

# SCHOOL-SCOUT.DE

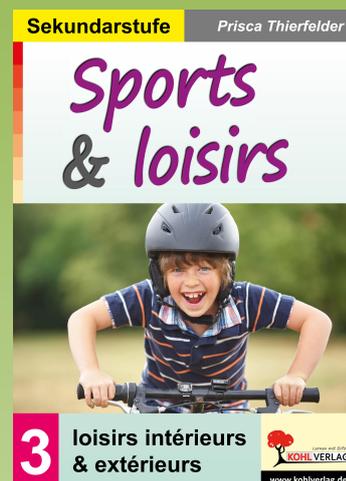
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Sports & loisirs: Band 3: loisirs intérieurs & extérieurs*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>BIENVENUE – C'est nous; BIENVENUE – Où nous habitons</b>	5
<b>EUROPE</b>	<b>6 - 13</b>
<i>Hannes d'Allemagne</i>	
1. Vrai ou faux?	6
2. Loisirs de qui?	7
3. Activités à l'intérieur ou en dehors?	7
4. Loisirs	8
5. Ton loisir	8
6. Prépositions	9
7. Où est le ballon?	9
8. Trouve les paires	10 - 11
9. La semaine de Hannes et ses amis	12
10. être	13
11. Portraits de Hannes	13
<b>AFRIQUE</b>	<b>14 - 19</b>
<i>Bande de Kenya</i>	
1. La vie de Bande	14
2. Vêtements	15
3. Bande au marché	16
4. Recette du Kenya	17
5. Quels vêtements?	18 - 19
<b>ASIE</b>	<b>20 - 25</b>
<i>Narisara de Thaïlande</i>	
1. Dragons de mots	20
2. Une lettre d'Olivia	21
3. Couleurs	22
4. Une couleur pour chaque jour	23
5. Oui ou non? (1)	24
6. Oui ou non? (2)	24
7. Oui ou non? (3)	24
8. Et toi?	24
9. Les sentiments	25
10. Championnat de volley en Thaïlande	25
<b>AMÉRIQUE DU SUD</b>	<b>26 - 31</b>
<i>Antonia d'Argentine</i>	
1. Portrait d'Antonia	26
2. Karaoké	27
3. Qu'est-ce qu'ils aiment?	28
4. Questions (1)	29
5. Questions (2)	29
6. L'Argentine	30
7. Questions et réponses	31

# Inhalt

## AMÉRIQUE DU NORD

32 - 37

### *Olivia de Montana*

1. Les timbres du monde 32
2. La nouvelle correspondante 33
3. Portrait d'Olivia 33
4. Le magasin à la ferme 34
5. Les pronoms (1) 35
6. Les pronoms (2) 35
7. Les pronoms (3) 35
8. Quel temps fait-il? 36
9. Loisirs et activités 37

## AUSTRALIE

38 - 43

### *Jim d'Australie*

1. La voiture 38
2. Vrai ou faux? 39
3. Dans la salle de classe 40
4. Le bureau des élèves 40
5. À l'école 41
6. Termes "école" 42 - 43

## Lösungen

44 - 48

## Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

"Sports et loisirs" – Französisch, die Sprache unseres Nachbarn, lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten!

Wir begleiten Hannes aus Deutschland, Bandele aus Kenia, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien in ihrer Schule und Freizeit.

Sie alle heißen uns bei sich willkommen und nehmen uns mit in ihre Welt.

Wo leben sie? Wer gehört zu ihrer Familie? Welche Hobbies und Sportarten begeistern sie und ihre Familie oder Freunde?

Neben Wortschatztraining, Grammatik und unerlässlicher Dialogschulung werden spielerisch das Bewusstsein für andere Kulturen sowie die Neugierde darauf geweckt. Der Wortschatz der ersten beiden Lernjahre wie *activités, loisirs, nombres et lettres, animaux, fruits et légumes, école, vêtements, jours de la semaine, temps*, wird wiederholt und gefestigt. Dabei werden diverse grammatische Grundstrukturen eingebaut.

