

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Listening: A scary audio mystery

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.A.23

Communicative skills – Listening

Listening: A scary audio mystery – Einer Spukgeschichte anhand von Audioschnipseln auf die Spur kommen

Uli Nater

Illustrationen von Julia Lenzmann



© RAABE 2024

© Julia Lenzmann; © edel_s/istock/Getty Images Plus

Trainieren Sie das Hörverstehen Ihrer Lernenden auf spannende Art und Weise mit dem Mystery in dieser Einheit. Die Lernenden kommen einer Spukgeschichte auf die Spur, indem sie Hörschnipsel verstehen und so nach und nach die Handlung in der richtigen Reihenfolge zusammensetzen. Neben Hörverstehen steht Arbeit in Kleingruppen im Fokus dieser spielerischen Einheit.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr:	6–8, Lernjahre 2–4
Dauer:	7 Unterrichtsstunden + Kurztest
Kompetenzen:	1. Hörverstehen: kurze Hörtexte verstehen und zusammensetzen; 2. Sozialkompetenz: in Kleingruppen arbeiten
Thematische Bereiche:	<i>Scary story, mystery, listening</i>
Medien:	Hörtexte über QR-Codes auf den Materialien, zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

Didaktisch-methodische Hinweise

Worum geht es inhaltlich?

Die Lernenden setzen aus Audioschnipseln den Hintergrund einer Gruselgeschichte zusammen: Wer kam vor über hundert Jahren im vornehmen Jungeninternat St. Stephen's zu Tode und spukt seitdem dort?

Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

Ein **atmosphärischer Prolog** und ein **fiktiver Zeitungsartikel** stimmen die Klasse auf die Gruselgeschichte ein. Danach arbeiten die Lernenden in **Kleingruppen** und gehen dabei einem Mysterium nach einem Geist auf die Spur: In Kleingruppen können die Lernenden ihr eigenes Tempo zur Lösung eines **Hörverstehens-Rätsels** bestimmen. Zu verschiedenen **Bildkarten** finden sie die jeweils passende Bildkarte davor und danach, indem sie QR-Codes auf den Bildkarten einscannen und sich dadurch kurze Dialoge und Geräusche anhören können. Die Hörtexte können sie beliebig oft und in beliebiger Reihenfolge anhören. Erst wenn sie sicher sind, drei zusammenpassende Geschichten-teile gefunden zu haben, schreiben die Lernenden die Kartenkombination auf und lassen sich die Lösung von der Lehrkraft bestätigen (bzw. bei falscher Lösung ablehnen). Dafür bekommen sie Punkte. Außerdem **schreibt** jede Kleingruppe von ihrer (ersten) gefundenen Dreierkombination (Bildkarte vorher, mittlere Bildkarte und Bildkarte danach) eine **kurze Zusammenfassung**. Anhand der Zusammenfassungen bringen die Lernenden die insgesamt **acht Dreierkombinationen** in die **richtige Reihenfolge**. Zur Überprüfung hören sie die **ganze Geschichte**. Ein **Epilog** hebt die wichtigsten Punkte noch einmal hervor, gratuliert der Klasse dazu, dass sie das Internat vom Spuk befreit hat, und dient damit als Erfolgserlebnis.

Einerseits hat die Einheit durch die Punktevergabe an Kleingruppen **Wettbewerbscharakter**. Andererseits **kooperiert** die Klasse und bringt am Ende alle Kapitel der Geschichte in die richtige Reihenfolge, um den Hintergrund der geheimnisvollen Spukgeschichte zu lösen.

Die einzelnen **Schnipsel** und **die gesamte Geschichte** befinden sich zusätzlich im **Online-Archiv** bzw. in der **ZIP-Datei**.

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Klasse sollte bereits daran gewöhnt sein, in Kleingruppen produktiv zusammen zu arbeiten. Die Lernenden sollten dazu in der Lage sein, einfache Hörtexte zu verstehen.

Lehrwerksbezug

- Red Line 2 oder Blue Line 2, Unit 2 „*In the spotlight*“, „*Listening: ... Szenen aus Hörspielen verstehen*“, Klett
- Red Line 3 oder Blue Line 3, Unit 2, „*Trips in Scotland*“, „*Checkout: A mystery story/Eine rätselhafte Geschichte*“, Klett
- Lighthouse 2, Unit 5, „*Dartmoor adventures*“, „*Story: the two-tor adventure*“ oder Unit 6, „*A journey in time*“, „*Story: The history kids – A fantasy play*“, Cornelsen

Zur Differenzierung

Einige der Materialien (M1, M3, M9) liegen auf verschiedenen Niveaustufen vor. Die **Differenzierungsvarianten** (ZM 1–ZM 3) befinden sich im **Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**. Für leistungsschwache Lernende befindet sich dort ebenfalls das **Transkript** aller Kapitel (ZM 4).



Mögliche Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeit

Das Thema kann erweitert werden, indem die Schülerinnen und Schüler im Anschluss ihre eigene Schul-Spukgeschichte verfassen.



