



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gruppenpuzzle - Heimsuchung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Heimsuchung

GRUPPENPUZZLE

Heimsuchung

Jenny Erpenbeck

Der Architekt und seine Frau

Der Gärtner

Der Großbauer und seine Töchter

Der Kinderfreund

Der Rotarmist

Der Tuchfabrikant

Die Schriftstellerin

Erklärvideos – Lückentexte – Übungen
Onlineübungen

Anleitung für Spielleiter (Lehrpersonen)

Dieses Gruppenpuzzle eignet sich bestens für Gruppenarbeiten.

Themen und Informationen

Das Material besteht aus mindestens 3 Einzelthemen, die miteinander zu tun haben. Es ist kein Vorwissen und dadurch kein Input durch die Lehrperson notwendig.

Die notwendigen Informationen erhalten die Lernenden durch ein kurzes Erklärvideo (durchschnittliche Dauer 3 min.).

Aufgabe der Lernenden

Aufgabe der Lernenden ist, verschiedene Aufgaben zu bearbeiten, die mit Hilfe der Informationen aus dem Video oder des Informationstextes lösbar sind.

Das können Zuordnungsübungen (Begriffe und deren Definitionen, Jahreszahlen, Namen und deren Rolle, ...), Multiple-Choice-Fragen, Kreuzworträtsel, Sätze vervollständigen, Kategorien zuordnen, Übungen zum Bestimmen einer Reihenfolge usw. sein.

Nach der Absolvierung jeder Aufgabe bekommen die Lernenden ein Lösungswort.

Am Ende gibt es die sogenannten „Expertenaufgaben“, in denen Wissen aus allen drei Themenbereichen in Gruppenarbeit gefragt ist.

Vorbereitung

Die Lernenden werden in Gruppen je nach Anzahl der Themenbereiche aufgeteilt. Jede Gruppe bekommt einen Themenbereich zur Bearbeitung zugeteilt.

Wenn alle Themen bearbeitet sind, können alle Gruppen ihr Wissen beweisen, in dem sie gemeinsam die „Expertenaufgaben“ bearbeiten.

Nach der Absolvierung jeder Aufgabe bekommen die Lernenden ein Lösungswort, das, richtig eingefügt, am Ende die Gesamtlösung ergibt.

Kurze Erklärung an die Schüler und es geht los! Erfahrungsgemäß sind je nach Leistungsvermögen der Lernenden und Größe der Gruppen die ersten Teams erst nach über 45 Minuten fertig. Es macht deshalb Sinn, mehr als eine Unterrichtsstunde einzuplanen!

Themenbereiche in diesem Gruppenpuzzle:

Heimsuchung von Jenny Erpenbeck	5
Jenny Erpenbeck	8
Der Architekt und seine Frau	11
Der Gärtner	14
Der Großbauer und seine Töchter	16
Der Kinderfreund	18
Der Rotarmist	20
Der Tuchfabrikant	23
Die Schriftstellerin	25
Die Heimsuchung – Expertenwissen	27

Quellenverzeichnis

Die meisten Bilder in diesem Material stammen von pixabay.com und commons.wikimedia.org und sind als „gemeinfrei“ gekennzeichnet. Die Bildquelle muss daher nicht angegeben werden.

Ausnahme: Bei Bildern mit einer Creative-Commons-Lizenz ist die Lizenz direkt beim Bild angegeben.

Schriftarten: Es werden nur Standard-Schriftarten von Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) verwendet.

Alle Texte und Rätsel wurden vom Autor und seinem Team selbst erstellt.

Wir freuen uns über jedes Feedback zum Material. Gerne setzen wir deine Verbesserungsvorschläge und Ideen zu neuen Themen um.

Homepage:

erklaerung-und-mehr.org

Hier findest du sehr viele kostenlose Materialien und großartige interaktive Übungen!

about-the-world.org

Hier findest du Materialien zum Thema Geographie und über die Welt. In mehreren Sprachen!

Instagram:

[@erklaerungundmehr](https://www.instagram.com/erklaerungundmehr)

Hier gibt es immer wieder Gewinnspiele und auch immer wieder Gutscheine zu gewinnen: Außerdem werden Materialien und Sonderangebote vorgestellt.