Die Methoden sind abwechslungsreich und beinhalten z.B. Lege-/Zuordnungsspiele wie Domino, Memo-Cards, Kreuzworträtsel oder Zeichnen im Koordinatensystem. Daher eignen sich viele Übungen auch als Partnerarbeit.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Weltreise zu gehen!

Ich wünsche Ihnen viele interessante Einblicke und Erkenntnisse sowie gutes Gelingen im Unterricht!

Allez!

*Prisca Thierfelder*

# BIENVENUE – C'est nous



**Hannes**  
d'Europe (Allemagne)



**Bandele**  
d'Afrique (Kenya)



**Narisara**  
d'Asie (Thaïlande)



**Antonia**  
d'Amérique du Sud (Argentine)

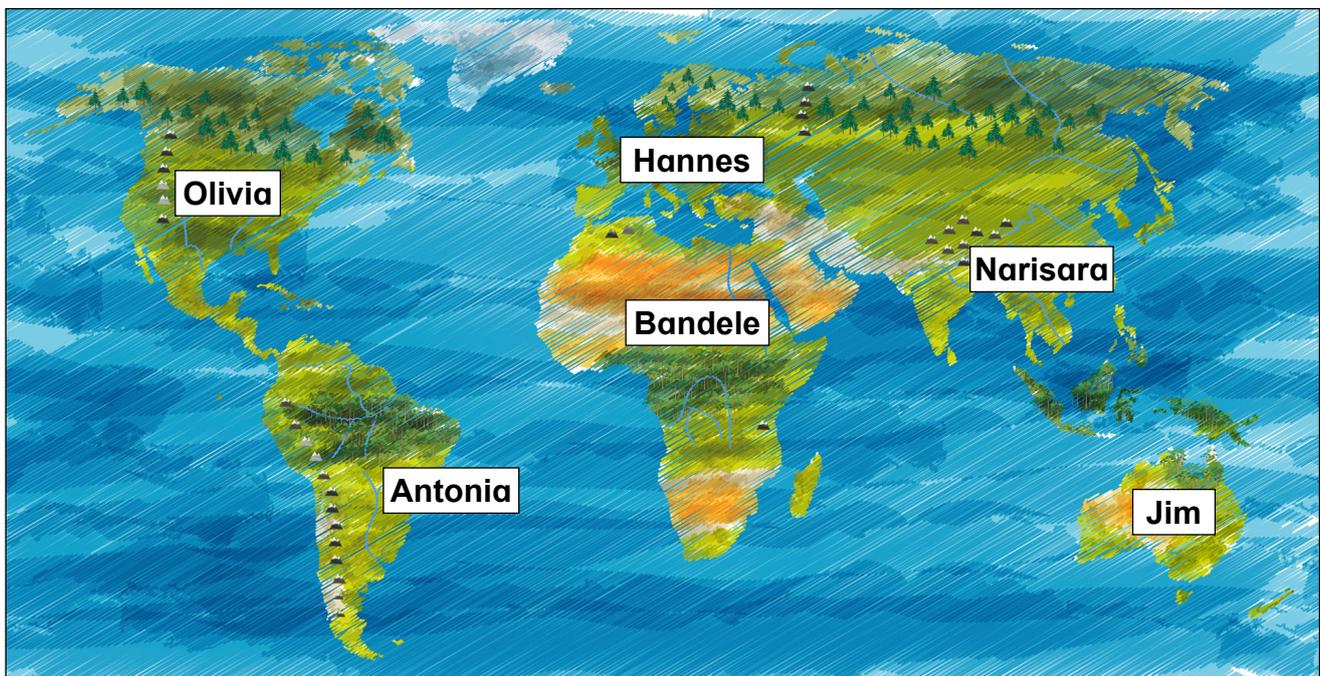


**Olivia**  
d'Amérique du Nord  
(Montana)



**Jim**  
d'Australie  
(Flinders Ranges)

# BIENVENUE – Où nous habitons



# Europe

## Willkommen – Mes loisirs



"Salut. Je m'appelle Hannes Wagner d'Europe. Je vis au sud de l'Allemagne près de Munich.

