

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Bilder klingen und bewegen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

		<u>Seite</u>
<b>Vorwort &amp; Methodisch-didaktische Hinweise</b>		<b>4</b>
<b>Beispiel „Freudensprünge“</b>		<b>5</b>
<b>1 Experimentieren mit Klängen</b>		<b>7 - 10</b>
<b>2 Bildvorlagen</b>		<b>11 - 40</b>
	geeignet für Klasse	
<b>1 Abenteuer</b>		<b>11 - 14</b>
Hängebrücke	5/6	11
Hochseilgarten	5/6	12
Schiff ahoi!	3/4	13
Wasserrutsche	3-6	14
<b>2 Auf dem Wasser</b>		<b>15 - 17</b>
Badensee	3-6	15
Mein Boot	3/4	16
Surfen	5/6	17
<b>3 Fahren</b>		<b>18 - 20</b>
Autoscooter	3-6	18
Fahrradtour	3-6	19
Schiebung!	3/4	20
<b>4 In der Luft</b>		<b>21 - 24</b>
Achterbahn	3-6	21
Fallschirmspringen	5/6	22
Gewitter	3/4	23
Kettenkarussell	3-6	24
<b>5 Sich freuen</b>		<b>25 - 26</b>
Jubel!	3/4	25
Kettenreaktion	5/6	26
<b>6 Spielen</b>		<b>27 - 31</b>
Auf der Bühne	5/6	27
Auf der Sonnenleiter	3/4	28
Bunte Bälle	3/4	29
Sackhüpfen	3/4	30
Schaukeln	3-6	31
<b>7 Theater</b>		<b>32 - 36</b>
Fingerspiele	3-6	32
Clown	3-6	33
Fastnacht	3-6	34
Hänsel & Gretel	3/4	35
Marionettenkiste	3/4	36
<b>8 Tierisch</b>		<b>37 - 40</b>
Ballonboxen	3/4	37
Im Galopp	3/4	38
Katzensprung	3/4	39
Slalom	3/4	40

# Vorwort

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Bildimpulse bieten die Möglichkeit, viele der im Bildungsplan formulierten fachlichen Inhalte und fachlichen und persönlichen Kompetenzentwicklungen umzusetzen. Stärkung des Selbstbewusstseins, Erkennen und Fördern von individuellen Fertig- und Fähigkeiten gehören genauso dazu wie z.B. das Verbalisieren von visuellen Vorlagen als Grundlage für Klangimprovisationen und Erleben von Bewegungen und szenischen Darstellungen bei einer musikalischen Aufführung.

Die am Erlebnisbereich der Kinder orientierten Bildvorlagen lassen viel Freiraum für Fantasien und kreative Ideen und fordern zur Präsentation in einem individuell geplanten Aufführungsrahmen auf. Eine Herausforderung stellt die Aufgabe dar, von Personen oder Gegenständen bestimmten Bildmittelpunkten ein rhythmisches und/oder musikalisches Motiv zuzuordnen. Diese Motive können auch losgelöst von der am traditionellen Notensystem orientierten Vorlage umgesetzt werden – eine Herausforderung, der sich kein Kind verschließen wird. Lassen Sie Ihren Kindern diesen Freiraum – die Lösungen werden oft überraschen!

Viel Erfolg und Spaß bei der Umsetzung der Bildimpulse wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

*Jürgen Tille-Koch*

## Methodisch-didaktische Hinweise

Die Übungen und Aufgabenstellungen im Kapitel „Experimentieren mit Klängen“ (S. 7-10) sind Empfehlungen und können individuell ergänzt und geändert werden. Das Kapitel kann übergangen werden, wenn die Lerngruppe

- fundierte Erfahrungen im Umgang mit Klängen und Klangexperimenten hat.
- kooperative Lernformen kennengelernt hat.
- in der Lage ist, selbstständig in Gruppen zu arbeiten.