TikTok:

[@erklaerungundmehr](https://www.tiktok.com/@erklaerungundmehr)

Kurzvideos „xy in 30 Sekunden erklärt“

YouTube:

[@erklaerung-und-mehr](https://www.youtube.com/@erklaerung-und-mehr)

Kurze Erklärvideos für sehr viele verschiedene Fächer, fast jeden Tag ein neues Video!

[@about-the-world-org](https://www.youtube.com/@about-the-world-org)

Kurze Erklärvideos zum Thema Geografie, in verschiedenen Sprachen.

Heimsuchung von Jenny Erpenbeck

Lückentext



Aufgabenstellung: Ergänze den Lückentext!

Die Grundidee des Romans

„Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck ist ein literarisches Werk, das die Geschichte eines Hauses und seiner verschiedenen Bewohner über ein _____ hinweg erzählt. Das Haus steht am _____ und dient als zentraler Punkt, um die wechselvolle Geschichte Deutschlands zu reflektieren. Durch die Augen der verschiedenen Bewohner erleben wir Kriege, politische Umbrüche und gesellschaftliche Veränderungen. Jenny Erpenbeck verwendet eine besondere Erzählstruktur, indem sie nicht nur Menschen, sondern auch das Haus selbst, die Natur und sogar Gegenstände zu Wort kommen lässt. Dieser Ansatz ermöglicht es, die Vergänglichkeit und die Schichten der Zeit aus einer einzigartigen _____ zu betrachten.

Die Erzählweise und Struktur

Erpenbeck nutzt eine _____ Erzählweise, die es erlaubt, verschiedene Zeitebenen und Perspektiven miteinander zu verweben. Jedes Kapitel des Romans widmet sich einem anderen Bewohner oder einer anderen _____, wobei die Übergänge oft fließend und assoziativ sind. Die Autorin verzichtet auf eine _____ Chronologie und fordert so die Leserinnen und Leser heraus, die Zusammenhänge selbst zu erschließen. Die Sprache ist präzise und bildhaft, oft fast poetisch, was die Atmosphäre des Romans intensiviert. Durch diese Technik werden die Geschichten trotz ihrer Kürze tiefgründig und vielschichtig.

Die historischen Hintergründe

Der Roman spannt den Bogen von der _____ über das Dritte Reich und die DDR bis hin zum wiedervereinigten Deutschland. Diese historischen Phasen sind nicht nur als Hintergrund präsent, sondern beeinflussen das Leben der Bewohner des Hauses direkt. Jenny Erpenbeck zeigt, wie _____ Ereignisse in das Private hineinwirken und Schicksale formen. Besonders eindrucksvoll wird dies in den Schilderungen des Alltags unter verschiedenen politischen Systemen. Die Autorin vermittelt ein tiefes Verständnis für die historischen Umbrüche, ohne dabei _____ zu wirken.

Die Bedeutung des Ortes

Der Scharmützelsee, an dem das Haus steht, ist mehr als nur eine Kulisse. Er ist ein _____ der Zeit und der Emotionen der Charaktere. Die Veränderungen in der Landschaft, die Flora und Fauna rund um den See werden detailliert und sinnlich beschrieben. Diese Naturbeschreibungen sind eng mit den Lebensgeschichten der Bewohner verknüpft und unterstreichen die Thematik der Vergänglichkeit und des Wandels. Der See wird so zum stillen _____ der Geschichte und zum Symbol für die Beständigkeit inmitten des Wandels.

Die Charaktere und ihr Schicksal

In „Heimsuchung“ begegnen wir einer Vielzahl von Charakteren, deren _____ eng mit dem Haus verbunden sind. Jeder Bewohner bringt seine eigenen Träume, Hoffnungen und Ängste mit. Jenny Erpenbeck gelingt es, selbst Nebenfiguren Tiefe und _____ zu verleihen. Die Charaktere sind oft durch Verlust und Sehnsucht geprägt, was ihnen eine universelle menschliche Qualität verleiht. Durch die Darstellung verschiedener Lebenswege zeigt der Roman, wie individuelle Schicksale von der großen Geschichte beeinflusst werden.

Die Rolle von Erinnerung und Vergessen

Ein zentrales Thema des Romans ist das Wechselspiel zwischen Erinnerung und Vergessen. Das Haus am See dient als Speicher für Erinnerungen, während gleichzeitig vieles unwiederbringlich verloren geht.

Heimsuchung von Jenny Erpenbeck

Übungen



Video/Übungen

erklaerung-und-mehr.org/3104

Fragen (Multiple-Choice)

Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!

