

SCHOOL-SCOUT.DE



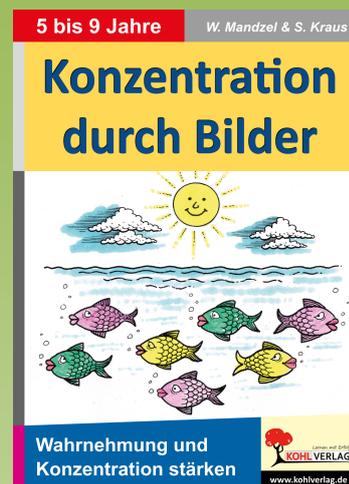
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Konzentration durch Bilder

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	4
1 + 2	Beschreibungen zu Zuordnungen der Schatten	5
3 4 5	Beschreibungen zu Clowngesichter, Clownspiegel & Smileys	6
6 7 8	Beschreibungen zu Fingerbild, Puzzle & Blumenwiese	7
1	Einzelbild Zuordnungen	8
2	Einzelbild Schatten	9
3	Einzelbild Die Clowngesichter	10
4	Einzelbild Der Clownspiegel	11
5	Einzelbild Smileys	12
6	Einzelbild Das Fingerbild	13
7	Einzelbild Das Puzzle	14
8	Einzelbild Die Blumenwiese	15
9	Fische im Meer + Beschreibung	16 - 17
10	Das Käselabyrinth + Beschreibung	18 - 19
11	Vogels Wurm + Beschreibung	20 - 21
12	Schmetterlingsjagd + Beschreibung	22 - 23
13	Das Gewitter + Beschreibung	24 - 25
14	Die Angler + Beschreibung	26 - 27
15	Der Apfelbaum + Beschreibung	28 - 29
16	Die Wäscheleine + Beschreibung	30 - 31
17	Der Weg zum Bonbon + Beschreibung	32 - 33
18	Die Marienkäfer + Beschreibung	34 - 35
19	Die Kuh + Beschreibung	36 - 37
20	Was passt nicht dazu + Beschreibung	38 - 39
21	Buchhausen + Beschreibung	40 - 41
22	Die Detektive + Beschreibung	42 - 43
23	Die Waldbewohner + Beschreibung	44 - 45
24	In welche Richtung + Beschreibung	46 - 47
25	Merkwürdige Figur + Beschreibung	48 - 49

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wer kennt das nicht? Im Alltag werden unsere Sinne regelmäßig durch Reize überflutet. Um unseren Alltag dennoch meistern zu können, müssen wir lernen, unwichtige Dinge gezielt auszublenden. Dieser Prozess beginnt schon im Kindesalter.

Mit diesem Werk wollen wir nun die Wahrnehmung der Kinder gezielt auf die farbenfrohen kindgerechten Bilder lenken und so ihre Konzentration schulen. Die Kinder werden auf spielerische Art und Weise dazu aufgefordert, die dargestellten Situationen eingehend zu betrachten, wahrzunehmen und zu beschreiben. Dabei wird nicht nur die Wahrnehmung geschult, auch die Versprachlichung des Gesehenen steht im Zentrum. Zudem kann man anhand der Bilder auch wertvolle Wortschatzarbeit leisten.

Im ersten Teil dieses Werkes finden Sie zunächst drei Seiten mit Beschreibungen zu den darauffolgenden Bildern. Diese Beschreibungen enthalten mögliche Titel für die Bilder, eine Zielformulierung, die anhand des Bildes erreicht werden soll, sowie Aktivierungsfragen.