Eine Umsetzung der vorgeschlagenen Ideen ist für folgende Unterrichtssituationen geeignet:

- Fachunterricht Musik
- Freiarbeit
- Stationenlernen
- Gruppenarbeit

Es wird empfohlen, das folgende Beispiel „Freudensprünge“ vor Einsatz der anderen Vorlagen im Plenum umzusetzen. Gemeinsame Überlegungen und Präsentation bereiten die Erarbeitung der weiteren Vorlagen vor. Die Lösungen sind als Lösungsvorschläge anzusehen und können methodisch so in der Erarbeitung eingesetzt werden.

# Methodisch-didaktische Hinweise

Die Erarbeitung der Vorlagen erfolgt in vier Schritten:

**1**

## 1 Bildbeschreibung (Brainstorming)

⇒ 1 wesentliche Elemente, Personen

2 Bewegungsformen

3 Gegenstände

4 Atmosphäre/Umfeld

5 .....

**2**

## 2 Szenische Gestaltung

⇒ 1 Bewegungsformen

2 .....

**3**

## 3 Klangliche Gestaltung

⇒ Klangideen:

1 Person/Personen ⇒ Klang/Klänge

2 Bewegung ⇒ Klang

3 Atmosphäre ⇒ Klang

4 rhythmisches Motiv für .....

5 melodisches Motiv für .....

6 .....

*Die Notationen können auch losgelöst vom Liniensystem individuell in z.B. graphischer Notation erfolgen.*

**4**

## 4 Präsentation

⇒ Darstellung der einzelnen Ergebnisse bei individueller Gestaltung und gemeinsam festgelegtem Ablauf.

Als Hilfe können bei der Erarbeitung – je nach Altersstufe und Fähigkeiten – die Begriffe der einzelnen Schritte auf Wortkarten ausgegeben werden.

**Beispiel**  
„Freudensprünge“



# Methodisch-didaktische Hinweise

## 1 Bildbeschreibung

1

Kinder strahlen und springen mit wehenden Haaren

2

Kinder springen an gefassten Händen von liegenden Baumstümpfen

3

mächtiger Baumstamm, um den einzelne Baumstümpfe gelegt sind

4

ruhige, ländliche Szene; Wald als Spielplatz; entspannte, fröhliche Stimmung

## 2 Szenische Gestaltung

1

vier Kinder springen nach unten; lange Haare der beiden in der Mitte fliegen; freie Hand der beiden Kinder außen zur Seite gestreckt; lachen

→ in Abstimmung mit der klanglichen Gestaltung

## 3 Klangliche Gestaltung

1 + 2

Springen: sich steigernder Trommelwirbel

Arme: Beckenschlag beim Strecken

Haare: kurze, wechselnde Xylophontöne verbunden mit Windgeräuschen der Stimme

4

rhythmisches Motiv Baum/-stümpfe:



3

Atmosphäre: leise Schellen des Tamburin, leises Streichen Fell Handtrommel, fröhliche Töne Glockenspiel

5

melodisches Motiv Kinder:



## 4 Präsentation

Die Bildvorlage wird eingeblendet.

Szenische und klangliche Gestaltung werden aufeinander abgestimmt und in einem Arrangement präsentiert.

### Kompetenzen und Ziele:

- mit der Stimme experimentieren
- Klänge, Töne und Geräusche Klangfeldern zuordnen
- Klangräume gestalten
- Töne und Klänge wahrnehmen, beschreiben und zuordnen
- rhythmische und/oder melodische Motive erstellen

Die Ideen sind nicht aufbauend. Sie können, müssen jedoch nicht, in der beschriebenen Form realisiert werden, individuelle Ergänzungen und Änderungen sind möglich.

Der zuletzt aufgeführte Bereich „Rhythmisch-melodische Motive“ wird allerdings zwingend umgesetzt, um einen deutlichen Schwerpunkt auf die **Musik und die musikalische Entwicklung** der Lernenden zu legen.

### • Mit der Stimme experimentieren

Je 2 Schülerinnen bekommen einen bunten Luftballon, den sie selber aufblasen. Eine Schülerin wirft den Ballon hoch, die andere begleitet Steigen und Fallen des Ballons mit einem entsprechend nach oben oder unten verlaufenden „mh“, „a“, „e“, „i“, „o“, „u“ o.ä. Die Rollen werden anschließend getauscht. Ein Musikstück kann dazu gespielt, bunte Tücher können alternativ zu den Ballons eingesetzt werden.



