

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Politische Korrektheit und Sprache*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## VII.32

### Nachdenken über Sprache und Sprachgebrauch

# Politische Korrektheit und Sprache – Ein schwieriges Verhältnis?

Jenny Zeller



© Brad Pict/Adobe Stock

Die Debatte darüber, wie „politisch korrekt“ Sprache sein sollte, ist seit jeher Ausgangspunkt für Diskussionen. Für den einen ist es alberne Erbsenzählerei, für den anderen schafft Sprache die Möglichkeit, einen gesellschaftlichen Wandel hervorzurufen oder diesen zumindest zu begünstigen. Die Auseinandersetzung mit diesen Fähigkeiten von Sprache bildet das Zentrum der vorliegenden Unterrichtseinheit: Die Lernenden sollen dazu befähigt werden, an diesem Diskurs reflektiert teilzunehmen und sich bewusst eine eigene Meinung zu kontroversen Fragen zu bilden: Welche Möglichkeiten und Grenzen hat Sprache in ihrer Beeinflussung von Haltungen innerhalb einer Gesellschaft? Und welche Möglichkeiten und Grenzen sollten oder könnten wir auf der Suche nach politischer Korrektheit ausloten?

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Dauer:</b>	18 Unterrichtsstunden + LEK
<b>Inhalt:</b>	Sprachreflexion, Sprachbewusstsein, Sprachverwendung, Kommunikation
<b>Kompetenzen:</b>	1. Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen: pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Form erschließen; 2. Sprache und Sprachgebrauch reflektieren: sprachliche Äußerungen analysieren, Tendenzen der Gegenwartssprache untersuchen; 3. Schreiben: argumentierend schreiben

---

## Fachliche Hinweise

### Zur Auswahl des Themas

Die gesellschaftliche Debatte um politische Korrektheit in der Sprache begleitet den Alltag der Lernenden und Lehrenden auch außerhalb des schulischen Kontexts. Ein Beispiel dafür ist die Frage des Genderns: Inwiefern man es muss, soll oder es auf gar keinen Fall darf, wird immer wieder erhitzt diskutiert. Politische Korrektheit in der Sprache, die Möglichkeiten und Grenzen sowie die Bewertung derselben hinsichtlich ihres Potenzials der Einflussnahme auf gesellschaftliches Denken und Handeln sollen Lernende kritisch hinterfragen und sich so eine eigene Meinung bilden können.

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtseinheit ist konzipiert für Grund- und Leistungskurse der gymnasialen Oberstufe. Das Thema lässt sich dem Schwerpunkt „Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen“ zuordnen und ist für das Abitur in Nordrhein-Westfalen bis mindestens 2026 relevant.

### Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Nach einem kurzen Kennenlernen der Möglichkeiten, sprachlich politisch korrekt zu agieren (Gendern, Aufwertungen usw.), setzen sich die Lernenden mit einem polarisierenden Beispiel auseinander. Darin wird Sprache bewusst genutzt, um zu provozieren. Dies dient neben der Vertiefung der bisher erlangten Kenntnisse auch dazu, eine erste kritische Auseinandersetzung mit der Wirkmacht von Sprache zu ermöglichen.

Den Abschluss der Einheit bildet eine Klausur (Sachtextanalyse mit anschließender Erörterung), in welcher die Lerngruppe ihre Kenntnisse und Fähigkeiten anwenden kann.

### Voraussetzungen der Lerngruppe

Insgesamt sind Kenntnisse über Kommunikation allgemein von Vorteil, beispielsweise kommen hier die klassischen Kommunikationsmodelle (z. B. Watzlawick, Schulz von Thun) in den Sinn, dies ist jedoch kein Muss. Aufgrund der Jahrgangsstufe ist jedoch zu erwarten, dass die Lernenden mit Reflexionen über Sprache vertraut sind.

Für die abschließende Lernerfolgskontrolle sollte die Analyse eines Sachtexts mit anschließender Erörterung schon zuvor im Unterricht behandelt worden sein.

### Medienkompetenzen (KMK)

- (3) Produzieren und Präsentieren: Erstellung eines Legefilms (M 10)
- (6) Analysieren und Reflektieren: kritische Bewertung von Werbung sowie Positionen zur Thematik (M 7)

## Weiterführende Medien

### Zeitschriftenartikel

- ▶ **Wiese, Heike:** „Ich mach dich Messer“: Grammatische Produktivität in Kiez-Sprache („Kanak-Sprak“). In: Linguistische Berichte 207, S. 245–273. Online abrufbar unter: [https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/dspdg/Publikationen/Wiese2006\\_Messer.pdf](https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/dspdg/Publikationen/Wiese2006_Messer.pdf) [letzter Abruf: 28.03.2024]  
Als Anknüpfung an dieses Thema und Übergang zur Frage nach Sprachvarietäten kann dieser Artikel Heike Wieses zum Kiezdeutsch spannende Anreize bieten.

