

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Present your favourite artist

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



V.19

Using methods and working techniques

Present your favourite artist – Vorbereitung einer Präsentation von Lieblingskünstlerinnen und -künstlern aus Kunst und Musik

Nadja Brize



© RAABE 2024

© TopVector/iStock/Getty Images Plus

Wie lassen sich Englisch und Kunst oder Musik fachübergreifend lernen? In dieser Einheit beschäftigen sich die Lernenden mit international bekannten Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik verschiedener Epochen und Stile bzw. Genres, indem sie eine Präsentation durch Recherche vorbereiten, erstellen und zuletzt präsentieren. Die Lernenden werden mit Checklisten Schritt für Schritt durch die Gruppenarbeit an den Vortrag herangeführt, der abschließend auch als mündliche Leistung bewertet werden kann.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 7/8, Lernjahr 3/4

Dauer: 8–12 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: 1. Interkulturelle Kompetenz: sich mit international tätigen Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik beschäftigen; 2. Kommunikative Kompetenz: eine Präsentation vor Publikum halten, in Gruppen arbeiten; 3. Medienkompetenz: zielgerichtet recherchieren, Informationsverarbeitung, Zusammenarbeiten, Strukturieren und eine Präsentation erstellen und vortragen

Thematische Bereiche: *art, music, hobbies, personal interests, free time*, Vergangenheitsformen *simple past* und *present perfect* nutzen und voneinander abgrenzen

Fachliche Hinweise

Um was geht es inhaltlich?

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten und präsentieren in Kleingruppen international bekannte **Künstlerinnen und Künstler** aus **Kunst und Musik** verschiedener **Epochen und Stile bzw. Genres**. Die abschließend benotete **Gruppenpräsentation** wird dabei methodisch, inhaltlich und sprachlich durch **Checklisten** und **Sprachhilfen** vorbereitet.

Inhaltlich beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit ausgewählten Künstlerinnen und Künstlern, welche in der Jahrgangsstufe bereits durch den Kunst- und Musikunterricht bekannt sein sollten bzw. Teil ihrer Lebenswelt sind. Die Einheit wird mittels des italienischen Bildhauers und Malers Michelangelo Buonarroti (1475–1564), dessen Werke seit dem 16. Jahrhundert bis heute internationale Berühmtheit erlangten, eingeführt. Vergleichbare Beispiele aus der Bildenden Kunst wären unter anderem Leonardo da Vinci, Pablo Picasso, Salvador Dalí oder Rembrandt. Ergänzend werden zeitgenössische Kunstschaffende aus Kunst und Musik vorgeschlagen, welche an die Lebenswelt der Lernenden anknüpfen, indem sie bekannte Motive oder populäre Songs ansprechen. Beliebte Präsentationsthemen könnten hier zum Beispiel Frida Kahlo, Banksy, Jeff Koons, Elvis Presley, Beyoncé, Taylor Swift, Harry Styles o. Ä. sein.

Um biografische Daten und den heutigen Einfluss der Künstlerinnen und Künstler erfolgreich zu versprachlichen, greift die Einheit die bereits gelernten **Vergangenheitsformen** *simple past* und *present perfect* auf, deren Bildung und Anwendung anhand des **Themenfelds „Kunst und Musik“** trainiert und gegenübergestellt werden.

Didaktisch-methodische Hinweise

Im Zentrum der Einheit stehen die **sozial-kommunikative**, die **methodisch-strategische** sowie die **Medienkompetenz**, welche die Lernenden durch eine angeleitete Recherchearbeit, eine strukturelle und sprachliche Vorbereitung der Präsentation und durch eine abschließende Feedbackrunde schulen. Die Arbeit in Kleingruppen bietet in diesem Kontext den Vorteil, **kooperativ und kollaborativ** an der Erstellung der Präsentationen zu arbeiten, indem die Lernenden innerhalb der Gruppe gemeinsam die Fachinhalte erschließen und gleichzeitig die individuelle Verantwortung durch eine klare Verteilung der Unterthemen gefördert wird. Letzteres ermöglicht so individuelle Lernstrategien und Denkprozesse zu entfalten.