Tu connais Munich? Mais oui! Tu connais sûrement le fameux club de football "FC Bayern de Munich". C'est mon club favori! De temps en temps, je regarde un match de mes héros au stade avec toute ma famille. C'est amusant! Quand on est au stade, je suis un vrai supporter avec mon sifflet<sup>1</sup> et mon maillot du club!

Dans l'après-midi, quand j'ai fait mes devoirs, je joue au foot avec mes amis Max, Yannick, Erfan et Lars. Nous sommes tous sportifs et nous avons beaucoup de loisirs. En été, Max aime jouer au volley-ball et aller à la piscine. La piscine est dans le coin. Nous y ont souvent rendez-vous. En hiver, Max fait du patin sur glace avec sa sœur Ellen. Je vais parfois avec eux. C'est toujours rigolo!

En été, Erfan aime les excursions en mountain bike dans la forêt. Son chien Colin l'accompagne toujours. En hiver, Erfan fait souvent du bowling. C'est son sport favori.

Le père de Yannick aime la boxe. Il est champion de boxe et a gagné beaucoup de titres. En hiver, il fait des entraînements en salle, mais en été, il les fait en dehors. Yannick aime rejoindre son père et prend part à l'entraînement. Ses parents ont un club sportif en ville. Parfois, nous y visitons Yannick et ses parents. Yannick a déjà beaucoup de talent. Il veut devenir champion de boxe comme son père.



Mon ami Lars aime faire de longues promenades avec ses deux chiens Franz et Clara. Franz et Clara sont des Terres-Neuves<sup>2</sup>. Ils aiment le froid et surtout la neige!"

En été, Lars vient souvent à la piscine avec nous. Mais parfois, il va au lac parce que Franz et Clara aiment nager."

<sup>1</sup> Trillerpfeife

<sup>2</sup> Neufundländer

### 1. Vrai ou faux?

Corrige ce qui est faux et écris les phrases corrigées dans ton cahier.

	vrai	faux
a) Hannes habite près de Munich.		
b) Le fameux club de football en Allemagne est le FC Arsenal.		
c) Le club de volley favori de Hannes est le FC Bayern de Munich.		
d) Les amis de Hannes sont Lars, Colin, Erfan et Max.		
e) Le père de Hannes est champion de boxe.		
f) Lars a deux Terres-Neuves.		
g) Hannes va souvent au lac.		
h) En été, Erfan aime les excursions en mountain bike en ville.		
i) Le père d'Erfan a été champion de boxe.		

# Sports et loisirs

## Loisirs intérieurs & extérieurs

5. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder & Kohl-Verlag  
Umschlagbild: © Robert Kneschke - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 046

