

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Fantasygeschichten schreiben*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## II.52

Schreiben: Texte verfassen

# Fantasygeschichten schreiben – Von Elfen, Elben und Einhörnern erzählen

Dr. Petra Schappert



© RAABE 2024

© imaginima/E+

Nicht erst seit Tolkiens Herr-der-Ringe-Saga oder J. K. Rowlings Harry-Potter-Büchern erfreuen sich Fantasygeschichten großer Beliebtheit. Tatsächlich existiert dieses Genre bereits seit mehreren Jahrhunderten. Die Faszination dieser Geschichten ist unbenommen, sind sie doch spannend, fantasie-reich und magisch gleichermaßen. In dieser Unterrichtsreihe lernen Ihre Schülerinnen und Schüler zunächst die Besonderheiten des Genres „Fantasy“ kennen. Ausgehend von Geschichtenanfängen, Geschichtenwürfeln und Bildimpulsen verfassen sie anschließend selbst fantastische Geschichten.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	8/9
<b>Dauer:</b>	6–10 Unterrichtsstunden + LEK
<b>Kompetenzen:</b>	1. Schreiben: fiktionale Texte mit genretypischen Merkmalen verfassen; 2. Lesen: literarische Texte und Sachtexte lesen und verstehen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Fantasy, fantastische Literatur, Sagen, Mythen, Heldenreise

---



## Fachliche Hinweise

### Zum Genre „fantastische Literatur“

Die fantastische Literatur zählt zu einem Genre, das sich durch das Vorhandensein **übernatürlicher, magischer oder surreal wirkender Elemente** auszeichnet. Fantastische Erzählungen spielen oft in einer Welt, die von unserer realen Welt abweicht und fantastische Wesen, Orte oder Ereignisse beinhaltet. In fantastischen Geschichten werden die Elfen, Trolle, Drachen oder Monster als gegeben hingenommen, das Irreale oder Übernatürliche wird nicht infrage gestellt. Die Welten sind oft frei erfunden, mittels Landkarten und umfangreicher geografischer Informationen in den Büchern wird jedoch häufig ein realer Hintergrund suggeriert. Die Heldinnen und Helden in fantastischen Geschichten begeben sich auf eine **Abenteuerreise**, in der sie zahlreiche Herausforderungen meistern müssen.

Bekannte Autorinnen und Autoren des Genres aus dem 18. und 19. Jahrhundert sind E. T. A. Hoffmann, Edgar Allan Poe, Mary Shelley und H. G. Wells sowie J. R. R. Tolkien und J. K. Rowling aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

### Zur Kompetenz „Schreiben“

Schreiben ist ein **Prozess**, der sich aus den Phasen „**Planen – Schreiben – Überarbeiten**“ zusammensetzt – auch beim kreativen Schreiben literarischer Texte. Ideen müssen gesammelt, in eine logische Abfolge gebracht, gegliedert und strukturiert werden. Die Kenntnis des Genres ist in diesem Prozess unabdingbar und gehört ebenfalls zur wichtigen Vorarbeit. Während in der Planungsphase die Zusammenarbeit im Team oder in Kleingruppen gewinnbringend sein kann, sollte der eigentliche Schreibprozess allein erfolgen. Das Überarbeiten eines entstandenen Textes fällt den Schülerinnen und Schülern oft schwer. Um hier Abhilfe zu schaffen, können kooperative Formen wie die Schreibkonferenz oder die Textlupe eingesetzt werden, im Rahmen derer Texte gemeinsam besprochen werden, bevor sich eine Überarbeitungsphase anschließt. Auch Feedbackbögen mit Kriterienrastern sind hilfreich.

### Zum kooperativen Schreiben

Durch das gemeinsame Verfassen von Texten setzen sich die Schülerinnen und Schüler miteinander und mit ihren Erwartungen an Texte sowie mit Normen und eigenen Schreibroutinen auseinander. Auch wird die Verantwortung geteilt, wenn man sich die Autorschaft an einem Text teilt. Stärken und Schwächen des Einzelnen werden sichtbar und die Lernenden werden sowohl gefördert als auch gefordert. Hinzu kommt ganz nebenbei die Förderung der **Teamfähigkeit** und anderer **sozialer Kompetenzen**: Kritikfähigkeit und Feedbackkultur, aber auch die Fähigkeit zu produktiver Zusammenarbeit.

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

In dieser Unterrichtseinheit schreiben die Schülerinnen und Schüler gemeinsam und individuell literarische Texte, die dem Genre der fantastischen Literatur angehören. Sie erarbeiten zunächst Merkmale des Genres und verfassen anschließend gemeinsam und auf spielerische Art und Weise erste Texte. Die Lernenden eignen sich zusammen eine schrittweise Annäherung an einen Text an, schreiben diesen dann jedoch allein. Sie nutzen ein digitales Tool, um zu einem Bildimpuls gemeinsam einen Text zu verfassen, in dem sie Erlerntes anwenden. Dabei geben sie einander ständig Feedback.