1. Wo befindet sich der Scharmützelsee?
(B) in Brandenburg
(R) in Mecklenburg-Vorpommern
(V) in Bayern

2. In welcher Epoche beginnt der Roman?
(A) Bundesrepublik Deutschland
(R) Kaiserreich
(S) Weimarer Republik

3. Wie ist die Erzählweise des Romans?
(I) fragmentarisch
(N) chronologisch
(R) linear

4. Was ist ein zentrales Thema des Romans?
(L) Erinnerung und Vergessen
(R) Krieg und Frieden
(V) Liebe und Freundschaft

5. Wer ist die Autorin des Romans?
(A) Günter Grass
(L) Jenny Erpenbeck
(S) Thomas Mann

6. Welche Perspektive nimmt der Roman ein?
(E) auch die des Hauses
(R) nur die der Bewohner
(V) nur die der Autorin

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6

Richtig oder falsch?

Aufgabenstellung: Gib an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind!

wahr falsch

- (S) (V) 1. Das Haus steht am Scharmützelsee.
- (F) (E) 2. Das Haus ist unbewohnt.
- (R) (M) 3. Der Roman spielt in Frankreich.
- (M) (R) 4. Der Roman spielt in Deutschland.
- (E) (T) 5. Jenny Erpenbeck ist die Autorin.
- (A) (L) 6. Der See ist nur eine Kulisse.

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6

Der Gärtner

Informationstext

Der Gärtner als Symbol der Beständigkeit

Der Gärtner in „Heimsuchung“ verkörpert Beständigkeit inmitten der wechselhaften Geschichte des Hauses am Scharmützelsee. Über Jahrzehnte hinweg arbeitet er in den Gärten, unbeeindruckt von den politischen und sozialen Umwälzungen, die Deutschland durchläuft. Diese Konstanz macht ihn zu einem festen Ankerpunkt im Roman, einer Figur, die trotz der Veränderungen in der Welt um ihn herum, seine Aufgaben mit einer ruhigen Gewissenhaftigkeit erfüllt. Seine Präsenz ist eine stille Erinnerung daran, dass das Leben auch in turbulenten Zeiten weitergeht.

Ein Zeuge der Zeit

Der Gärtner dient als stummer Zeuge der verschiedenen Epochen, die das Anwesen durchlebt. Vom Kaiserreich über das Nazi-Regime und die DDR bis zum wiedervereinigten Deutschland – er sieht die Menschen kommen und gehen, während er seine Arbeit verrichtet. Diese Rolle als Zeuge macht ihn zu einem lebendigen Archiv des Ortes, der die Erinnerungen an die Vergangenheit bewahrt. Er erlebt die Veränderungen, kommentiert sie aber nur selten, was ihm eine Aura der Zeitlosigkeit verleiht.

Verbindung zur Natur

Die tiefe Verbindung des Gärtners zur Natur ist grundlegend für seine Rolle und sein Wesen. Er versteht es, mit den Pflanzen und dem Boden zu kommunizieren, und sieht seine Arbeit nicht nur als Pflege der Gärten, sondern als Teil eines größeren, natürlichen Kreislaufs. Diese Symbiose mit der Natur spiegelt sich in seinem tiefen Wissen über die Flora und Fauna des Anwesens wider und symbolisiert seine Philosophie, dass alles Leben miteinander verbunden ist und Respekt verdient.

Der Gärtner als Hüter der Erinnerung

Durch seine langjährige Tätigkeit wird der Gärtner zum Hüter der Erinnerung des Hauses. Er erinnert sich an die früheren Bewohner, deren Geschichten und Schicksale. Diese Erinnerungen sind nicht nur persönliche Notizen, sondern auch ein Spiegel der deutschen Geschichte. Der Gärtner bewahrt diese Geschichten ohne Vorurteil oder Bitterkeit; er akzeptiert sie als Teil des Wesens des Hauses und seiner eigenen Existenz.

Unauffällige Weisheit

Der Gärtner zeichnet sich durch eine unauffällige, beinahe stille Weisheit aus. Er spricht wenig, aber wenn er spricht, sind seine Worte durchdacht und oft tiefgründig. Seine Beobachtungen über das menschliche Verhalten und die Natur sind prägnant und zeigen seine Fähigkeit, die Essenz eines Problems oder einer Situation zu erkennen. Diese Weisheit macht ihn zu einem stillen Ratgeber für diejenigen, die seine Nähe suchen.

