

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Kreative Herbstzeit - Lernwerkstatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## I.2.11

Deutsch – Schreiben

# Kreative Herbstzeit – Werkstattunterricht mit Gedichten

Markus Gletter



© RAABE 2024

© Тодорчук Екатерина/iStock/Getty Images Plus

Gedichte sind fester Bestandteil des Deutschunterrichts in der Grundschule und finden in mehreren Teilbereichen Anwendung. Mit dem vorliegenden Arbeitsmaterial können Sie eine Gedichte-Werkstatt zum Thema Herbst einrichten. Es werden Anregungen für spannende Unterrichtsstunden und Impulse zur vertieften Auseinandersetzung mit dieser vielseitigen Textart gegeben. Dabei wird ein handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Gedichten vorgestellt.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	3 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 10 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Sinnverstandend lesen; Texte planen und schreiben; szenisch spielen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Aufbau von Gedichten; handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit einem Herbstgedicht
<b>Medien:</b>	Anleitungen, Arbeitsblätter, Text, Bild, Vorlage, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
<b>Organisatorisches:</b>	Es handelt sich um eine Werkstattarbeit, sodass die Materialien nicht in einer bestimmten Reihe bearbeitet werden müssen.
<b>Fächerübergreifend:</b>	Sachunterricht: Wetter, Jahreszeiten; Kunst; Musik

---

## Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Gedichte sind eine wichtige Textgattung im Grundschulunterricht. Die wesentlichen Textmerkmale von Gedichten (Reimschema, Aufbau mit Strophen und Versen) werden zu Beginn der Einheit wiederholt. Danach liegt der Fokus auf dem handelnden Umgang mit Gedichten: Rollenspiele, künstlerische Gestaltung, musikalische und mediale Ergänzung sowie gestisches Vortragen sind Bestandteil der Werkstattarbeit. Darüber hinaus sind im Material auch Aufgaben zu produktionsorientierten Verfahren enthalten: Ergänzung, Veränderung und das selbstständige Schreiben von Gedichten runden die Unterrichtseinheit ab.

## Hinweise zu den Materialien

### Hinweise zu einzelnen Materialien

Das Material ist als Werkstatt konzipiert und kann im offenen Unterricht eingesetzt werden. Als Lehrkraft bereiten Sie hierfür eine Lernumgebung mit verschiedenen Stationen vor. Zunächst ist mit **M 1** eine Übersicht zur Stationenarbeit sowie ein Laufzettel im Material enthalten. Dabei werden die freie Vorgehensweise und auch die Sozialformen (Einzel- oder Partnerarbeit) kurz erläutert. An manchen Stationen können die Kinder aus mehreren differenzierten Materialien auswählen (**M 11–M 13**, **M 16–M 18**, **M 20–M 22**). Die Arbeitsblätter können durch Symbole unterschieden werden. Sie können hier überlegen, ob Sie den Kindern offenlegen, welches Material das leichte, welches das mittelschwere und welches das schwierige ist. Da die Station 1 (**M 4**) eine Übersicht zu den Fachbegriffen bietet, sollte diese möglichst zuerst bearbeitet werden. Danach können die Schülerinnen und Schüler die Reihenfolge frei wählen. Die Stationen 2 bis 8 (**M 5–M 13**) sind eher dem handlungsorientierten Literaturunterricht zuzuordnen; die Stationen 9 bis 12 (**M 14–M 22**) sind produktionsorientierte Verfahren. An Station 7 (**M 10**) sollte den Kindern ein Tablet mit einer Aufnahmeapp zur Verfügung stehen, die Sie bei Bedarf kurz erläutern (z. B. „Sprachmemos“ auf dem iPad).

### Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Test (**M 23**), einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 24**) und einen Beobachtungsbogen (**M 25**). Lösungen zu den Materialseiten erhalten Sie unter [www.raabits.de/grundschule](http://www.raabits.de/grundschule) oder in Ihrem persönlichen Online-Archiv unter [www.raabe.de](http://www.raabe.de).

### Hinweise zur Differenzierung

Die Stationen 8, 10 und 12 sind qualitativ und quantitativ differenziert (**M 11–M 13**, **M 16–M 18**, **M 20–M 22**). Die Kinder wählen die Arbeitsblätter hier selbst aus. Die Schwierigkeitsstufen sind im Material nicht offengelegt. Sie können selbst entscheiden, ob Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese mitteilen.