Im zweiten Teil dieses Werkes finden Sie doppelseitige Bilderbögen. Auf der Vorderseite findet sich das jeweilige Bild im A4-Format. Die Rückseite, die Ihnen als Hilfe dienen soll, ist wie folgt aufgebaut:

- Mögliche andere **Titel** für das Bild, die sich beliebig ergänzen lassen.
- **Aspekte bei der ersten Betrachtung**, die von den Kindern genannt werden können.
- **Begriffsklärungen**, die als Vorarbeit mit den Kindern besprochen werden können.
- **Aktivierungsfragen**, um gezielt Impulse zu setzen bzw. in eine bestimmte Richtung zu lenken.
- **Ziele**, welche Erkenntnisse das Kind durch dieses Bild erlangen kann.
- **Weitere Ideen** zur Vertiefung des Gesehenen.
- **Bildausschnitte**, mit denen Sie den Blick überforderter Kinder gezielt auf das Geschehen lenken können, den Wortschatz erarbeiten oder Details betrachten können.

Die Bilder im zweiten Teil sind nach ihrem Schwierigkeitsgrad – von leicht nach schwer – angeordnet.

Diese Bildausschnitte können ohne Probleme größer kopiert werden oder durch ein Blatt abgedeckt einzeln vorgezeigt werden.

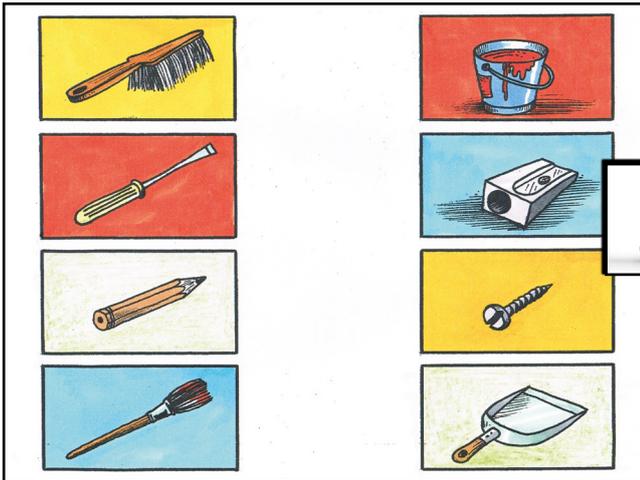
„Konzentration durch Bilder“ lässt sich vielfältig einsetzen: Das Werk eignet sich sowohl für den Kindergarten, als auch für erste und zweite Klassen. Durch die abwechslungsreichen und unterschiedlich anspruchsvollen Bilder wird es viele Altersgruppen und den individuellen Voraussetzungen der Kinder gerecht.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Waldemar Mandzel & Stefanie Kraus

1

Zuordnungen



Andere Titel:

- Was passt zusammen?
- Gegenstandspaare

Ziele:

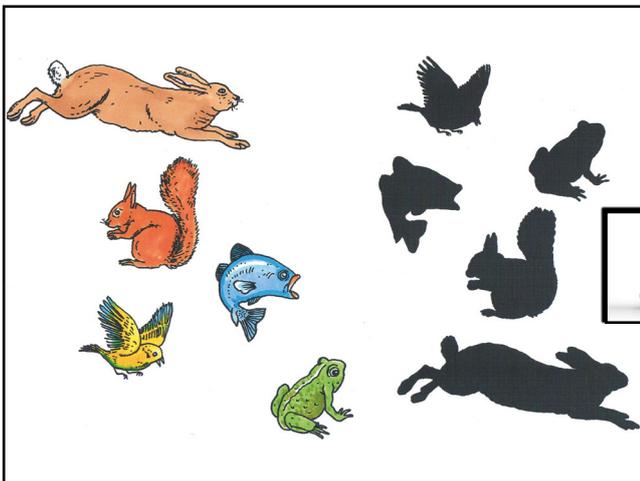
Ziel ist es bei diesem Bild, dass die Kinder zwischen einzelnen Gegenständen erkennen und diese benennen können.

Impulsfragen/Aktivierungsfragen:

- Kannst du alle Gegenstände benennen?
- Welche Gegenstände gehören zusammen?
- Warum gehören die Gegenstände zusammen? Erkläre!

2

Schattenbilder



Andere Titel:

- Tierschatten
- Was passt zusammen?