Der Gärtner und die Bewohner

Zwischen dem Gärtner und den Bewohnern des Hauses besteht eine besondere Beziehung. Er ist oft ein stiller Begleiter in ihrem Leben, bietet Trost ohne Worte und Unterstützung durch seine bloße Präsenz. Die Bewohner sehen in ihm eine verlässliche Konstante – jemanden, der die Geheimnisse des Hauses kennt und doch diskret bewahrt. Seine Interaktionen mit ihnen sind geprägt von Respekt und einer tiefen Empathie für ihre jeweiligen Lebensgeschichten.

Metaphorische Bedeutung des Gärtners

Der Gärtner trägt eine starke metaphorische Bedeutung im Roman. Er steht für die Idee, dass das Leben, wie ein Garten, ständige Pflege und Aufmerksamkeit erfordert. Die Art und Weise, wie er den Garten pflegt, reflektiert seine Philosophie des Lebens: dass alles Wachstum Zeit braucht, dass Zerstörung und Schöpfung Teile desselben Kreislaufs sind, und dass Geduld und Beharrlichkeit letztlich zum Gedeihen führen.

Der Gärtner als Außenseiter

Obwohl der Gärtner eine zentrale Figur in der Geschichte des Hauses ist, bleibt er doch ein Außenseiter. Diese Position ermöglicht ihm eine objektive Sicht auf die Geschehnisse und die Menschen um ihn herum. Er ist weder vollständig isoliert noch tief verwurzelt in den täglichen Dramen des Hauses, was ihm eine einzigartige Perspektive verleiht. Seine Außenseiterrolle verstärkt seine Bedeutung als jemand, der die Welt anders sieht – näher an der Natur und weiter entfernt von den menschlichen Konflikten.

Der Gärtner und die Zukunft

Gegen Ende des Romans wird der Gärtner zu einer Figur, die nicht nur die Vergangenheit und die Gegenwart verbindet, sondern auch in die Zukunft weist. Er übernimmt die Rolle eines Mentors für die jüngeren Generationen, indem er sein Wissen und seine Philosophie weitergibt. Dieser Aspekt seiner Rolle zeigt, dass trotz des ständigen Wandels einige wesentliche Wahrheiten und Weisheiten bestehen bleiben, die von Generation zu Generation weitergegeben werden können.

Die Schriftstellerin

Übungen

Begriffe zuordnen

Aufgabenstellung: Ordne jedem Begriff die passende Erklärung zu!

(C)	Reflexion	(1)	Person, die Geschichte aufzeichnet
(E)	Erinnerungskultur	(2)	Nachdenken über etwas
(E)	literarisches Erbe	(3)	Sammlung von Dokumenten
(H)	Archiv	(4)	Einfühlungsvermögen in andere
(I)	Kontinuität	(5)	Umgang mit der Vergangenheit
(N)	Epoche	(6)	Fortbestand, Ununterbrochenheit
(R)	Empathie	(7)	Zeitabschnitt in der Geschichte
(R)	Hoffnungsträgerin	(8)	Hinterlassenschaft eines Schriftstellers
(S)	Chronistin	(9)	Person, die Hoffnung verkörpert

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fragen (Multiple-Choice)

Aufgabenstellung: Beantworte die Fragen mit Hilfe der Informationen!

1. Wo befindet sich das Haus im Roman?

- (L) am Scharmützelsee
- (R) an der Nordsee
- (V) an der Ostsee

2. Was ist die Schriftstellerin von Beruf?

- (A) Ärztin
- (Ö) Schriftstellerin
- (S) Malerin

3. Was ist ein zentrales Thema des Romans?

- (F) die deutsche Geschichte
- (N) die italienische Geschichte
- (R) die französische Geschichte

4. In welcher Zeit spielt der Roman?

- (F) im 20. Jahrhundert
- (R) im 19. Jahrhundert
- (V) im 18. Jahrhundert

5. Was ist die Rolle der Schriftstellerin?

- (A) Antagonistin der Zukunft
- (E) Chronistin der Vergangenheit
- (S) Protagonistin der Gegenwart

6. Was ist ihr zentrales Motiv im Roman?

- (L) die Zeit
- (R) die Liebe
- (V) der Tod

Lösungswort:

1 2 3 4 5 6



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Gruppenpuzzle - Heimsuchung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

