

SCHOOL-SCOUT.DE

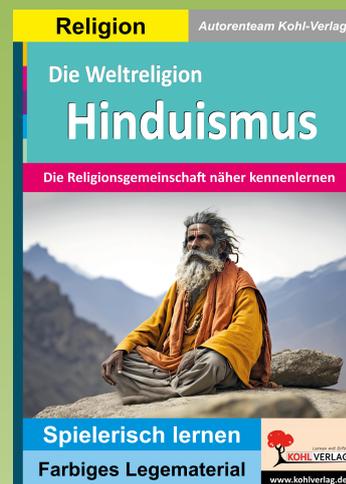
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Weltreligion HINDUISMUS

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



VORWORT

Es gibt viele Religionsgemeinschaften. Je mehr ich über sie weiß, desto eher bin ich bereit, meine Sichtweisen und auch liebgegewonnene Gewohnheiten ihnen gegenüber zu ändern. Der Wunsch nach Frieden, seine Lieben in Sicherheit zu wissen, ist sehr groß. Mit diesem Heft „Die Weltreligion – Hinduismus“ soll ein Beitrag geleistet werden, um diesem Ziel für alle Menschen etwas näher zu kommen.

Diese Arbeitsunterlagen sind sowohl für die Grundschule als auch für die Sekundarstufe vorgesehen. Der fünfstrahlige Stern besteht aus zahlreichen Legeteilen. Er gibt wichtige Informationen zu den Themen: besondere Tage im Hinduismus, bedeutende Symbole und Heilige Schriften, wichtige Figuren, rund um das Gotteshaus (Tempel), Bräuche, Gebote und Verbote.

Für das selbstständige Erforschen und auch für Partner- und Gruppenarbeiten ist dieses Material gut geeignet. Hilfestellung dabei geben die Farben, die jedem Bereich zugeordnet sind.

Viel Freude und Erfolg mit diesen Seiten wünscht Ihnen und den Lernenden das Autorenteam des Kohl-Verlags.

... und so sieht es aus!

Bildseite:

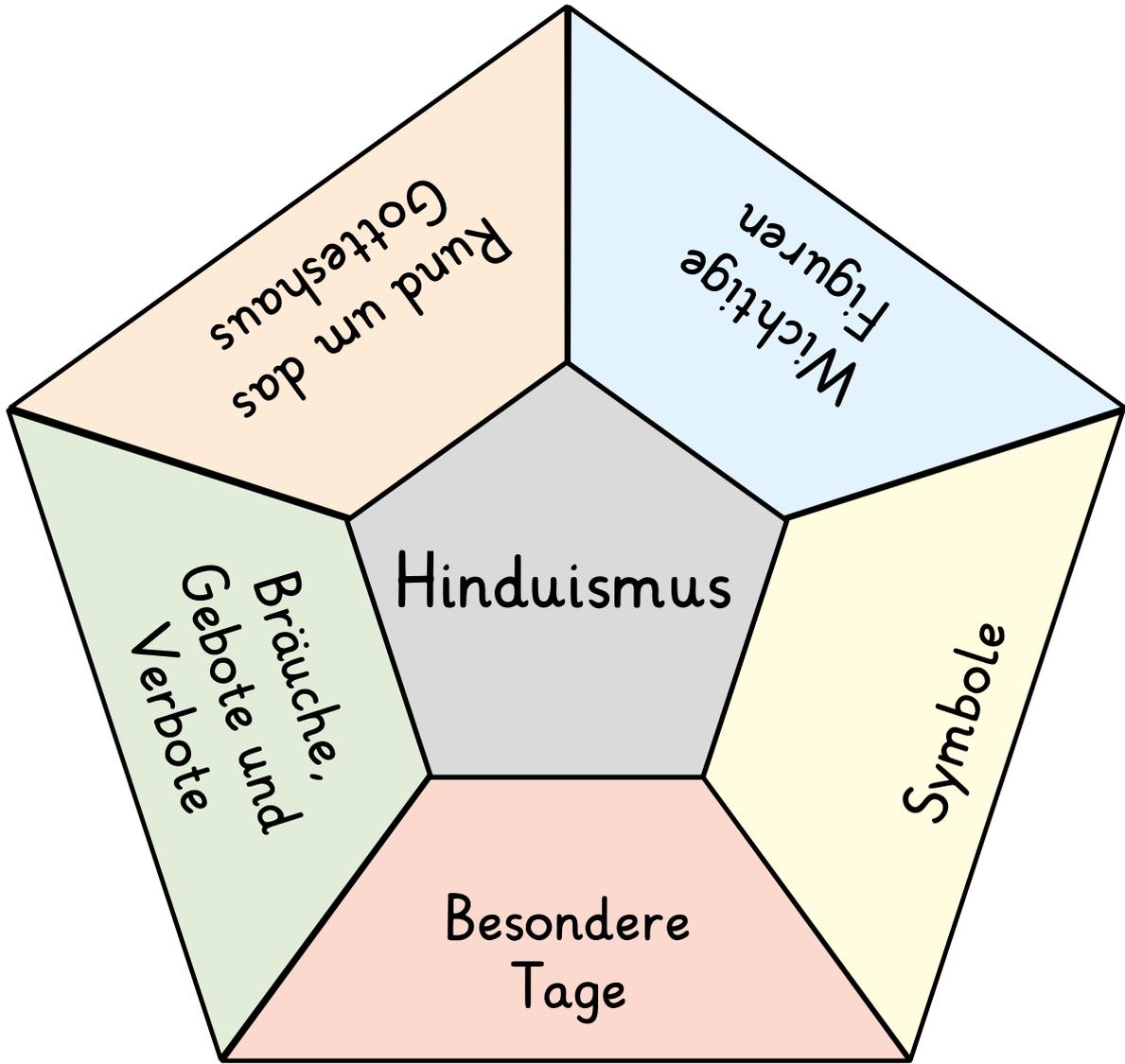