Durch zahlreiche differenzierte und in ihrer Offenheit variierende Sprechübungen, werden die Schülerinnen und Schüler angeleitet und Schritt für Schritt an das freie Sprechen während des Vortrags herangeführt. Darüber hinaus erweitern sie dabei ihre **fachlich-inhaltliche Kompetenz**, insbesondere ihren **Wortschatz** zum Thema *art and music*. Zusätzlich wiederholen sie die **Vergangenheitsformen** *simple past* und *present perfect*, um die beim Vortrag geforderte **grammatische Kompetenz** praxisnah zu vertiefen.

Alles in allem spielen Präsentationen im Englischunterricht eine bedeutende Rolle bei der Förderung der individuellen **Handlungskompetenz**, von der die Schülerinnen und Schüler gleichermaßen fachübergreifend profitieren. Somit stellen sie ein zentrales Element des **Spiralcurriculums** der Sekundarstufe I dar.

Medienkompetenzen (KMK)

- (1) Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren: zielgerichtete Internetrecherche durchführen (M 6, M 7)
(3) Produzieren und Präsentieren: Erstellen einer PowerPoint-Präsentation (M 7, M 14)

Wie ist die Unterrichtseinheit aufgebaut?

Als Hinführung zum Thema dient eine **kreative Bilderarbeit** zu Michelangelos „Die Erschaffung Adams“, dem „David“ sowie zu einer Porträtskizze des Künstlers, der in der Jahrgangsstufe bereits aus dem Kunstunterricht bekannt ist. Es folgt ein durch Internetrecherche gestütztes Quiz zu Michelangelo. Hierbei stellt die Auseinandersetzung mit Michelangelo und seinen Werken eine inhaltliche und methodische Vorentlastung dar, denn im weiteren Verlauf wird den Lernenden eine Auswahl an Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik verschiedener Epochen und Stile bereitgestellt. In Kleingruppen von ca. drei Personen bereiten die Lernenden eine Präsentation, bestehend aus mündlichem **Vortrag und PowerPoint-Präsentation**, vor. Elementarer Baustein ist dabei die Anleitung zur **Internetrecherche** sowie zur **Informationsgewinnung und -verarbeitung**. Dabei werden die Präsentationen sowohl formell als auch sprachlich vorbereitet. Ein Exkurs zur Wiederholung der **Vergangenheitsformen** *simple past* und *present perfect* zielt auf die Erweiterung der sprachlichen Kompetenzen ab. Grundsätzlich ist vorgesehen, dass im zweiten Teil jeder Doppelstunde die Schülerinnen und Schüler **in ihren Gruppen frei arbeiten**. Ein optional benoteter Vortrag sowie Feedbackrunden zu den Vorträgen schließen die Einheit ab.

Was muss bekannt sein?

Die Schülerinnen und Schüler müssen Kenntnisse im Umgang mit **PowerPoint** und dem **digitalen Endgerät** (z. B. Laptop, PC, iPad) haben sowie das **Internet zu Recherchezwecken** anwenden können. Die **methodische Aufbereitung von Präsentationen** wird in der Regel seit der Unterstufe eingeübt und sollte daher in **Grundzügen** bekannt sein. Sowohl das *simple past* als auch das *present perfect* sollten bereits eingeführt sein (in der Regel seit dem zweiten Lernjahr).

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Einheit kann flexibel zu **jedem Zeitpunkt in den Schuljahren 7 und 8** durchgeführt werden, da die Beschäftigung mit Künstlerinnen und Künstlern aus Kunst und Musik in Bezug auf den Bildungsplan weitgehend ungebunden und auf die jeweilige Lerngruppe individuell anpassbar ist. Meistens wird zu Beginn der Jahrgangsstufen 7 und 8 das *simple past* wiederholt. Somit bietet die Einheit die Möglichkeit, die **häufigsten Vergangenheitsformen** des Englischen direkt zu Beginn des Schuljahrs zu wiederholen oder aber zu jedem späteren Zeitpunkt nochmals zu üben. Letzteres ist insbesondere in schwächeren Lerngruppen zu empfehlen, da vor allem die intuitive Verwendung der unregelmäßigen Verben und die Gegenüberstellung der Zeitformen den Schülerinnen und Schülern häufig Probleme bereiten.