### Internetseiten

- ▶ <https://www.bundesregierung.de/breg-de/suche/rede-von-kulturstaatsministerin-monika-gruetters-bei-der-klassik-stiftung-weimar-1719614>  
Monika Grütters' gekürzte Rede zur Macht der Sprache (Klausurtext) beinhaltet eine Auseinandersetzung vor allem mit der Verwendung von Begrifflichkeiten, die dem Nationalsozialismus entstammen, und weist auf die damit verbundenen Gefahren aktueller politischer Tendenzen hin.
- ▶ <https://www.bpb.de/themen/parteien/sprache-und-politik/42730/political-correctness-politische-korrektheit/>  
Auf den Seiten der Bundeszentrale für politische Bildung finden sich einige Texte, die nicht nur einen ersten inhaltlichen Zugang erlauben, sondern auch einen kritischen Einblick in die Thematik.
- ▶ [Wie Political Correctness und Cancel Culture diskriminieren \(faz.net\)](https://www.faz.net/aktuell/kultur/wie-political-correctness-und-cancel-culture-diskriminieren-14888888.html)  
Komplexer Artikel, der die Problematik noch ausführlicher betrachtet und weitere Blickwinkel eröffnen kann. Bei noch vorhandener Zeit oder im Leistungskursbereich wäre er gut einsetzbar.
- ▶ <https://www.deutschlandfunkkultur.de/sexismus-rassismus-political-correctness-wie-werbung-die-100.html>  
Artikel zur Werbekampagne von True Fruits mit Audiodatei (vgl. M 7).
- ▶ <https://www.zeit.de/kultur/2018-05/politische-korrektheit-sprache-diskriminierung-linguist-anatol-stefanowitsch>  
Das Interview mit dem Sprachwissenschaftler Stefanowitsch ist Gegenstand von M 8 und bezieht sich vorrangig auf den Zusammenhang zwischen Sprache und Denken.
- ▶ <https://www.ardmediathek.de/video/science-talk/soviel-gendern-vertraegt-die-sprache/swr/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgvczE4MTYzMTQ>  
Das Interview mit der Linguistin Carolin Müller-Spitzer erklärt Zusammenhänge und verweist auf interessante Wege, die von Sprache geprägte Wahrnehmung zu erforschen.  
[Letzte Abrufe: 28.03.2024]

---

## Auf einen Blick

---

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Der Zusammenhang von Sprachwandel und politischer Korrektheit
<b>M 1</b>	<b>Muss Sprache „bewahrt“ werden? – Die Meinung aus einem Tweet diskutieren /</b> die Aussage eines Tweets zum Thema „Sprachverfall“ bewerten und diskutieren (EA/UG)
<b>M 2</b>	<b>Politische Korrektheit und Sprache – Wie hängt das zusammen? /</b> sich anhand eines interaktiven Bildes mit dem Begriff „politische Korrektheit“ und damit verbundenen Aspekten auseinandersetzen (EA/UG)
<b>Hausaufgabe:</b>	Internetrecherche zu einem juristischen Fall im Zusammenhang mit politischer Korrektheit
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• internetfähige Endgeräte und Internetzugang</li></ul>

---

### 3./4. Stunde

<b>Thema:</b>	Die eigene Haltung gegenüber geschlechtergerechter Sprache reflektieren
<b>M 3</b>	<b>Wie kann man sich politisch korrekt ausdrücken? /</b> die bisherigen Erkenntnisse mit Beispielen und Erläuterungen konkretisieren (EA/UG)
<b>M 4</b>	<b>Vom Gendern – Ein kontroverses Thema /</b> eine Umfrage in der Lerngruppe durchführen; die Aussagen aus einem Interview mit einer Linguistin analysieren (EA/UG)
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• internetfähige Endgeräte und Internetzugang</li><li>• Beamer</li></ul>

---

### 5. Stunde

<b>Thema:</b>	Der Zusammenhang zwischen Sprechen und Denken
<b>M 5</b>	<b>Sprechen und Denken – Wie hängt das zusammen? /</b> ein Zitat analysieren und dessen Aussage in Bezug zum Gendern und zur Geschlechtergerechtigkeit setzen (EA/UG)
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• internetfähige Endgeräte und Internetzugang</li></ul>

