

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *Sinne in der Grundschule*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	4
----------------------	---

<b>Materialaufstellung und Hinweise</b> .....	5
---	---

## Sehen

Die Augen .....	11
Sehstärke – Sehschwäche .....	13
Zwei Augen sehen mehr ... ..	14
Optische Täuschungen .....	16
Augen schützen .....	18
Wie Blinde „sehen“ .....	21
Sehtest .....	24
Wie fühlt es sich an, blind zu sein? .....	25
„Blind“ schreiben .....	25
Wie liest man Braille-Schrift? .....	26
Experiment rund um das Sehen .....	26

## Riechen

Die Nase .....	27
Der Geruchssinn .....	29
Gute und schlechte Gerüche .....	31
Geruchsstationen .....	32
Wenn die Nase verstopft ist ... ..	33
Wenn die Pollen fliegen ... ..	35
Geruchs-Memory® .....	37
Geschmacksprotokoll .....	38

## Schmecken

Die Zunge .....	39
Geschmack .....	41
Geschmacksrichtungen .....	43
Der Tastsinn der Zunge .....	45
Schmecken und Riechen .....	47
Zungenakrobatik .....	49
Geschmacks-Memory® .....	50
Experiment rund um das Schmecken .....	51

## Hören

Das Ohr .....	52
Wie funktioniert das Hören? .....	54
Lauschaufgabe .....	55
Das Gehör schützen .....	56
Laut, lauter, am lautesten .....	58
Hör-Memory® .....	59
Eine Welt ohne Ton .....	60
Hörtest .....	63

## Fühlen & Wahrnehmen

Die Haut .....	64
Der Tastsinn .....	66
Die Wahrnehmung .....	67
Der Tast-Test .....	68
Experiment rund um das Wahrnehmen .....	69
Fühlst du was? Fühlst du das? .....	70
Fußfühlparcours .....	70
Skulpturen bauen .....	71
Reis-Schüssel-Tasten .....	71
Decken-Memory® .....	72
Rinden-Quiz .....	72

## Alle Sinne

Sehen .....	73
Riechen .....	73
Schmecken .....	74
Hören .....	74
Fühlen und Wahrnehmen .....	75
Das WahnSinneSpiel .....	75

## Anhang

Arbeitsplan .....	79
Lösungen .....	80

# Vorwort

Methodische Vielfalt, verschiedene Einsatzszenarien, selbstständiges handlungsorientiertes Arbeiten und dann auch noch Differenzierung – die Anforderungen an Sie und Ihre Grundschüler<sup>1</sup> sind hoch. Umso wichtiger ist es, Material zur Verfügung zu haben, das je nach Bedarf komplett flexibel eingesetzt werden kann:

## ✓ **Unterricht:**

Widmen Sie jedem Thema eine oder mehrere Unterrichtsstunden. Sie erarbeiten gemeinsam mit den Schülern die einzelnen Aspekte im Klassenverband. Die Themen können aber auch im Laufe eines Schuljahres immer wieder zwischendurch aufgegriffen werden.

## ✓ **Lernen an Stationen:**

Die Arbeitsblätter können für das Lernen an Stationen eingesetzt werden: Dabei wandern die Schüler alleine, zu zweit oder in Kleingruppen von Station zu Station und erarbeiten die Arbeitsblätter selbstständig.

## ✓ **Lerntheke:**

Die Arbeitsblätter stehen gesammelt an einer Stelle (z. B. Tisch oder Fensterbank) zur Verfügung.

## ✓ **Freiarbeit:**

Die Arbeitsblätter eignen sich ideal für feste Freiarbeitsphasen, in denen die Schüler selbstständig arbeiten. Genauso gut können sie aber auch von schnellen Schülern erledigt werden, die mit einer Aufgabe schon fertig sind.

## ✓ **Lernwerkstatt:**

Die Arbeitsblätter können zu einer Lernwerkstatt zusammengestellt werden, optional mit Pflicht- und Wahlaufgaben. Für die Lernwerkstatt kann auch ein Expertensystem verankert werden.