ISBN: 978-3-96040-607-5

### Bildquellen (alle © fotolia.com):

Seite 5: nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Focus Pocus LTD; Andy Dean; bst2012; avarooa; Seite 6: nuzza11; dogs; 1031nn; Seite 7: Dixi; sakkmeisterke; DoraZett; Anna Velichkovsky; d100; szv3207; Seite 8: sunt; © Clipart.com; Seite 9: (8x) Patrick Moye; (8x) Smileus; © Clipart.com; Seite 10/11: Artur Marcinec; cirodella; Mikkel Bigandt; Iulia Sokolovska; zinkevych; Sergey Ryzhov; Kenishrotte; Igor Mojzes; S. Kobold; pict rider; James Thew; nataka; Brian Jackson; HaveZein; noravector; BillionPhotos.com; topvectors; Unclesam; kraphix; lassedesignen; Seite 12: © Clipart.com; drubig-photo; Seite 13: Mikkel Bigandt; Iulia Sokolovska; zinkevych; Sergey Ryzhov; Kenishrotte; Igor Mojzes; S. Kobold; pict rider; James Thew; nataka; Brian Jackson; HaveZein; eyewave; Seite 16: catherinelprod; Valentina R.; Seite 17: Fanfo; Dušan Zidar; Lana Langlois; egorxf; maxxof7; Dmitri Stalnuhin; CSKN; Alain Waquier; dasuwan; nikkytok; cmeree; Davidus; Africa Studio; Seite 20: anekoho; (24x) 9comeback; Seite 21: (5x) toa555; scerpica; pongans68; rdnz; Seite 22: alex\_sunset; Seite 23: kumphong; Seite 24: Photobank; julien tromeur; visible3dsience; Giovanni Cancemi; Seite 25: globalpainting; (3x) Anna; (3x) globalpainting; Dejan Jovanovic; (2x) Yael Weiss; VectorShots; Maria Pazhyina; Co-Design; Seite 26: Focus Pocus LTD; adrenalinaapura; Eric Lam; virginira; Seite 27: (2x) abstract; Seite 28: robynmac; dima\_pics; homydesign; Patryssia; Jacek Chabraszewski; photocre; egorxf; aedkaff; Alex Staroseltsev; satiriani; Seite 29: sunt; Seite 30: filippo990; Herra Yablochkin; ondrejprosky; avniunsal; saiko3p; satiriani; jullars; somartin; Seite 31: Natasa Natarin; Seite 32: Andy Dean; (2x) AntonioDiaz; Leteris Papaulakis; rook76; raven; (2x) lauter; mattiaath; Seite 33: tansy; mattiaath; promesaartstudio; Seite 34: Balint Radu; mollicart; Seite 35: M.Studio; Elena Schweitzer; Seite 36: mokee81; julien tromeur; harvepino; (2x) Artco; Microgen; Mr Twister; (2x) Artco; grafikplusfoto; Iulia Sokolovska; Seite 37: Gstudio Group; comodo777; cirodella; Aurielaki; by-studio; comodo777; japanezka; macrovector; naidziionsheva; ligatelu; Steinar; absenti84; Seite 38: bst2012; Mats Tooming; macoto-garage.com; Seite 40: stockfoto-graf; Romolo Tavani; Leigh Prather; Sergey; BillionPhotos.com; Seite 41: Patryssia; david franklin; V.R.Murrallnath; S.Kobold; raven; ras-slava; Sashkin; emuok; leitmolff425; jamesbin; taddle; mollicart; redlinevector; Björn Wylezich; Alex Stokes; Seite 42/43: (7x) vectorkart; howcolour; pking4th; (3x) © Clipart.com; doom.ko; tulpahn; StockPhotoPro; renatas76; Picture-Factory; Stockerteam; GraphicsRF; Monkey Business; satori; Sergey Novikov; osorioartist; Monkey Business; Seite 45: pongans 68; (4x) paketsama; rdnz; toa555; scerpica; Seite 47: mollicart; Seite 48: macoto - garage.com

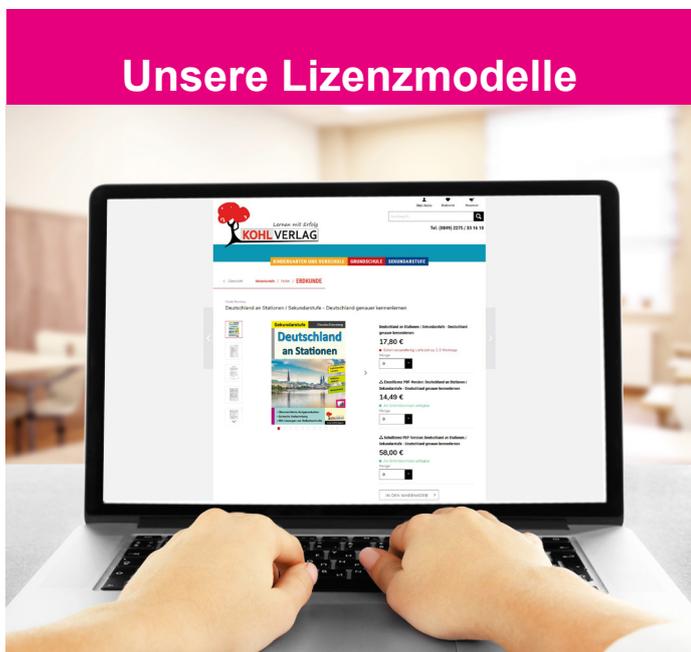
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



## Unsere Lizenzmodelle

## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Sports & loisirs: Band 3: loisirs intérieurs & extérieurs*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

