



SCHOOL-SCOUT.DE

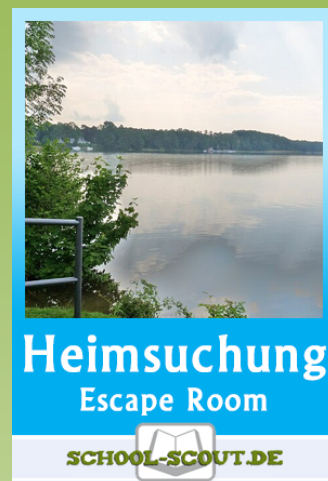
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Escape Room - Heimsuchung - Die Jahre

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Escape-Room

Deutsch



Heimsuchung

Anleitung für Spielleiter (Lehrpersonen)

Der folgende Escape-Room eignet sich sowohl für Einzel- als auch für Partner- und Gruppenarbeiten.

Themen und Informationen

Das Material besteht aus mindestens 3 Einzelthemen, die miteinander zu tun haben. Es ist kein Vorwissen und dadurch kein Input durch die Lehrperson notwendig.

Die notwendigen Informationen erhalten die Lernenden durch ein kurzes Erklärvideo (durchschnittliche Dauer 3 min.) oder einen Informationstext (ca. 300 Wörter). Der Inhalt ist identisch.

Ob das Erklärvideo oder der Text genommen wird, kann vom Spielleiter vorgegeben werden oder von den Lernenden selbst entschieden werden.

Aufgabe der Lernenden

Aufgabe der Lernenden ist, verschiedene Aufgaben zu bearbeiten, die mit Hilfe der Informationen aus dem Video / dem Text lösbar sind.

Das können Zuordnungsübungen (Begriffe und deren Definitionen, Jahreszahlen, Namen und deren Rolle, ...), Multiple-Choice-Fragen, Kreuzworträtsel, Sätze vervollständigen, Kategorien zuordnen, Übungen zum Bestimmen einer Reihenfolge usw. sein.

Nach der Absolvierung jeder Aufgabe bekommen die Lernenden jeweils ein Wort, das sie beim „digitalen“ Code anmalen müssen. Am Ende erhalten die Lernenden dadurch einen 4-stelligen Code. Wenn die Lernenden diesen Code entschlüsselt haben, gilt der Escape-Room als geschafft.

Differenzierung

Die Lernenden können die Themen aufteilen oder gemeinsam an denselben Aufgaben arbeiten. Dadurch ergibt sich automatisch eine Differenzierung, indem leistungstärkere Schüler eher schwierigere und eine größere Anzahl an Aufgaben erledigen. Außerdem gibt es die Möglichkeit, das Unterthema zu wählen, für das man sich am ehesten interessiert.

Manchmal kommen die Lernenden in Versuchung, Lösungsbegriffe und Zahlen zu raten. In diesem Material sind einige Fallen eingebaut, wodurch diese Vorgehensweise oft entlarvt werden kann.

Zusätzlich sind mit den QR-Codes der Videos noch Onlineübungen verlinkt. Das wäre eine mögliche Aufgabe für Gruppen, die den Code schon herausgefunden haben.

Vorbereitung

Jede Gruppe bekommt das Blatt mit dem Code (Seite 4) sowie die Blätter mit den Übungen und die Informationstexte (ab Seite 5). Wenn nur mit den Videos und nicht mit den Informationstexten gearbeitet wird, dann müssen die Informationstexte nicht ausgedruckt werden.

Ab Seite 29 befinden sich die detaillierten Lösungen.

Kurze Erklärung an die Schüler und es geht los! Erfahrungsgemäß sind je nach Leistungsvermögen der Lernenden und Größe der Gruppen die ersten Teams erst nach über 45 Minuten fertig. Es macht deshalb Sinn, mehr als eine Unterrichtsstunde einzuplanen!

Lösung

Geheimcode: 4 9 8 5

Alle anderen Lösungen ab Seite 29!

Quellenverzeichnis

Die meisten Bilder in diesem Material stammen von pixabay.com und commons.wikimedia.org und sind als „gemeinfrei“ gekennzeichnet. Die Bildquelle muss daher nicht angegeben werden.