## ✓ **Digitale Medien:**

Reichern Sie Ihren Unterricht durch den sinnvollen Einsatz digitaler Medien an. Passende Medienlinks zu Videos und interaktiven Übungen finden Sie bei den jeweiligen Lehrerinformationen.

Die Arbeitsblätter sind so gestaltet, dass sie keine vorgefertigte Nummerierung besitzen. So können Sie die Nummer, je nachdem wie viele und welche Arbeitsblätter Sie verwenden, entsprechend links oben selbst eintragen.

Der Arbeitsplan zu jedem Thema mit der Materialübersicht kann ebenfalls individualisiert und bei Bedarf mit Nummerierungen versehen werden.

---

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Materialaufstellung und Hinweise

In diesem Heft werden Symbole für Einzelarbeit (☺), Partnerarbeit (☺☺), Gruppenarbeit (☺☺☺) und Arbeit mit der gesamten Klasse (☺☺☺☺) verwendet, die sich in der jeweiligen Kopfzeile der Arbeitsblätter befinden.

## Sehen

<b>Die Augen</b> Buntstifte, Schere, Klebstoff und Spiegel bereitlegen.	ab Kl. 2
<b>Sehstärke – Sehschwäche</b>	ab Kl. 3
<b>Zwei Augen sehen mehr ...</b> Nähnadel und Faden bereitlegen.	ab Kl. 1
<b>Optische Täuschungen</b> Lineal bereitlegen.	ab Kl. 2
<b>Augen schützen</b> Buntstifte bereitlegen.	ab Kl. 2
<b>Wie Blinde „sehen“</b>	ab Kl. 3
<b>Sehtest</b> Klebeband bereitlegen und eine Stelle in entsprechender Entfernung markieren, wo die Schüler die Buchstabentafel aufhängen sollen.	ab Kl. 1
<b>Wie fühlt es sich an, blind zu sein?</b> Augenbinde bereitlegen.	ab Kl. 1
<b>„Blind“ schreiben</b>	ab Kl. 2
<b>Wie liest man Braille-Schrift?</b> Schere, Klebstoff, Schmirgelpapier und das Braille-Alphabet bereitlegen.	ab Kl. 2
<b>Experiment rund um das Sehen</b> Ggf. zusätzliche Lichtquelle bereitstellen.	ab Kl. 1

### Zu dieser Einheit passen ideal:

Der Augen-Check | Reportage für Kinder | Checker Tobi sieht scharf  
(<https://www.youtube.com/watch?v=-50DD3RbdpM>)



Unsere Sinne – Das Auge  
(<https://www.youtube.com/watch?v=WqkSTSc8cWk>)



Das Auge  
([https://www.allgemeinbildung.ch/fach=bio/Auge\\_01a.htm](https://www.allgemeinbildung.ch/fach=bio/Auge_01a.htm))



Wie funktioniert ... das Auge?  
(<https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/natur-und-mensch/wie-funktioniert-das-auge>)



Das menschliche Auge  
(<https://www.primolo.de/content/das-auge>)



# Riechen

## Die Nase

ab Kl. 2

Schere bereitlegen. Dominokarten auf möglichst festes Papier kopieren.

## Der Geruchssinn

ab Kl. 3

### Gute und schlechte Gerüche

ab Kl. 2

Als Hausaufgabe am Vortag von den Schülern je zwei Gegenstände mitbringen lassen, die die Kinder gerne riechen und deren Geruch sie nicht mögen. Diese Gegenstände an der Station auslegen.

### Geruchsstationen

ab Kl. 2

Schere bereitlegen. Evtl. Schilder mit den Oberbegriffen Frühling, Schule, Sommer, Weihnachten, Schwimmbad/Strand, Bauernhof, Mama und Geburtstag auf einem Tisch so verteilen, dass die Schüler ihre Kärtchen gezielt dort ablegen können.

### Wenn die Nase verstopft ist ...

ab Kl. 3

Buntstifte bereitlegen.