## Auf einen Blick

### Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; TX: Text; VL: Vorlage;

UG: Unterrichtsgespräch; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



einfaches Niveau



mittleres Niveau



schwieriges Niveau

### 1. Stunde

<b>Thema:</b>	Wiederholung und Einführung in die Werkstattarbeit
<b>M 1 (AL)</b>	<b>Anleitung: Werkstattarbeit „Herbstgedichte“</b> / Die SuS erhalten den Laufzettel und verinnerlichen die Informationen zur Werkstattarbeit (UG, EA)
<b>M 2 (VL)</b>	<b>Hinweisschilder zu den Stationen</b> / L erläutert die Hinweisschilder an den eingerichteten Stationen (UG)
<b>M 3 (TX)</b>	<b>Gedicht „Mein Herbstmoment“</b> / Die SuS erhalten je eine Kopie des Herbstgedichts, das die Grundlage für die Werkstattarbeit bildet; optional kann das Gedicht zusammen gelesen werden (UG)
<b>Vorbereitung:</b>	Stationen 1 bis 12 einrichten: Hinweisschilder basteln; M 3 bis M 14 und M 16 bis M 22 im Klassensatz kopieren und an den Stationen auslegen; zusätzlich benötigte Materialien bereitlegen
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> jedes Kind: Buntstifte, Bleistift, Radiergummi, Schere, Kleber <input type="checkbox"/> Station 2: Wörterbuch <input type="checkbox"/> Station 5: verschiedene Zeitschriften zum Thema Natur und Wald <input type="checkbox"/> Station 6: frische Kastanien, Wolle, Handbohrer, große Nadel <input type="checkbox"/> Station 7: Glockenspiel, Rassel, Triangel, Trommel, Tablet <input type="checkbox"/> Station 8: Spiegel <input type="checkbox"/> Station 11: Farbseite M 15 laminiert auslegen

### 2.–10. Stunde

<b>Thema:</b>	Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Gedicht „Mein Herbstmoment“
<b>M 4 (AB)</b>	<b>Station 1: Merkmale von Gedichten</b> / Die SuS wiederholen die Merkmale eines Gedichts und die jeweiligen Fachbegriffe; SuS finden erste Reime zum Thema Herbst (EA)
<b>M 5 (AB)</b>	<b>Station 2: Das Gedicht verstehen</b> / Die SuS lesen und verstehen das Gedicht (EA)
<b>M 6 (AB)</b>	<b>Station 3: Rollenspiel zum Gedicht</b> / Die SuS spielen das Gedicht pantomimisch nach (PA)



- M 7 (AB)** **Station 4: Ein Bild zum Gedicht malen** / Die SuS malen ein Herbstbild mit Buntstiften (EA)
- M 8 (AB)** **Station 5: Eine Collage zum Gedicht gestalten** / Die SuS gestalten eine Collage zum Gedicht „Mein Herbstmoment“ (EA)
- M 9 (AL)** **Station 6: Ein Armband basteln** / Die SuS basteln ein Armband aus Kastanien (EA)
- M 10 (AB)-** **Station 7: Musik zum Gedicht machen** / Die SuS musizieren zum Gedicht (EA, PA)
- M 11–M 13 (AB)** **Station 8: Das Gedicht vortragen** / Die SuS lesen das Gedicht; auf den beiden höheren Niveaustufen lernen sie es auswendig; auf der höchsten Niveaustufe unterstreichen sie ihren Vortrag zusätzlich mit Mimik und Gestik (EA, PA)
- M 14 (AB)** **Station 9: Wortspeicher zum Herbst** / Die SuS lösen das Suchsel und ergänzen die Wortsammlung (EA)
- M 15 (BD)** **Station 10: Bildimpuls Herbst-Elfchen** / L legt Bildkarte in Farbe bereit; die SuS betrachten diese bei den Aufgaben des leichten und mittleren Niveaus (EA)
- M 16–M 18 (AB)** **Station 10: Herbst-Elfchen schreiben** / Die SuS erstellen ein Elfchen zum Thema Herbst mit unterschiedlichen Hilfestellungen (EA)
- M 19 (AB)** **Station 11: Ein Schmuckblatt gestalten** / Die SuS schreiben das Gedicht in Schönschrift ab und gestalten die Seite (EA)
- M 20–M 22 (AB)** **Station 12: Mein eigenes Herbstgedicht** / Die SuS verfassen ein eigenes Herbstgedicht mit unterschiedlichen Hilfestellungen (EA, PA)



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Kreative Herbstzeit - Lernwerkstatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