Ausnahme: Bei Bildern mit einer Creative-Commons-Lizenz ist die Lizenz direkt beim Bild angegeben.

Schriftarten: Es werden nur Standard-Schriftarten von Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) verwendet.

Alle Texte und Rätsel wurden vom Autor und seinem Team selbst erstellt.

Wir freuen uns über jedes Feedback zum Material. Gerne setzen wir deine Verbesserungsvorschläge und Ideen zu neuen Themen um.

Homepage:

erklaerung-und-mehr.org

Hier findest du sehr viele kostenlose Materialien und großartige interaktive Übungen!

about-the-world.org

Hier findest du Materialien zum Thema Geographie und über die Welt. In mehreren Sprachen!

Instagram:

[@erklaerungundmehr](https://www.instagram.com/erklaerungundmehr)

Hier gibt es immer wieder Gewinnspiele und auch immer wieder Gutscheine zu gewinnen: Außerdem werden Materialien und Sonderangebote vorgestellt.

TikTok:

[@erklaerungundmehr](https://www.tiktok.com/@erklaerungundmehr)

Kurzvideos „xy in 30 Sekunden erklärt“

YouTube:

[@erklaerung-und-mehr](https://www.youtube.com/@erklaerung-und-mehr)

Kurze Erklärvideos für sehr viele verschiedene Fächer, fast jeden Tag ein neues Video!

[@about-the-world-org](https://www.youtube.com/@about-the-world-org)

Kurze Erklärvideos zum Thema Geografie, in verschiedenen Sprachen.

Escape-Room

Deutsch



Heimsuchung

Finde den geheimen 4-stelligen Code!

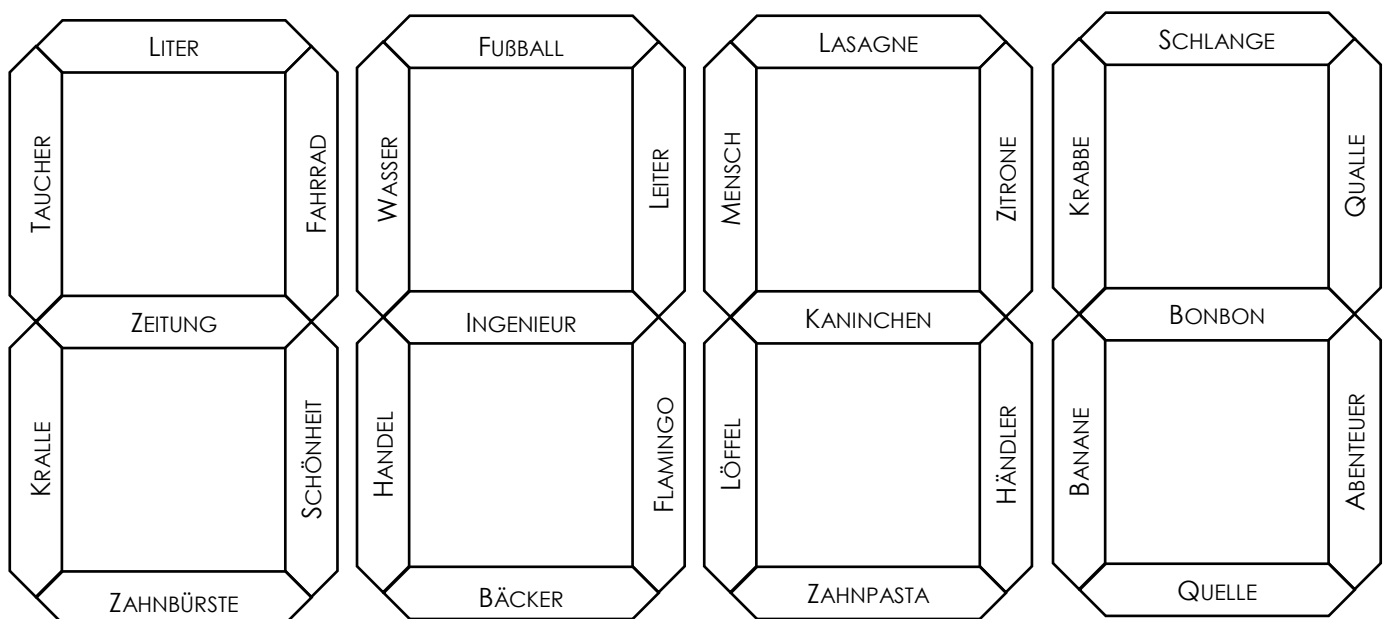
Anleitung:

Bearbeite die Aufgaben zu den Themen:

- ✓ **Heimsuchung von Jenny Erpenbeck**
- ✓ **Heimsuchung – Der Song**
- ✓ **Jenny Erpenbeck**
- ✓ **1912 - Vorkriegszeit des Ersten Weltkriegs und Antisemitismus**
- ✓ **1945 – Kriegsende**
- ✓ **1952 - Anfangsphase der DDR**
- ✓ **1961-62 - Bau der Berliner Mauer**
- ✓ **2001 - Nachwendejahre, Erinnerungskultur, neues Jahrtausend**

Du erhältst jeweils verschiedene Lösungsbegriffe. Bemale diese Begriffe auf diesem Blatt, um die geheime Geheimzahl zu finden!

Aber Vorsicht: Manche Begriffe sind sehr ähnlich!



Die Perspektive des Hauses

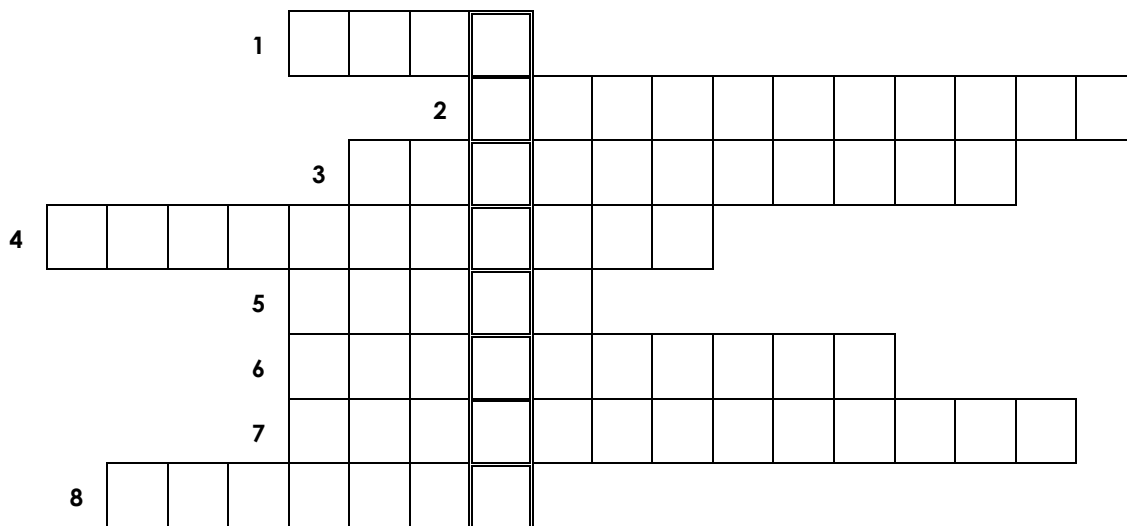
Ein ungewöhnlicher Erzähltrick in „Heimsuchung“ ist die Perspektive des Hauses selbst. Das Haus wird fast wie eine lebende Entität dargestellt, die die Jahrzehnte überdauert und Zeuge der Geschichte wird. Diese Perspektive erlaubt es, eine kontinuierliche Erzähllinie zu schaffen, auch wenn die menschlichen Schicksale wechseln. Das Haus erzählt von den Spuren, die die Menschen hinterlassen, und von der Stille nach ihrem Fortgang. Diese Sichtweise verstärkt das Thema der Vergänglichkeit und der Schichten der Zeit.