### Wenn die Pollen fliegen ...

ab Kl. 3

### Geruchs-Memory®

ab Kl. 2

Benötigt werden ca. 6 leere Filmdosen oder andere kleine Döschen, Watte, Etiketten oder kleine Aufkleber zum Kennzeichnen, Backaroma Vanille, Backaroma Bittermandel, Zitronenaroma, Pfefferminzöl, Essig, Rosmarin und evtl. weitere geruchsintensive Gewürze.

Im Vorfeld des Stationenbetriebs je 2 kleine Wattestücke mit einem Aroma tränken und in 2 Filmdöschen füllen. Auf der Unterseite der Dosen mit einem Aufkleber oder Etikett bekleben und als gleichen Geruch kennzeichnen. Bei der Verwendung von Rosmarin und anderen festen Gewürzen diese mit Watte abdecken, damit die Schüler das Gewürz nicht beim Hineinschnuppern erkennen können.

Buntstifte an der Station bereitlegen und die gefüllten Dosen zu einem Memory® aufbauen. Es dürfen nicht zu viele Dosen aufgebaut werden, da sonst die Gerüche nicht mehr aufgenommen werden können.

### Geschmacksprotokoll

ab Kl. 2

Knabbereien in verschiedenen Geschmacksrichtungen und Nasenklammern bereitlegen.

### Zu dieser Einheit passen ideal:

Riechen – Nase Schulfilm Sachkunde  
(<https://www.youtube.com/watch?v=CNwonZpo1No>)



Riechen – Nase  
(<https://mauswiesel.bildung.hessen.de/wissen/mensch/sinnesorgane/nase/index.html>)



Wie funktioniert das mit dem Riechen?  
(<https://www.duda.news/wissen/wie-funktioniert-eigentlich-riechen/>)



# Schmecken

## Die Zunge

Spiegel bereitlegen.

ab Kl. 3

## Geschmack

Schere bereitlegen.

ab Kl. 3

## Geschmacksrichtungen

Buntstifte, 4 Becher, Pipette oder Wattestäbchen sowie Kaffeepulver, Salz, Zucker und Zitronensaft bereitstellen.

ab Kl. 1

## Der Tastsinn der Zunge

Augenbinde und Wäscheklammer bereitlegen. Für jeden Schüler werden außerdem Gummibärchen, Erdnüsse, Kaffeebohnen, Weintrauben, Cornflakes, Würfelzucker und evt. 2 weitere Nahrungsmittel zum Ertasten benötigt.

ab Kl. 2

## Schmecken und Riechen

Etwa 6–8 verschiedene Nahrungsmittel mit Erdbeergeschmack bereitstellen. Darunter sollten Nahrungsmittel sein, die tatsächlich aus Erdbeeren gemacht sind, aber auch welche, die nur aus (künstlichen) Aromastoffen bestehen.

ab Kl. 3

Für Aufgabe 2 werden pro Gruppe (4–6 Mitglieder) 100 g Erdbeeren, 100 g Naturjoghurt, 1 TL Zucker, 2 unterschiedliche, gekaufte Erdbeerjoghurts und pro Person 1 kleiner Löffel benötigt. Außerdem 1 Schneidebrett, 1 Messer, 1 Schüssel, 1 Stabmixer, 1 großer Löffel sowie 3 kleine Schälchen bereitstellen. Wichtig ist, die Kinder auf die Gefahren im Umgang mit den Geräten hinzuweisen.

## Zungenakrobatik

ab Kl. 2

## Geschmacks-Memory®

Schere bereitlegen.

ab Kl. 1

## Experiment rund um das Schmecken

1 Apfel, 1 Birne, 1 Karotte, 1 Sellerieknolle, 1 Zwiebel, 1 Stück Schokolade und 1 Kiwi schälen und bereitlegen. Außerdem werden 7 Teller oder Schälchen, 1 Messer, 1 langes Tuch oder Augenbinde, 1 Wäscheklammer und evtl. etwas Watte benötigt. Wichtig ist, die Kinder auf die Gefahren im Umgang mit dem Messer hinzuweisen.

ab Kl. 2

## Zu dieser Einheit passen ideal:

Geruch und Geschmack

(<https://www.br.de/mediathek/video/unsere-sinne-geruch-und-geschmack-av:5a7b34537d0ab40018fb8599>)



