

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreativitätstraining - Denkrätsel erfassen, kombinieren, lösen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

1	Salatkopf	6
2	Blumenstrauß	7
3	Holzwurm	8
4	Schlittenhund	9
5	Spanferkel	10
6	Zaunkönig	11
7	Schneckenhaus	12
8	Regenwurm	13
9	Kirchenmaus	14
10	Blattlaus	15
11	Pantoffeltierchen	16
12	Wie sieht eine Seezunge aus, wenn sie kein Plattfisch ist?	17
13	Pferdeapfel	18
14	Hundehaufen	19
15	Stuhlgang	20
16	Fußpilz	21
17	Schlüsselbein	22
18	Nagelbett	23
19	Ich bin ganz Ohr	24
20	Kindergarten	25
21	Flaschenhals	26
22	Kaffeetafel	27
23	Kaffeemühle	28
24	Kaffeemaschine	29
25	Blumenfenster	30
26	Fensterbank	31
27	Buchrücken	32
28	Dachpfannen	33
29	Bordstein	34
30	Rosenschere	35
31	Autolack	36
32	Motorrad	37
33	Eisenbahnbrücke	38
34	Kugellager	39
35	Magnetfeld	40
36	Flussbett	41
37	Erdmantel	42
38	Lampenschirm	43
39	Kettensäge	44
40	Bildschirm	45
41	<i>Lösungsvorschläge</i>	46 - 48

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Kreativität als Bildungs-, Lehr- oder Lernziel?

Das schwebt uns allen vor. Meist besteht unser Anteil an diesem Ziel darin, dass wir Material zur Verfügung stellen: Farbe, Malgrund und vielleicht noch ein unbestimmtes Thema.

Unbestimmt soll es sein, damit die Schüler nicht festgelegt sind, sondern sich kreativ entfalten/äußern können. Spätestens hier stellt sich die Frage, was denn eigentlich **kreativ** bedeutet.

- Sind wir überrascht und halten das Bild deshalb für kreativ?
- Hat dieser Schüler heute etwas anderes zu Papier gebracht als bisher? War das der Nachweis seiner Kreativität?
- Oder ist sein Produkt sehr viel anders als das der Mitschüler? Ist es nun kreativ?

Es gibt noch mehr provozierende Fragen.

- Haben wir (in diesem Beispiel) auf eine kreative Äußerung gewartet? Wussten die Schüler von dieser Erwartung? Hatten sie überhaupt verstanden, was wir erwarten?
- Wird das Produkt bewertet? Bewertet trotz vielleicht fehlender oder/und unbekannter Kriterien?

Ist es überhaupt möglich, kreatives Verhalten zu benennen, den Schülern deutlich zu machen und systematisch zu fördern?

Diese Frage wird hier positiv beantwortet.

Es ist nicht immer angebracht, von Normen oder Regeln abzuweichen, um unbedingt ein unerwartetes Ergebnis zu erzielen.

Gelegentlich ist das möglich und sinnvoll. Sinnvoll ist es aber, wenn erst kreativ gedacht und das gedachte Ergebnis dargestellt wird. Damit stellt sich die Frage, wie wir kreatives Denken fördern können.

Zum kreativen Denken gehören verschiedene Aspekte.

- Die bewusste Unstrukturierung des bisherigen Denkens: Muss dieser Gegenstand überhaupt so aussehen, oder könnte er auch anders aussehen? Muss dieses Ding so funktionieren, oder ist eine andere Funktion denkbar?
- Nach dem unstrukturierenden Denken sehen wir bildhaft das Ergebnis vor uns und werden es so *darstellen*, zeichnen, gestalten, bauen.

Vorwort

Diese Vorgänge sollen mit den hier vorgelegten Arbeitsblättern in Gang gesetzt, Kreativität soll systematisch gefördert werden. Konkret sieht das so aus:

Wir nehmen uns vor, Wörter bildhaft in ihren Bestandteilen zu sehen. Dann sehen wir beispielsweise bei dem Klanggebilde „*Fliegenpilz*“ nicht den bekannten Pilz. Wir lassen „*Fliegen*“ und „*Pilz*“ nebeneinander bildhaft entstehen – und setzen sie wieder bildhaft zusammen.



Aus den bekannten Wörtern/Klanggebilden/Begriffen wird systematisch ein neues und objektiv einmaliges Produkt.

Unabhängig von diesem bildnerischen Vorgehen hat diese Art des Hinhörens und Denkens auch Einfluss auf Sprachbetrachtung und Sprachgebrauch im Alltag.

Ein Beispiel?

Der Rechtsanwalt schrieb:

„*In der Anlage sende ich Ihnen ...*“

Spätestens bei der bildhaften Vorstellung dieses Textteiles kommt man auf die Idee, anders zu formulieren ...

Selbstverständlichkeiten werden so dem Denken zugeführt und vielleicht verändert.



Zu jedem Arbeitsblatt wurde ein Vorschlag gezeichnet, der nicht Lösung oder Kontrolle ermöglichen soll. Sie allein kennen diese Vorschläge und können den Schülern mit indirekten Hinweisen helfen – weil Sie eine Lösung kennen. Die Angaben zu den Aufgaben sind oft nur indirekt formuliert und meist nur als Denkanstoß gedacht.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen der Kohl-Verlag und

Wolfgang Wertebroch

1 Salatkopf

Das Gemüse Salat gibt es in vielen Arten und Sorten.

Manche Salate bilden Blätter aus (z.B. Feldsalat, Schnittsalat). Andere bilden Köpfe, hier sind die Blätter zusammengefasst und bilden den Kopf (den Salatkopf).



Zur Aufgabe:

- Wie so oft: Es kann auch ganz anders sein – Kopf oder Köpfe?
- Muss es ein bekanntes Lebewesen sein (wie oben)?
- *Tipp:* Haare werden oft gefärbt.



Kohls Kreativitätstraining

Denkrätsel ... erfassen, kombinieren, lösen!

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2010
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Wolfgang Wertenbroch
Coverbild: © fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 954

ISBN: 978-3-95513-416-7

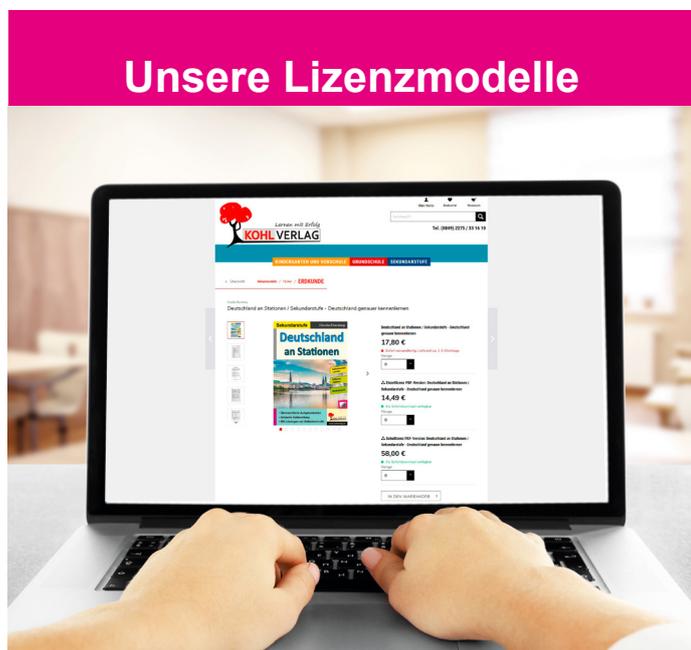
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreativitätstraining - Denkrätsel erfassen, kombinieren, lösen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