Die Vermischung von Fiktion und Realität

Obwohl „Heimsuchung“ klar als Roman gekennzeichnet ist, vermischt Jenny Erpenbeck geschickt fiktionale Elemente mit realen historischen Begebenheiten. Diese Verwebung gibt dem Roman eine besondere Tiefe und Resonanz. Leserinnen und Leser können die fiktiven Schicksale vor dem Hintergrund realer Ereignisse nachvollziehen, was die emotionale Wirkung verstärkt. Diese Methode macht deutlich, wie eng Literatur und Geschichte miteinander verbunden sind und wie die eine die andere beeinflussen kann.

Rätsel

Aufgabenstellung: Löse das Rätsel! (ä=ae, ö=oe, ü=ue, ß=ss)



1. Bauwerk, in dem Menschen leben
2. Anordnung von Ereignissen in zeitlicher Reihenfolge
3. geschichtliche Epoche von hundert Jahren
4. Land in Mitteleuropa
5. literarisches Werk
6. das Bewahren von Gedanken, Ereignissen oder Informationen
7. alles, was früher einmal war
8. Mittel zur verbalen oder schriftlichen Kommunikation

Die Heimsuchung - 1912 - Vorkriegszeit des Ersten Weltkriegs und Antisemitismus

Informationstext



Video/Übungen

erklarung-und-mehr.org/3106

Das Jahr 1912 in „Heimsuchung“

In „Heimsuchung“ wird das Jahr 1912 als eine Zeit des Umbruchs und der wachsenden Spannungen betrachtet. Jenny Erpenbeck beschreibt, wie die Bewohner des Hauses am Scharmützelsee die gesellschaftlichen und politischen Veränderungen erleben. Diese Zeit vor dem Ersten Weltkrieg ist geprägt von einer Mischung aus Optimismus und einer Ahnung bevorstehender Katastrophen. Die Charaktere spüren die Unsicherheit der Zeit, während sie ihren Alltag leben, der bald von globalen Ereignissen überschattet werden wird.

Die gesellschaftliche Stimmung vor dem Ersten Weltkrieg

1912 war in Deutschland eine Zeit des scheinbaren Friedens, aber unter der Oberfläche brodelten Konflikte und Rivalitäten. Erpenbeck fängt diese Stimmung ein, indem sie zeigt, wie die Menschen im Roman von einer Zukunft träumen, die gleichzeitig voller Hoffnung und bedrohlich ist. Die politischen Spannungen in Europa, insbesondere die Rüstungswettläufe und Bündnissysteme, bilden den Hintergrund, vor dem die persönlichen Geschichten der Charaktere sich entfalten.

Antisemitismus in der Vorkriegszeit

Der Antisemitismus war auch in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg ein tief verwurzelt Problem in Deutschland und vielen anderen Teilen Europas. In „Heimsuchung“ stellt Erpenbeck dar, wie jüdische Charaktere mit verschiedenen Formen von Diskriminierung und Vorurteilen konfrontiert werden. Dies reflektiert die historische Realität, in der antisemitische Einstellungen sowohl in der Politik als auch im Alltagsleben weit verbreitet waren.

Das Haus am Scharmützelsee als Mikrokosmos

Das Haus am Scharmützelsee dient in „Heimsuchung“ als ein Mikrokosmos, der die größeren gesellschaftlichen Veränderungen widerspiegelt. Erpenbeck beschreibt das Haus als einen Ort, an dem die Zeichen der Zeit besonders deutlich werden. Die verschiedenen Bewohner des Hauses bringen ihre eigenen Geschichten, Hoffnungen und Ängste mit, die zusammen ein vielschichtiges Bild der Zeit vor dem Krieg malen.

Die Rolle der Natur und der Umgebung

Die Natur um das Haus herum wird von Erpenbeck als Spiegel der menschlichen Emotionen und der gesellschaftlichen Stimmung verwendet. Der Scharmützelsee und die umgebende Landschaft verändern sich mit den Jahreszeiten, was symbolisch die Veränderungen in Europa darstellt. Die Beschreibungen der Natur sind nicht nur malerisch, sondern auch ein Kommentar zur Vergänglichkeit und zur bevorstehenden Zerstörung.