Webquest: Geschmack

([https://lernarchiv.bildung.hessen.de/grundschule/Sachunterricht/koerper/sinnesorgane/zunge/webquest\\_geschmack./einfuehrung.html](https://lernarchiv.bildung.hessen.de/grundschule/Sachunterricht/koerper/sinnesorgane/zunge/webquest_geschmack./einfuehrung.html))



# Hören

## Das Ohr

Lupe und Schere bereitlegen.

ab Kl. 2

## Wie funktioniert das Hören?

Schere und Klebstoff bereitlegen.

ab Kl. 2

## Lauschaufgabe

Kurzzeitwecker oder Stoppuhr bereitlegen.

ab Kl. 2

## Das Gehör schützen

ab Kl. 2

## Laut, lauter, am lautesten

Buntstifte, Augenbinde und Material zum Geräuschemachen bereitlegen.

ab Kl. 3

## Hör-Memory®

Je 2 leere Streichholzschachteln oder Filmdöschen mit verschiedenen Materialien (Reis, Erbsen, Kieselsteine, Kirschkern, Büroklammern, Centstücke, Papierschnipsel, Cornflakes, ...) füllen und als Memory® aufbauen.

ab Kl. 2

## Eine Welt ohne Ton

Satzkarten auf möglichst festes Papier kopieren, ausschneiden und zusammen mit Ohrstöpseln und Fingeralphabet bereitlegen.

ab Kl. 3

## Hörtest

1 Augenbinde, 5 Gläser und 5 Löffel bereitstellen.

ab Kl. 3

## Zu dieser Einheit passen ideal:

Gehörlos: Felix erklärt seine Welt

(<https://www.youtube.com/watch?v=iJ0WEejPwvI>)



Schlaukopf: Ohrenquiz

(<https://www.schlaukopf.de/grundschule/klasse3/sachkunde/ohr.htm>)



Der Gehörsinn

(<http://www.kidsnet.at/Sachunterricht/ohr.htm>)



Planet Wissen: Hören

(<https://www.planet-wissen.de/natur/sinne/hoeren/index.html>)



# Fühlen & Wahrnehmen

## Die Haut

Buntstifte und Augenbinde bereitlegen.

ab Kl. 3

## Der Tastsinn

Internetzugang ermöglichen.

ab Kl. 2

## Die Wahrnehmung

Buntstifte bereitlegen.

ab Kl. 2

## Der Tast-Test

Augenbinde und verschiedene Materialien zum Ertasten bereitlegen: Tomate, Apfel, Birne, Lego®-Stein, Bleistift, Spitzer, Spielzeugauto, Büroklammer, Klebestift, Banane, Kohlrabi.

ab Kl. 1

## Experiment rund um das Wahrnehmen

3 große Salatschüsseln, 1 Handtuch, Eiswürfel, heißes Wasser (Gerade so heiß, dass man sich NICHT die Hände verbrennt!) und eine Stoppuhr bereitstellen. Im Vorfeld eine Schüssel mit heißem Wasser und eine Schüssel mit kaltem Wasser und den Eiswürfeln füllen. Die dritte Schüssel in die Mitte stellen und mit mittelwarmem Wasser füllen. Die Schüsseln mit „kalt“, „mittelwarm“ und „warm“ beschriften, das mittlere Schild abdecken.

ab Kl. 3

## Fühlst du was? Fühlst du das?

ab Kl. 1

## Fußfühlparcours

ab Kl. 2

Zum Anlegen des Barfußpfades werden mehrere Schuhkartons/Fotokartons oder Zeichenblockpappe/Teppichfliesen oder Müllsäcke als Unterlage für die Materialien benötigt. Mit Heißklebepistole/doppelseitigem Klebeband werden verschiedene Materialien auf die Unterlagen geklebt: Zeitung (zerknüllt), Decke (schlangenförmig ausgelegt), mehrere Wollknäuel oder Watte, flache Steine/Marmorkies aus dem Baumarkt, 10–20 halbierte Tennisbälle, Spiel- oder Vogelsand, mehrere Tannenzapfen, kleine Kieselsteine, Heu oder Stroh, Reis, Bohnen oder Erbsen, Laub, ein Stück Rasen/Wiese (falls möglich), Korke. Wichtig ist, darauf zu achten, dass die Materialien ordentlich und sauber aufgebaut werden.