Ziele:

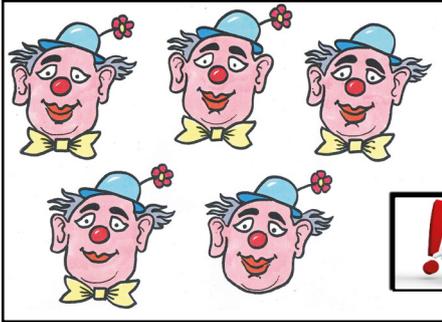
Die Kinder betrachten die Tiere und Schattenumrisse und können sie miteinander verbinden. In diesem Zusammenhang lässt auch die Schattenentstehung thematisieren.

Impulsfragen/Aktivierungsfragen:

- Welche Tiere sind auf diesem Bild zu sehen?
- Was stellen die schwarzen Bilder dar?
- Welcher Schatten passt zu welchem Tier?

3

Die Clowngesichter



Andere Titel:

- Was fehlt hier?
- Fehlende Körperteile usw. benennen.

Ziele:

Ziel dieses Bildes ist es, dass die Kinder bewusst genau hinschauen und die fehlenden Körperteile oder Gegenstände bei jedem Clownbild ergänzen können.



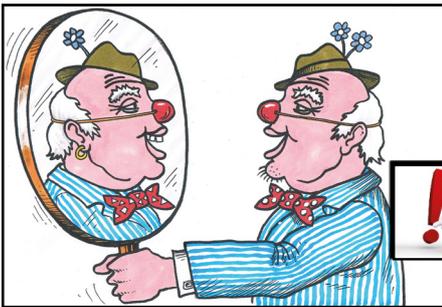
Impulsfragen/Aktivierungsfragen:

- Sind alle Clowns gleich?
- Was unterscheidet die Clowns voneinander?
- Gibt es einen Clown, dem nichts fehlt?



4

Der Clownspiegel



Andere Titel:

- Das Spiegelbild
- Verändertes Spiegelbild

Ziele:

Auch hier sehen die Kinder sich das Bild aufmerksam an und erkennen und benennen die fünf Unterschiede zwischen Spiegelbild und Original.



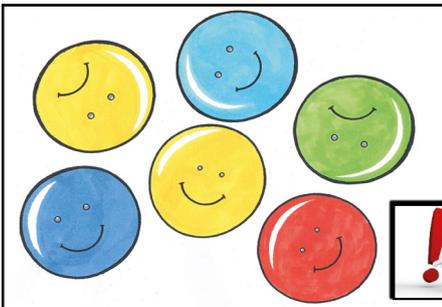
Impulsfragen/Aktivierungsfragen:

- Was hält der Clown in seiner Hand?
- Welche Unterschiede fallen dir auf?
- Wie viele Fehler kannst du erkennen?
- Kann das bei einem Spiegel passieren?



5

Smileys



Andere Titel:

- Die bunten Gesichter
- Verschiedene Gesichtsausdrücke

Ziele:

Die Kinder erkennen, dass nicht alle Gesichter auf dem Bild lachen.



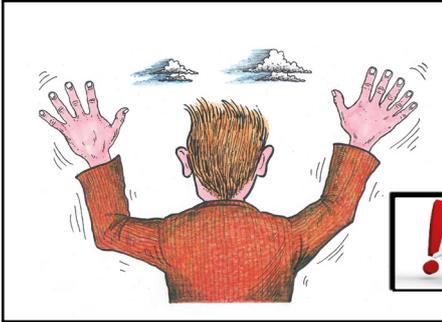
Impulsfragen/Aktivierungsfragen:

- Was kannst du auf diesem Bild erkennen?
- Was passiert hier nicht?
- Sind alle Gesichter glücklich?
- Kannst du alle Farben benennen?



6

Das Fingerbild



Andere Titel:

- Die ungewöhnliche Hand
- Da stimmt doch was nicht!

Ziele:

Ziel ist es, das den Kindern nach einer ersten intensiven Betrachtung des Bildes auffällt, dass die eine Hand des Mannes sechs Finger hat.