Persönliche Schicksale vor dem historischen Hintergrund

Die persönlichen Geschichten der Charaktere in „Heimsuchung“ sind eng mit dem größeren historischen Kontext verwoben. Erpenbeck zeigt, wie die Großereignisse der Geschichte in das Leben der Menschen eingreifen und ihre Pläne, Träume und Beziehungen beeinflussen. Dies wird besonders deutlich in der Darstellung der jüdischen Charaktere, deren Schicksale von den aufkommenden antisemitischen Strömungen überschattet werden.

Die wirtschaftlichen und sozialen Veränderungen

1912 war auch eine Zeit wirtschaftlicher und sozialer Veränderungen in Deutschland. Die Industrialisierung hatte die Gesellschaft verändert, und die Kluft zwischen Arm und Reich wurde immer deutlicher. Erpenbeck thematisiert diese Veränderungen durch die unterschiedlichen sozialen Hintergründe ihrer Charaktere und zeigt, wie diese Unterschiede das Leben und die Perspektiven der Menschen beeinflussen.

Die Vorbereitung auf den Krieg

Obwohl der Krieg noch nicht ausgebrochen ist, spüren die Charaktere in „Heimsuchung“ die Vorbereitungen und die Angst vor dem, was kommen wird. Die militärische Aufrüstung und die zunehmend aggressiven nationalistischen Töne in der Politik bilden den Rahmen, in dem die Charaktere um ihre Zukunft und ihre Sicherheit bangen. Erpenbeck fängt diese Atmosphäre der Anspannung und Vorbereitung gekonnt ein.

Die Bedeutung von Erinnerung und Geschichte

Schließlich reflektiert „Heimsuchung“ über die Bedeutung von Erinnerung und Geschichte. Erpenbeck stellt die Frage, wie zukünftige Generationen die Ereignisse von 1912 und die darauf folgenden Jahre interpretieren und erinnern werden. Die Charaktere im Roman sind sich der historischen Bedeutung ihrer Zeit oft nicht bewusst, doch der Roman selbst ist ein Zeugnis dafür, wie die Vergangenheit weiterlebt und die Gegenwart formt.

Heimsuchung - 2001 - Nachwendejahre, Erinnerungskultur, neues Jahrtausend

Übungen



Video/Übungen

erklaerung-und-mehr.org/3110

Begriffe zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (C) Erinnerungskultur | (1) Zeit nach der deutschen Wiedervereinigung |
| (E) wiedervereinigtes Deutschland | (2) Umgang mit der Vergangenheit |
| (H) neues Jahrtausend | (3) Beginn des 21. Jahrhunderts |
| (H) psychologische Auswirkungen | (4) tiefgreifender Wandel der Gesellschaft |
| (I) deutsche Identität | (5) Aufarbeitung der Geschichte |
| (N) Vergangenheitsbewältigung | (6) Einfluss auf das Seelenleben |
| (Ö) gesellschaftliche Transformation | (7) vereintes Land nach der Teilung |
| (S) Nachwendejahre | (8) Zugehörigkeitsgefühl zur deutschen Nation |
| (T) globale Perspektive | (9) Sichtweise auf die Welt im Ganzen |

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Sätze vervollständigen

Aufgabenstellung: Ordne jedem Satzanfang das passende Satzende zu!

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (A) Das Jahr 2001 ... | (1) ... spielt am Scharmützelsee. |
| (B) Die Wende prägt ... | (2) ... für Vergangenheit und Zukunft. |
| (F) „Heimsuchung“ ... | (3) ... nach ihrer Identität. |
| (L) Erinnerung und Geschichte ... | (4) ... das Leben der Menschen. |
| (L) Die globale Perspektive ... | (5) ... ist ein Wendepunkt. |
| (B) Die Charaktere suchen ... | (6) ... sind wichtig. |
| (U) Das Haus steht ... | (7) ... erweitert den Blick. |

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Escape Room - Heimsuchung - Die Jahre

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