Zur Durchführung des Fußfühlparcours eine Augenbinde bereitlegen.

## Skulpturen bauen

ab Kl. 2

Augenbinde bereitlegen.

## Reis-Schüssel-Tasten

ab Kl. 2

Schüssel mit Reis gefüllt und kleineren Gegenständen darin bereitstellen.

## Decken-Memory®

ab Kl. 2

Eine Decke und immer 2 Exemplare eines Gegenstandes zum Ertasten bereitlegen.

## Rinden-Quiz

ab Kl. 2

Augenbinde und verschiedene Stücke von Baumrinden bereitlegen.

## Zu dieser Einheit passen ideal:

Tastsinn

(<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=7109>)



FWU – Die Haut (4602688)

(<https://www.youtube.com/watch?v=il-IDFrBWp0>)



# Alle Sinne

## Sehen

ab Kl. 1

## Riechen

ab Kl. 1

Augenbinde bereitlegen. Möglichst viele Frühstücksdosen der Kinder geschlossen auf den Tisch stellen.

## Schmecken

ab Kl. 1

Augenbinde bereitlegen und eine „Saftbar“ einrichten: Es werden verschiedene Säfte und kleine Pappbecher in ausreichender Anzahl benötigt.

## Hören

ab Kl. 1

Augenbinde bereitlegen.

## Fühlen und Wahrnehmen

ab Kl. 1

Sack mit Gegenständen zum Ertasten bereitlegen.

## Das WahnSinneSpiel

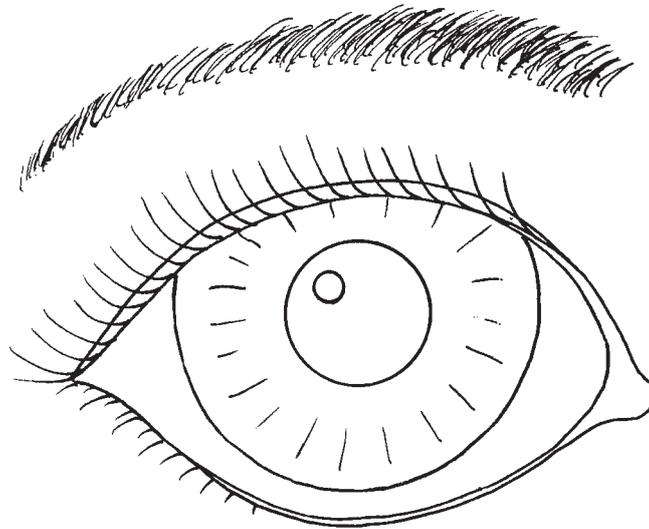
ab Kl. 2

Würfel und Spielfiguren bereitlegen. Den Spielplan vergrößern, ggf. laminieren oder auf Pappe kleben. Die Aktionskarten entsprechend kopieren, ausschneiden und laminieren.



## Aufgabe:

1. Sieh dir deine Augen im Spiegel genau an. Male das Auge möglichst in den richtigen Farben an.



2. Lies dir den folgenden Text genau durch. Schneide die Wörter unten aus und klebe sie neben die passenden Stellen des oben gemalten Auges. Ziehe Verbindungslinien zwischen den Wörtern und den Teilen des Auges in der Zeichnung.

### Das Auge

In der Mitte des Auges befindet sich die Pupille. Sie ist umgeben von der farbigen Regenbogenhaut, der sogenannten Iris. Bei Licht ist die Pupille nur eine winzige Öffnung, bei Dunkelheit weitet sie sich.

Das Weiße im Auge nennt man Lederhaut.

Über dem Auge befinden sich die Augenbrauen. Sie halten den Schweiß vom Auge ab.

Auch die Wimpern schützen das Auge. So kann kein Staub in das Auge gelangen.



Pupille

Augenbraue

Wimpern

Regenbogenhaut

Lederhaut

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Sinne in der Grundschule*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