---

## 6. Stunde

- Thema:** Semantische Aufwertungen als Mittel politisch korrekter Sprache?
- M 6** **Auf- und Abwertungen in der Sprache /** negativ konnotierte Begriffe semantisch aufwerten; Absichten und Sinnhaftigkeit semantischer Aufwertungen kritisch reflektieren (EA/UG)
- Hausaufgabe:** Internetrecherche zu Formen semantischer Aufwertung in der Werbung/ Werbesprache
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte und Internetzugang
- 

## 7./8. Stunde

- Thema:** Werbesprache und politische Korrektheit
- M 7** **Sprache der Werbung – Zwischen Information und Manipulation /** Strategien der Werbung beleuchten; die Sprache einer konkreten Werbekampagne analysieren und die Kritik daran bewerten und nachvollziehen (EA/UG)
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte und Internetzugang
  - Klebeband/Seil für die Meinungslinie
  - ggf. Kopfhörer für das Abspielen der Audiodatei
- 

## 9./10. Stunde

- Thema:** Die Debatte um politisch korrekte Sprache
- M 8** **Warum ist politisch korrekte Sprache wichtig? – Argumente eines Linguisten /** Aussagen aus einem Interview herausarbeiten; sich weiter mit dem Zusammenhang von Sprechen und Denken auseinandersetzen (EA/UG)
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte und Internetzugang
- 

## 11./12. Stunde

- Thema:** Politisch korrekter Sprachgebrauch als Thema von Karikaturen
- M 9** **Sprachgerechtigkeit mit Humor nehmen – Eine Karikat(o)ur /** anhand eines interaktiven Bildes fünf Karikaturen zum Thema „Sprache und politische Korrektheit“ analysieren; eine eigene Karikatur erstellen (EA/UG)
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte und Internetzugang
  - Malutensilien

### 13./14. Stunde

**Thema:** Politisch korrekte Sprache in einer Podiumsdiskussion

**M 10** **Politische Korrektheit und Sprache – Podiumsdiskussion** / eine Diskussion vorbereiten und durchführen zur Fragestellung: Soll Gendern im öffentlichen Raum verpflichtend sein? (GA/UG)

**Benötigt:**

- internetfähige Endgeräte und Internetzugang
- ggf. Namensschilder

### 15.–18. Stunde

**Thema:** Film ab! – Ein Video erstellen

**M 11** **Einen Legefilm erstellen – Was kann/darf/muss Sprache?** / die Erkenntnisse der Unterrichtseinheit in Form eines Erklärvideos zusammenfassen, den eigenen Standpunkt miteinbeziehen (GA/UG)

**Benötigt:**

- internetfähige Endgeräte und Internetzugang
- Malutensilien

### LEK

**Thema:** Politische Korrektheit und Sprache – Sachtextanalyse mit Erörterung

### Minimalplan

Bei knappem Zeitbudget können M 7 (Werbesprache) und M 11 (Legefilm) entfallen. Sie sind für die Klausur nicht von unmittelbarer Relevanz.

### Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

Alle Materialien des Beitrags finden Sie als Word-Dokumente im **Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**. So können Sie die Materialien gezielt bearbeiten und auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

**ZM 1:** Aufgaben M 2 (Genially)

**ZM 2:** Aufgaben M 9 (Genially)



## Muss Sprache „bewahrt“ werden? – Die Meinung aus einem Tweet diskutieren

M 1

Die Diskussion um einen – je nach Einstellung – angeblichen oder tatsächlichen Sprachverfall und seine Auswirkungen wird auch in den sozialen Netzwerken geführt.



Quelle: X (ehem. Twitter), User ELHOTZO (@elhotzo) zum Thema „Bewahrung der Sprache“.  
<https://twitter.com/elhotzo/status/1395428600942239752> [letzter Abruf: 28.03.2024].

### Aufgaben

1. Lesen Sie den Tweet. Formulieren Sie die jeweilige Aussage zur Bewahrung der Sprache in eigenen Worten. Erläutern Sie abschließend die Gesamtaussage des Tweets.




---



---



---



---



---



---



---



---



---

2. Der Tweet spricht eine aktuelle Veränderung von Sprache an. Überlegen Sie gemeinsam mit anderen Kursmitgliedern, welche weiteren Tendenzen und Entwicklungen Ihnen dazu in den Sinn kommen.
3. **Zusatzaufgabe:** Recherchieren Sie im Internet zum Verfasser des Tweets „ELHOTZO“.





# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Politische Korrektheit und Sprache*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