### • Klangfelder erstellen



# Bilder klingen & bewegen

## Experimentieren mit Klängen & rhythmisch-melodischen Bausteinen

2. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch  
Coverbild: © Jenny Sturm - AdobeStock.com  
Redaktion & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 151**

**ISBN: 978-3-96040-897-0**

### Bildquellen:

Seite 5: © Christian Schwier - AdobeStock.com; Seite 7: © Natalia Vintsik - AdobeStock.com; © joerg dirmeitis - AdobeStock.com; Seite 8: © dima\_pics - AdobeStock.com; Seite 11: © wiesel10 - AdobeStock.com; Seite 12: © ehrenberg-bilder - AdobeStock.com; Seite 13: © Alena Ozerova - AdobeStock.com; Seite 14: © tinadefortunata - AdobeStock.com; Seite 15: © tinadefortunata - AdobeStock.com; Seite 16: © Tomsickova - AdobeStock.com; Seite 17: © EpicStockMedia - AdobeStock.com; Seite 18: © Wrangler - AdobeStock.com; Seite 19: © Kzenon - AdobeStock.com; Seite 20: © Irina Schmidt - AdobeStock.com; Seite 21: © johnmerlin - AdobeStock.com; Seite 22: © sergeyonas - AdobeStock.com; Seite 23: © El Gaucho - AdobeStock.com; Seite 24: © pdesign - AdobeStock.com; Seite 25: © Jean Kobben - AdobeStock.com; Seite 26: © grafikplusfoto - AdobeStock.com; Seite 27: © Arbeitskreis für Schulmusik e.V. (AFS); Seite 28: © Tanja - AdobeStock.com; Seite 29: © ARochau - AdobeStock.com; Seite 30: © Robert Kneschke - AdobeStock.com; Seite 31: © ilkercelek - AdobeStock.com; Seite 32: © Tanja - AdobeStock.com; Seite 33: © sp4764 - AdobeStock.com; Seite 34: © Jürgen Tille-Koch; Seite 35: © scusi - AdobeStock.com; Seite 36: © photocrew - AdobeStock.com; Seite 37: © DJakob - AdobeStock.com; Seite 38: © Mark - AdobeStock.com; Seite 39: © Photo-SD - AdobeStock.com; Seite 40: © Sabine Glässl - AdobeStock.com

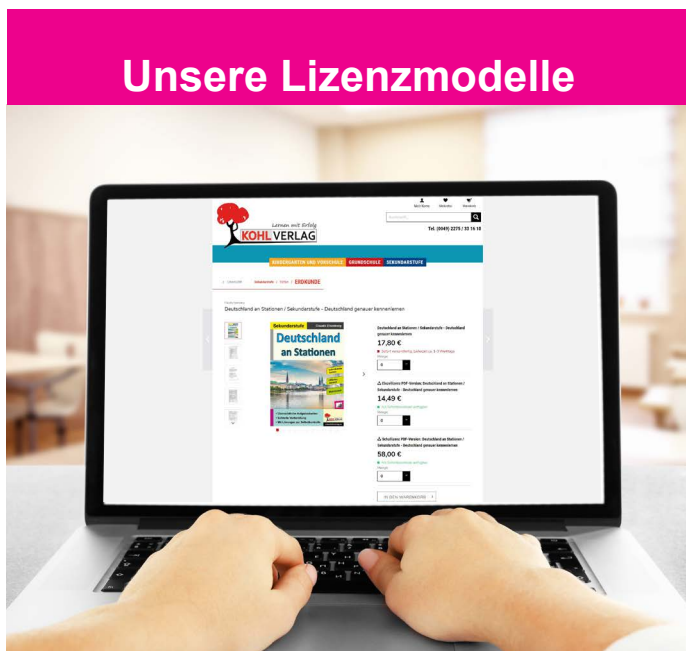
© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Bilder klingen und bewegen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