Ob damit am Anfang des Schuljahrs eine **sprachliche Aktivierung** und eine **Stärkung der Klassengemeinschaft** durch **kooperative Lernformen** in der Gruppe verknüpft wird oder im Verlauf des Schuljahrs als **kreative Projektarbeit** dient, bleibt der Lehrkraft überlassen.



Lehrwerksbezug

- Orange Line 3, Unit 1 „People in England“ oder Unit 3 „Exciting Wales“, Klett
- Red Line 3, Unit 1 „England now and then“ oder Unit 3 „Made in Scotland“, Klett
- Orange / Red Line 4, Unit 1 „Gateway NYC“ oder Unit 2 „Teens in the Midwest“, Klett
- English G Lighthouse 4, Unit 3 „On the road in California“, Cornelsen
- Camden Market 3, Theme 5 „Everyday since“, Westermann
- Camden Market 4, Theme 3 „New places, new faces“, Westermann



Mögliche Alternativen oder Erweiterungen

Sollte die jeweilige Lerngruppe bereits über viele der o. g. Kompetenzen verfügen (z. B. in puncto Medienkompetenz, kommunikative Kompetenz oder Vergangenheitsformen), so kann die Unterrichtseinheit verkürzt werden (siehe Minimalplan).

Die Lehrkraft kann neben dem Vortrag und der PowerPoint-Präsentation ein einseitiges **Quiz pro Gruppe** einfordern, welches mittels **Multiple-Choice-Fragen zu den Basisinhalten** das **Hörverstehen** der zuschauenden Schülerinnen und Schüler prüft. Das führt zum einen zu einer **höheren Aktivierung** der gesamten Lerngruppe während der Präsentationen und hätte zum anderen den Vorteil, dass die Quiz wie ein **Handout** zu den wichtigsten Inhalten fungieren. Somit hätten alle Schülerinnen und Schüler eine kompakte Sicherung aller vorgestellten Künstlerinnen und Künstler.

Gleichzeitig sollte hier bedacht werden, dass die Lernenden während der Präsentationen vermutlich nicht gleichzeitig Notizen zum Feedback anfertigen können. Daher ist die **Schwerpunktsetzung** bezüglich der angestrebten Kompetenz hier der Lehrkraft überlassen.

Als **Lernerfolgskontrolle** kann im Anschluss an die Präsentationsphase ein **schriftlicher Test** stattfinden, der nochmals die grammatischen Strukturen der Vergangenheitsformen und den Wortschatz zu *art and music* überprüft.



Zur Differenzierung

Die Materialien beinhalten an einigen Stellen Differenzierungsmöglichkeiten zwischen einem **einfachen und mittleren Niveau**. Während die **Checkliste zur Rechercheanleitung (M 6)** leistungsschwächere Lernende mit einfacherer Sprache und Vokabelangaben unterstützt, bieten die **Grammatikaufgaben (M 7–M 8, M 9–M 10)** zum *simple past* und *present perfect* nach Schwierigkeit differenzierte Antwortvorgaben. Darüber hinaus nutzen die Lernenden bei Bedarf **Sprachhilfen** in Form von Satzanfängen, die Bildbeschreibungen, ihren mündlichen Vortrag sowie das Formulieren von Feedback erleichtern.