Zur Methode Mystery

Die problemlösende Methode „Mystery“ zielt darauf ab, dass Schülerinnen und Schüler ein im Zentrum stehendes „Mysterium“ lösen. Durch Hinweise setzen sie sich tiefergreifend mit einem Thema auseinander. Sie arbeiten dabei in Gruppen, um verschiedene Informationen, die ihnen zur Verfügung gestellt werden, zu ordnen und Verbindungen herzustellen. Ein „Mystery“ fördert sowohl **kritisches Denken** als auch **kooperative Arbeitsformen** und fördern ein **tiefes Verständnis** für das untersuchte Thema, indem die Lernenden aktiv in den Prozess der Informationsbeschaffung eingebunden werden.

Weiterführende Medien

Weiterführende Internetseiten

- <https://www.youtube.com/watch?v=CfSTyxJ8a-Q>

Kurze Spukgeschichte für Englischlernende: „A spooky ghost story: The chair“ [letzter Abruf: 13.11.2023]

Auf einen Blick

Vorbemerkungen

Die Hörschnipsel der Geschichte sind online über die QR-Codes auf den Bildkarten abrufbar. Die Hörschnipsel und die gesamte Geschichte sind auch im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei zu finden.



1./2. Stunde

Thema: The background to our scary story

M 1 **A mystery – A ghost at St. Stephen's** / einen Zeitungsartikel über das Setting der Spukgeschichte zusammensetzen (PL, GA)

M 2 **A scary story – Learning important words** / Wortschatz lernen und in einem abschließenden Spiel anwenden (EA, PL)

Benötigt:

- Abspielmöglichkeit für den Prolog (Track 1)
- ggf. vorbereitete Textschnipsel in M 1 im drittel Klassensatz
- neun Zettel mit den Wörtern aus der Tabelle auf M 2



3.–5. Stunde

Thema: A mystery story – A tragic death at the boarding school

M 3 **A mystery: Pictures and sounds – A tragic death** / die Spielregeln des Mysterys verstehen (PL)

M 4 **A mystery: Solution sheet – A tragic death** / Lösungsblatt für das Mystery zum Ausfüllen (GA)

M 5 **Mystery cards – Middle cards** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (GA)

M 6 **Mystery cards – Before and after cards I** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (erste Runde) (GA)

M 7 **Mystery cards – Before and after cards II** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (zweite Runde) (GA)

Hausaufgabe: M 3, Aufgabe 11

Benötigt:

- M 5/M 6/M 7: zerschnitten pro Kleingruppe; außerdem unzerschnitten im Klassensatz für die Hausaufgabe
- mind. ein Handy mit QR-Code-Scanner, Audio-Abspielmöglichkeit sowie Internetzugang pro Kleingruppe
- Filzstift in ungewöhnlicher Farbe
- eingetragenes Abgabedatum & E-Mail-Adresse auf M 3



6./7. Stunde

Thema: Solving the mystery – A tragic death at the boarding school

M 4 **A mystery: Solution sheet – A tragic death** / Lösungsblatt für das Mystery zum Ausfüllen (GA)

M 8 **Putting it together – The story of the child ghost /** die acht Teile der Geschichte in die richtige Reihenfolge bringen (GA)

Benötigt:

- Handout mit Zusammenfassungen der Kombinationen (der Lernenden/ Hausaufgaben der Klasse), 1 Exemplar pro Kleingruppe
- Abspielmöglichkeit für den Hörtext & Epilog (Tracks 27 & 26)

8. Stunde

Thema: Summarise the mystery – A short test

M 9 **Test: St. Stephen's skeleton identified /** einen Lückentext ergänzen (EA)

Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei



Audioschnipsel (1–26)	1_Prolog, 2_M6, 3_P9, 4_C4, 5_G8, 6_L5, 7_K1, 8_Z3,
Gesamtes Hörbuch (27)	9_H3, 10_T5, 11_D7, 12_R2, 13_B4, 14_E9, 15_U6, 16_X2, 17_Y3, 18_F8, 19_A5, 20_S2, 21_Q1, 22_J6, 23_N8, 24_W7, 25_V1, 26_Epilog, 27_HörbuchSkeleton
ZM1_DifferenzierungM1leicht	Leichte und mittlere Differenzierungsvariante von M 1
ZM2_DifferenzierungM3schwer	Schwere Differenzierungsvariante von M 3
ZM3_DifferenzierungM9leicht	Leichte Differenzierungsvariante von M 9

Minimalplan

Sie haben nur drei Stunden zur Verfügung? So können Sie das Audio-Mystery trotzdem behandeln:

1. Stunde: Solving a mystery	M 1/M 3
2./3. Stunde: Mystery cards & Putting it together	M 4–M 8

Zusätzlich kann das Mystery auch arbeitsteilig bearbeitet werden. Dafür werden mindestens 8 Gruppen gebraucht. Die Hälfte dieser Gruppen wird mit Bildkarten aus dem Set I arbeiten, die andere Hälfte mit Bildkarten aus dem Set II (siehe auch die unterschiedlichen Rahmen für die Sets I und II auf M 4–7). Auf diese Weise müssen die Lernenden nur die Hälfte der Bildkarten bearbeiten.

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
	leichtes Niveau		mittleres Niveau
			schwieriges Niveau
	Alternative		Hinweis/Tipp
			Download

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Listening: A scary audio mystery

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