**Zum methodischen Schwerpunkt der Unterrichtseinheit**

Der Schwerpunkt liegt auf dem literarischen Schreiben in seinen unterschiedlichen Realisierungsformen. So werden Texte gemeinsam verfasst (**M 6–M 8, M 13**) oder in Einzelarbeit geschrieben (**M 11**). Detaillierte Rückmeldung wird mit Schreibkonferenzen unter Nutzung der Textlupe (**M 12**) oder eines Feedbackbogens (**M 14**) gegeben.

Das **Schreiben** wird dabei durch verschiedene **Impulse** angestoßen, wie Textanfänge (M 6–M 8), einen Geschichtenwürfel (M 10) und Bildimpulse (M 13, LEK).

In M 3 hören die Lernenden den Beginn eines **Hörspiels** und schulen damit ihr Hörverständnis.

**Mediathek****Bücher**

- **Wörner, Ulrike; Rau, Tilman und Noir, Yves:** Erzählendes Schreiben im Unterricht: Werkstätten für Skizzen, Prosatexte, Fotografie. Klett Kallmeyer. Seelze 2012.  
Das Werk führt in das erzählende Schreiben ein und bietet viele Ideen zur konkreten Umsetzung im Unterricht.
- **Wörner, Ulrike und Rau, Tilman:** Praxismaterial: Erzählendes Schreiben im Unterricht. Klassenroman: Handlungsstränge, Figurenentwicklung, Kapitelplanung. Klett Kallmeyer. Seelze 2016.  
Das Werk vermittelt zahlreiche weitere Ideen und Übungen in Ergänzung zu obigem Band.

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Einstieg in das Thema „Fantasygeschichten“
<b>M 1</b>	<b>Elfen und Einhörner – Über das Genre „Fantasy“ sprechen /</b> Das Vorwissen der Schülerinnen und Schüler abrufen (UG)
<b>M 2</b>	<b>Wissen zusammentragen – Ein Placemat /</b> Das Vorwissen schriftlich festhalten (GA/UG)

### 3./4. Stunde

<b>Thema:</b>	Wissen zum Genre „fantastische Literatur“ zusammentragen
<b>M 3</b>	<b>Merle, die Fließende Königin – Den Anfang einer Fantasygeschichte anhören /</b> Aus einer Geschichte Merkmale fantastischer Literatur heraus hören (EA/GA/UG)
<b>M 4</b>	<b>Was ist „fantastische Literatur“? – Fakten zu einem Genre /</b> Einem Sachtext Fakten entnehmen (EA/GA)
<b>M 5</b>	<b>Was gehört in eine Fantasygeschichte? – Eine Checkliste erstellen /</b> Faktenwissen gebündelt niederschreiben (GA)
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale Endgeräte und Internetzugang</li> </ul>

### 5./6. Stunde

<b>Thema:</b>	Eine erste Fantasygeschichte arbeitsteilig verfassen
<b>M 6</b>	<b>Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 1 /</b> Einen Geschichtenanfang arbeitsteilig weiterschreiben (GA)
<b>M 7</b>	<b>Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 2 /</b> Einen Geschichtenanfang arbeitsteilig weiterschreiben (GA)
<b>M 8</b>	<b>Gemeinsam eine Fantasygeschichte schreiben – Gruppe 3 /</b> Einen Geschichtenanfang arbeitsteilig weiterschreiben (GA)
<b>M 9</b>	<b>Ach, so geht das! – Eine lesenswerte Geschichte schreiben /</b> Kriterien einer guten Geschichte aufstellen (GA)



## 7./8. Stunde

<b>Thema:</b>	Eine Fantasygeschichte mithilfe von Geschichtenwürfeln schreiben
<b>M 10</b>	<b>Mit Würfeln zum Text – Geschichtenwürfel nutzen /</b> Würfel als Impulse zum Schreiben nutzen (GA)
<b>M 11</b>	<b>Schritt für Schritt zum Text – Eine Geschichte entsteht /</b> Eine Geschichte entwickeln und aufschreiben (GA/EA)
<b>M 12</b>	<b>Die Geschichten bewerten – Eine Textlupe /</b> Mithilfe der Textlupe Rückmeldungen zu Texten anderer geben (GA)
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schere, Klebstoff</li></ul>

## 9./10. Stunde

<b>Thema:</b>	Eine Fantasygeschichte zu einem Bildimpuls kollaborativ verfassen
<b>M 13</b>	<b>Kollaborativ eine Fantasygeschichte schreiben /</b> Gemeinsam mit einem Etherpad eine Geschichte schreiben (GA)
<b>M 14</b>	<b>Die Geschichte bewerten – Ein Feedbackbogen /</b> Kriteriengestützt Rückmeldung geben (GA)
<b>Benötigt:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• digitale Endgeräte und Internetzugang</li></ul>

## LEK

<b>Thema:</b>	Eine Fantasygeschichte schreiben
---------------	----------------------------------

## Minimalplan

Haben Sie nur wenig Zeit zur Verfügung, können Sie sich auf die 3./4. Stunde (**M 3–M 5**), auf die 7./8. Stunde (**M 10–M 12**) und die 9./10. Stunde (**M 13 und M 14**) beschränken. Die einführende Doppelstunde und die Gruppenarbeit in der 5./6. Stunde entfallen bei dieser Ausrichtung.

## Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

**ZM 1** Geschichtenwürfel „Blanko-Vorlage“



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Fantasygeschichten schreiben*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