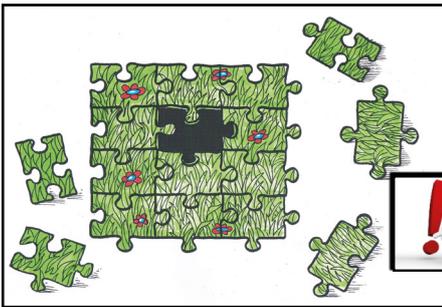
Impulsfragen/Aktivierungsfragen:



- Fällt dir an diesem Bild eine Besonderheit auf?
- Wie viele Finger hat der Mann?
- Kannst du abzählen?

7

Das Puzzle



Andere Titel:

- Das fehlende Puzzlestück
- Welches Puzzlestück passt?

Ziele:

Die Kinder können nach einer Betrachtungsphase erklären, wie das passende Puzzlestück aussehen müsste und das passende Stück nachfolgend zuordnen und benennen.

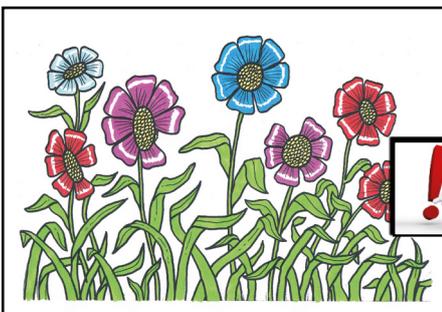
Impulsfragen/Aktivierungsfragen:



- Was fehlt auf diesem Bild?
- Wie müsste das passende Puzzlestück aussehen?
- Welches Puzzlestück passt in die Lücke?

8

Die Blumenwiese



Andere Titel:

- Bunte Blütenblätter
- Bunte Farbenpracht

Ziele:

Die Kinder erkennen die verschiedenen Blütenfarben und entdecken, dass zwei Blumen weniger Blütenblätter haben, als die anderen.

Impulsfragen/Aktivierungsfragen:



- Haben alle Blumen gleich viele Blütenblätter?
- Wie viele Blumen wachsen auf der Wiese?
- Welche Farben haben die Blumen?

Konzentration durch Bilder

Wahrnehmung und Konzentration stärken

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013
Alle Rechte vorbehalten.

Illustrationen: Waldemar Mandzel

Inhalt: Stefanie Kraus

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 500

ISBN: 978-3-95686-034-8

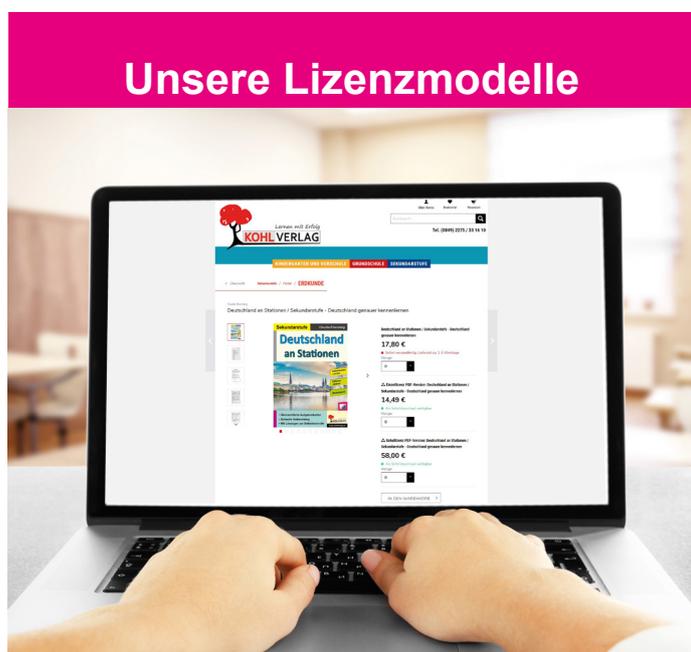
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Konzentration durch Bilder*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