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
	leichtes Niveau		mittleres Niveau
			schwieriges Niveau
	Zusatzaufgabe		Wichtig
			Ankreuzen
	Sprechen		Schreiben
			Recherchieren
	Lesen		Alternative
			Computerarbeit

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Getting to know Michelangelo and his art

M 1 **Introducing a famous artist – Who created these pieces of art? /** Bilder beschreiben, über deren Hintergrund spekulieren und kreativ ergänzen (leicht und mittel) (EA, PA, PL)



M 2 **Who is Michelangelo? – Quiz about Michelangelo /** anhand eines Quiz und einer gelenkten Internetrecherche Vorwissen zu Michelangelo aktivieren und den Künstler näher kennenlernen (PA, UG)

Benötigt:

- internetfähige Endgeräte zur Visualisierung des Einstiegs M 1 und für die Internetrecherche (M 2)
- ggf. **ZM 2** als Differenzierung zu M 1

Tipp: Die Vokabelliste (**ZM 1**) kann jederzeit ausgeteilt werden. (Empfehlung: Stunde 3 als Hausaufgabe)



2./3. Stunde

Thema: Finding presentation topics, getting together in groups, and researching effectively

M 3 **Milling around – Art and music in your free time /** die Wortfelder *art* und *music* aktivieren und anwenden (PA)

M 4 **Present your favourite artist – Find your topic and structure your work process /** Gruppen und Themen finden sowie einen Überblick über die Arbeitsschritte bekommen (PL)

M 5 **Checklist – Research effectively: How to find information about an artist /** gezielte (Internet-)Recherche mithilfe einer Schritt-für-Schritt-Anleitung durchführen (PG, GA)

Hausaufgabe: ZM 1



4./5. Stunde

Thema: Structuring and splitting up the presentation topics

M 6 **Checklist – Structure and content of an artist presentation /** nach der Einführung *What's in the box?* angeleitet die Präsentation vorbereiten (PL, GA)

Benötigt:

- für den Einstieg Box mit z. B. Pinseln, Stiften, Farben

6./7. Stunde

Thema: Practising the simple past when talking about past experiences in art and music and working on the group presentations

M 7 **Milling around – Using the simple past /** sich über vergangene kreative Aktivitäten im *simple past* austauschen und das *simple past* wiederholen (PA)

M 8 **Repetition and practice – The simple past /** das *simple past* wiederholen und üben (einfach und mittel) (EA, PL)

Benötigt:

- ggf. **ZM 3** als Differenzierung zu M 8

**8./9. Stunde**

Thema: Practising the present perfect and working on the group presentations

M 9 **Board game: Have you ever...? – Using the present perfect /** spielerisch die *present perfect* Formen mit Kurzdialogen üben (PA)

M 10 **Repetition and practice – The present perfect /** das *present perfect* wiederholen und üben (einfach und mittel) (EA, PL)

Hausaufgabe: Task 3 auf M 10 / eigenständige Anwendung des *simple past* und *present perfect* im Fließtext

Benötigt:

- Würfel und Spielfiguren (Anzahl je nach Klassengröße)
- ggf. **ZM 4** als Differenzierung zu M 10

**10. Stunde**

Thema: Getting to know the evaluation basis and preparing the oral presentation

M 11 **How to score high – Evaluation basis of the artist presentations /** die Bewertungsgrundlagen kennenlernen (EA, PA, PL)

M 12 **Today I'd like to talk about – Useful phrases when giving a presentation /** Vortrag der Künstlerpräsentationen mithilfe einer Sprachhilfe vorbereiten (EA, GA)

Hausaufgabe: **M 12, Tasks 1+2**

11./12. Stunde

Thema: Presenting famous artists and giving feedback

M 13 **This is what I like about your presentation – Useful phrases when giving feedback on a presentation /** konstruktives Feedback geben (GA, PL)



Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1_Vocabularylist	Wortschatz <i>art and music</i>
ZM2_M1_leicht	Material M 1 auf leichtem Niveau
ZM3_M8_leicht	Material M 8 auf leichtem Niveau
ZM4_M10_leicht	Material M 10 auf leichtem Niveau



Lösungen

Die Lösungen zu den Materialien finden Sie ab Seite 21.

Minimalplan

Die Zeit ist knapp? In diesem Fall kann die Wiederholung des *simple past* (Stunden 6/7) und des *present perfect* (Stunden 8/9) ausgelagert werden. Somit liegt der Fokus der Einheit ausschließlich auf den Arbeitstechniken und den Methodenkompetenzen, die beim Erstellen und Vortragen von Präsentationen gefördert werden.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Present your favourite artist

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