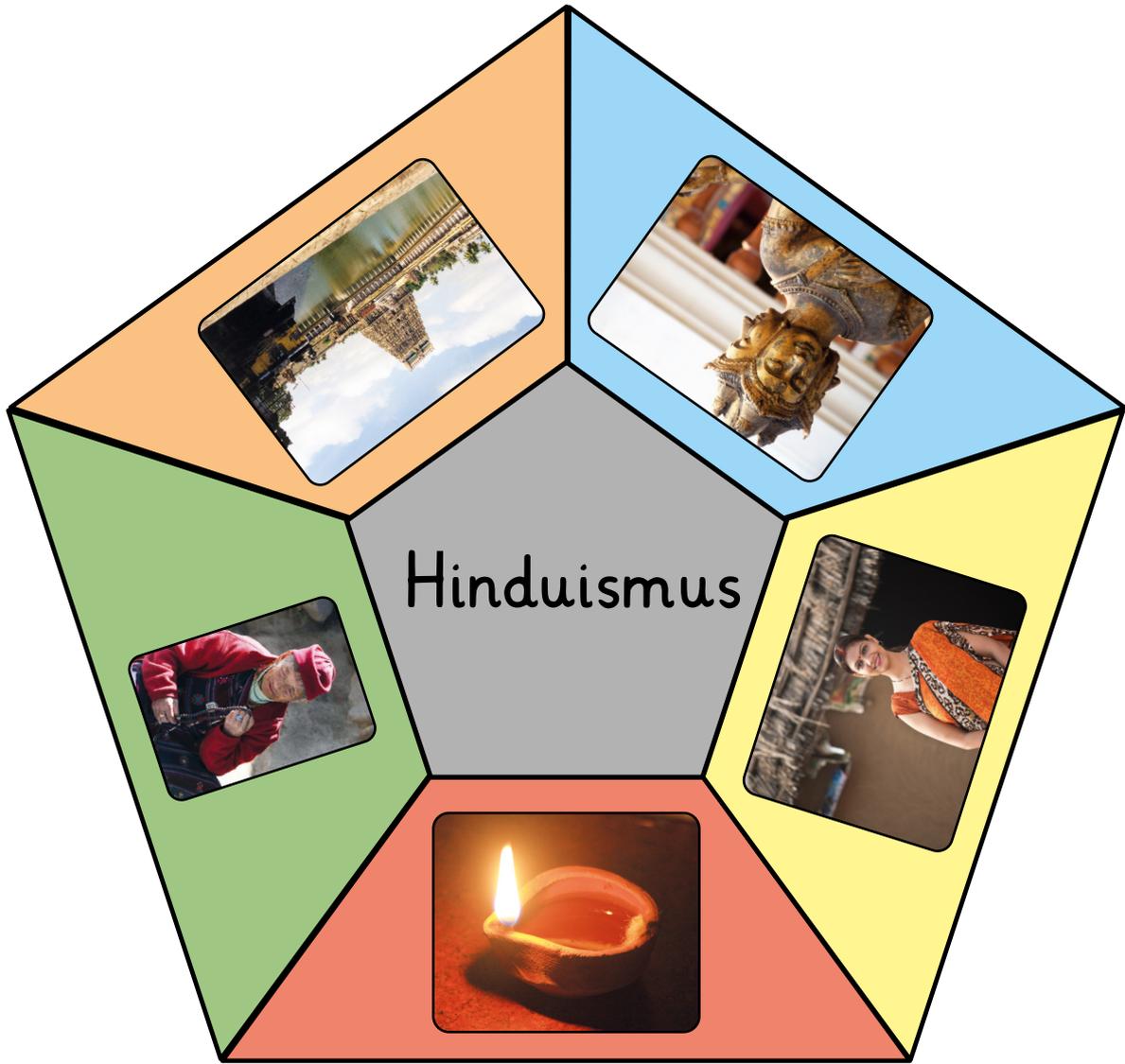
Textseite:



Domino:









Eine Frau,
die mit Hilfe
von Gebetsperlen
die Japa ausübt.



Devanagari-Schrift
Das Wort 'Sanskrit' in dieser Schriftart.

संस्कृतम्

Puja-Ritual



Pujas werden schon in den Veden und den Puranas erwähnt.

Shakti



Brahmanenpriester
führen bei einem
Familienfest
ein Feuerritual
durch.



Die Weltreligion HINDUISMUS

Lege- und Lernmaterial

1. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag
Coverbild: © Viviana – AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P15 088

ISBN: 978-3-98841-693-3

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 6: creativeimages, Punkbarby; S. 7: mizina, Pabitra; S. 9: encierro; S. 19: creativeimages; S. 35: Sonja Birkelbach, rexandpan, Maroš Marković, Biewer_Jürgen, Emoji Smileys People, dzain; S. 37: mizina; S. 37: Pabitra

Bildquellen © wikipedia.com

S. 6: DiwaliOilLampCrop_Urheber Arne Hückelheim; Temple_Tangore_1_Urheber Serge Duchemin; Bhutan_-_Flickr_-_babasteve_(53)_Urheber Steve Evans; S. 7: Bhutan_-_Flickr_-_babasteve_(53)_Urheber Steve Evans; Rosenkranz_im_Freisinger_Diözesanmuseum_Urheber Burkhard Mücke; The_word_(Sanskrit)_in_Sanskrit.svg_Urheber OldakQuill; (A)_Bhumi_Puja_yajna_Urheber Krishna_avanti_bhumi_puja; S. 9: Meister_der_Bhāgavata-Purāna-Handschrift_001_Urheber The York Project, Aarti_close_up_Wiki-uk; S. 11: Kali_yantra_color_gemeinfrei, Krishna_and_Radha_dancing_the_Rasallia_Jaipur_19th_century_gemeinfrei; S. 13: Temple_Tangore_1_Urheber Serge Duchemin, Bhagavad_Gita_a_19th_century_manuscript_gemeinfrei; S. 15: India_location_map2.svg_Urheber AshwiniKalantri, Third_Shahi_Snan_in_Hari_Ki_Pauri_Urheber Coupdoel & Philipp Eyer, Kurma_the_tortoise_incarnation_of_Vishnu_gemeinfrei; S. 17: Sriyantra, 'Tulsi'_at_the_backside_of_the_Kantanagar_Temple_Urheber Tanhaa7; S. 19: Babasteve-Varanasi_man_Urheber Steve Evans, Aum.svg_gemeinfrei, Bronze_sculpt_NMND-4_Urheber Daderot, DungKar_Urheber Bamboobest, Hindu_priest_blowing_conch_during_punja_Urheber Claude Renault; S. 21: DiwaliOilLampCrop_Urheber Arne Hückelheim, Holi_colours_Urheber Nikolas Becker; S. 23: Indischer_Maler_um_1750_(I)_001_gemeinfrei, Rakhi_1, AnnaPrashan_(Anna_Prashan)_-_Hindu_First_Rice_Eating_Ceremony_gemeinfrei; 25: Indus_river_from_karakouram_highway_gemeinfrei, Brahma_Musée_Guimet_1197_1_Urheber Vassili; S. 27: Vishnu_gemeinfrei, Vishnu1_gemeinfrei, Pagal_Baba_Mandir_Urheber Rishabh_gaur, Indischer_Maler_um_1760_65_001_gemeinfrei; S. 29: Shasti_gemeinfrei, Kushmanda_Sanghasri_2010_Arnab_Dutta_UrheberJonoikobangali, Saraswati_gemeinfrei; S. 31: Hindu_marriage_ceremony_offering_Urheber Jaisingh Rathore, Henna_tattoo_(Mehndi)_at_a_wedding_in_India_01_gemeinfrei, Ficus religiosa_Bo_gemeinfrei, Trimurti_ellora_Urheber WL, Ganesha_BhaktiFestWest_20170910_Urheber Niranjan Arminius; S. 33: Pagal_Baba_Mandir_Urheber Rishabh_gaur, The_word_(Sanskrit)_in_Sanskrit.svg_Urheber OldakQuill, Indischer_Maler_um_1750_(I)_001_gemeinfrei, Ficus religiosa_Bo_gemeinfrei, Henna_tattoo_(Mehndi)_at_a_wedding_in_India_01_gemeinfrei, Bhutan_-_Flickr_-_babasteve_(53)_Urheber Steve Evans, Shasti_gemeinfrei, Hindu_marriage_ceremony_offering_Urheber Jaisingh Rathore; S. 34, 36, 38: Sriyantra, Kali_yantra_color_gemeinfrei; S. 35: Sanchi2_gemeinfrei, Watpailom_01_Urheber Tevaprapas; S. 37: Sriyantra, DiwaliOilLampCrop_Urheber Arne Hückelheim, AnnaPrashan_(Anna_Prashan)_-_Hindu_First_Rice_Eating_Ceremony_gemeinfrei, Rakhi_1, Holi_colours_Urheber Nikolas Becker, Indischer_Maler_um_1760_65_001_gemeinfrei

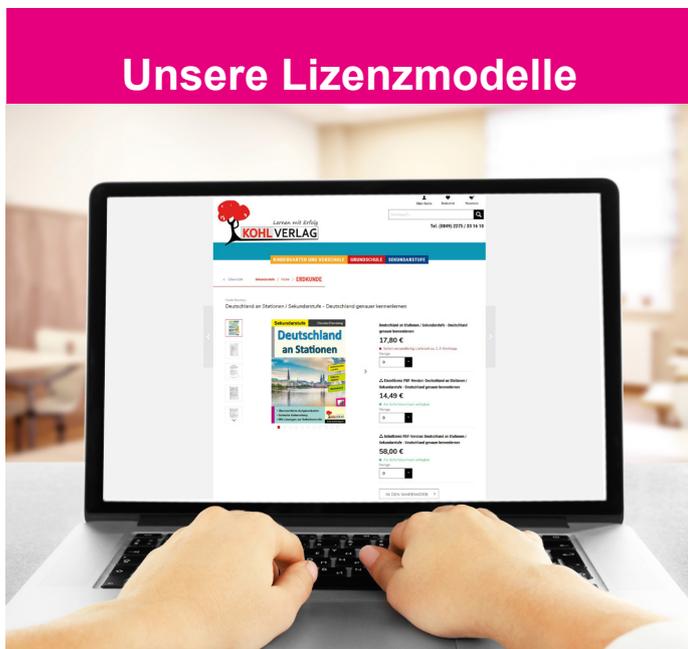
© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Weltreligion HINDUISMUS

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

