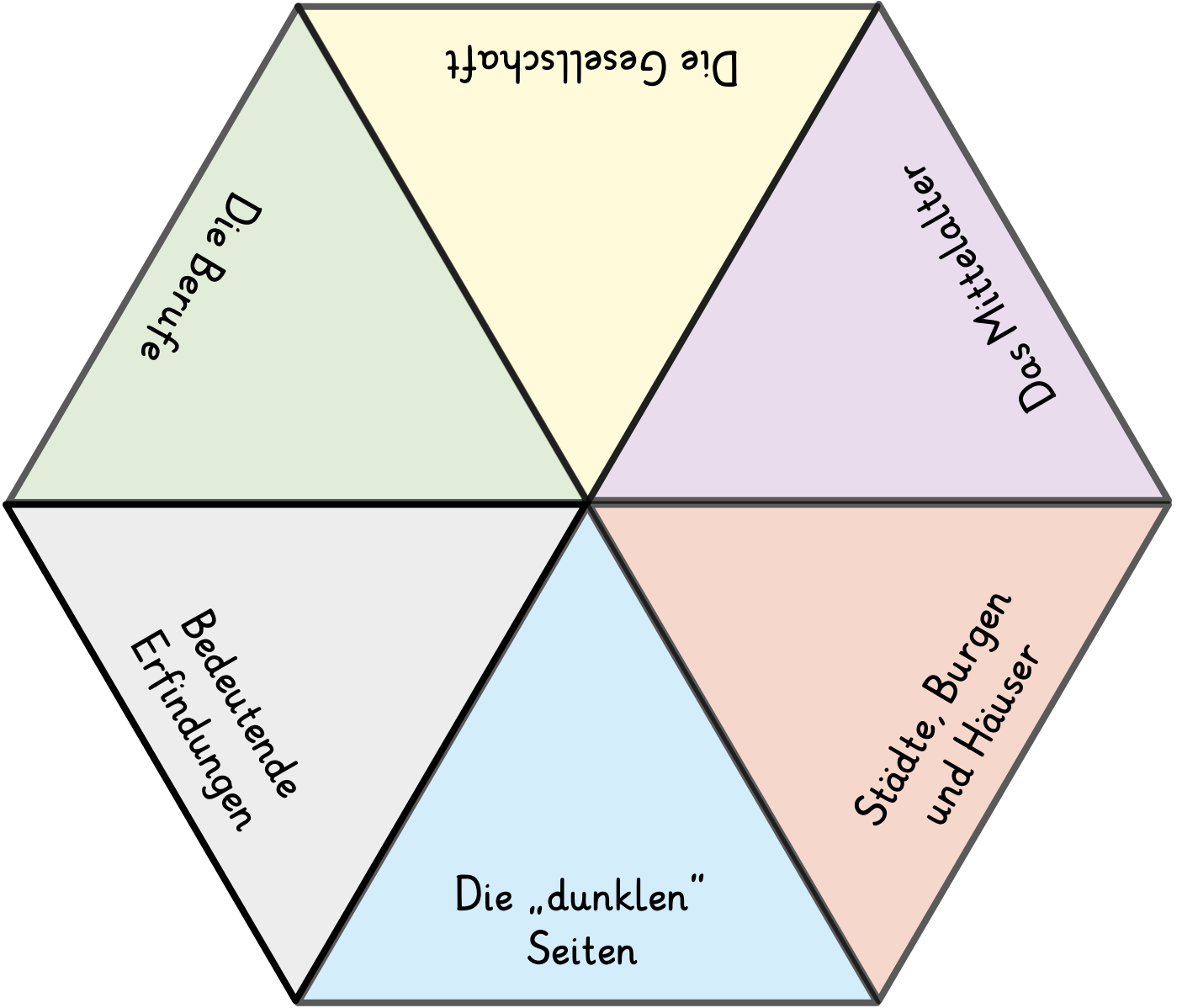
Bildseite:



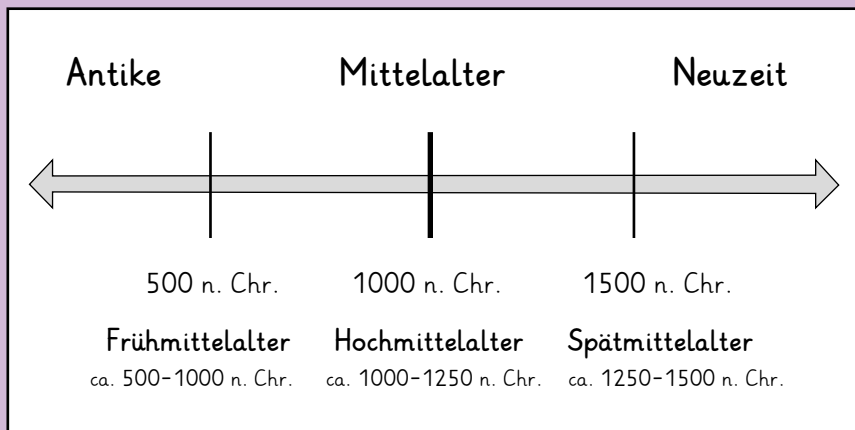
Textseite:







Das Mittelalter



Das Mittelalter

Einblicke in vergangene Zeiten

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester
Umschlagbild: © Valery Sibrikov & FrankBoston - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 089

ISBN: 978-3-98841-652-0

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 3: Magic Art (2x); S. 5: frovola_elena, illustrissima, dorotaemiliac, Macrovector, Vector Bum, Monsalvetstock; S. 7: Giorgio G.; S. 9: eyetronic, Lunstream, Michael Rosskothen, Monsalvetstock; S. 11: Frogella_stock, Юлия Мелешина, HappyPictures, Veronika, YummyBuum; S. 13: Veronika, Gabriele Rohde, Frogella_stock, HappyPictures, Yummy Buum, Lunstream, bsd studio, Надія Білецька; S. 15: Tech, Thomas Hecker, atoson; S. 17: Ege, aigarsr, PRILL Mediendesign, Iutjo1953; S. 19: Jill Lang, Bertold Werkmann, LeArchitecto, Simone_n; S. 21: James, bob, peterschreiber_media, Watthana Tirahimong; S. 23: evgenii151, yuplex, illustrissima; S. 25: Matrioshka, DALU11; S. 27: David San Segundo, Maria; S. 29: ProArt Studios, xfangs, Bijac; S. 31: Anton Pix, Oleksandr; S. 33: Rico Ködder, byrdyak, anchalee thaweeboon;

Bildquellen © Gary M. Forester

S. 11: Die Stände

Bildquellen © wikipedia.com

S. 7: Komst_van_den_H_Willebrord_in_Nederland; S. 9: Charlemagne_by_Durer; S. 21: Friedrich_Herlin_Reading_Saint_Peter_(1466); S. 25: Aborterker Wiki Rosty, Cocherel.100jähriger Krieg; S. 27: Besenbinder wiki J. Patrick Fischer; S. 29: Barbier wiki Wellcom Librara, London; S. 33: Immersive Demension;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

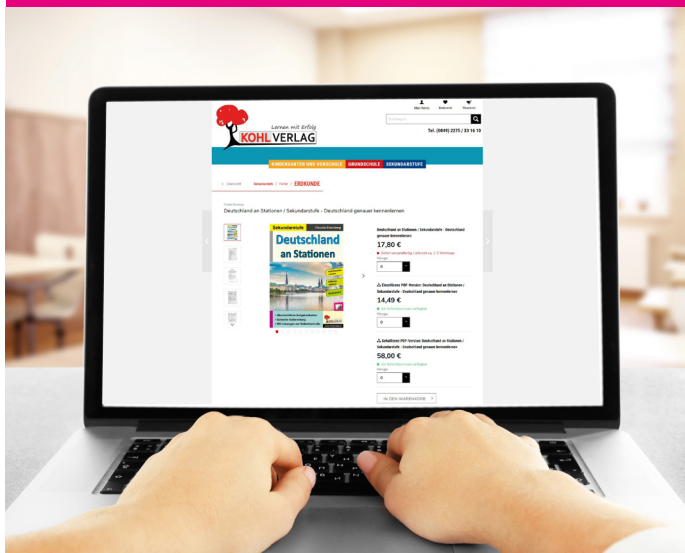
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Das Mittelalter - Einblicke in vergangene Zeiten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

