

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Komplexe Satzstrukturen*

Das komplette Material finden Sie hier:

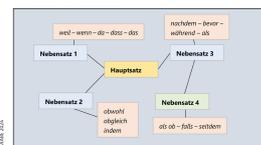
[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



S.26
Sprachwissen und Sprachbewusstsein

Komplexe Satzstrukturen – Ganz schön verschachtelt!

Dr. Anna-Katharina Bandaranosadat



© Franziska

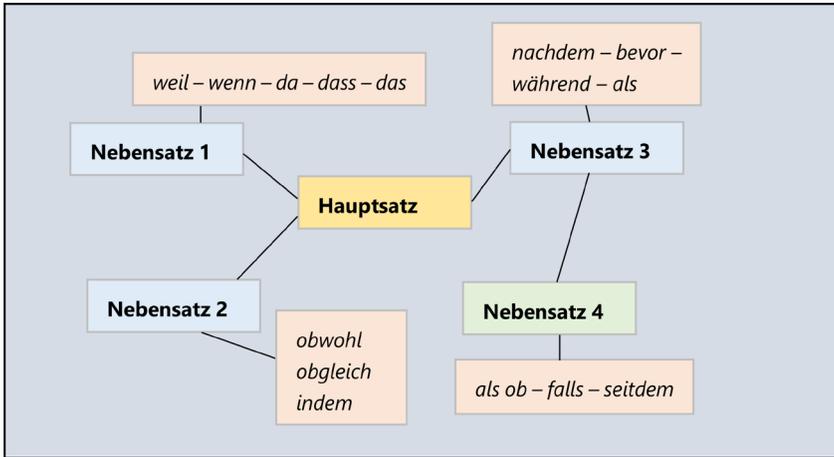
Wie entschlüsselt man komplexe Satzstrukturen? Wie stellt man eine logische Verknüpfung in Erzählungen oder Sachtexten her? In der vorliegenden Unterrichtsreihe erarbeiten Schülersinnen und Schüler anhand von Texten über Liebe und Freundschaft die Funktion von komplexen Satzgefügen. Sie lernen, unterschiedliche Arten von Nebensätzen zu unterscheiden, die richtigen Satzzeichen zu setzen und komplexe Satzstrukturen bei der Erstellung eigener Texte sicher zu verwenden. Dabei bieten sich bei den Materialien einerseits inhaltlich Gesprächsanlässe zum Thema „Freundschaft und Liebe“, andererseits werden Satzstrukturen untersucht und eingeteilt und ihre Wirkung untersucht.

S.26

Sprachwissen und Sprachbewusstsein

Komplexe Satzstrukturen – Ganz schön verschachtelt!

Dr. Anna-Katharina Baradaranossadat



© RAABE 2024

Wie entschlüsselt man komplexe Satzstrukturen? Wie stellt man eine logische Verknüpfung in Erzählungen oder Sachtexten her? In der vorliegenden Unterrichtsreihe erarbeiten Schülerinnen und Schüler anhand von Texten über Liebe und Freundschaft die Funktion von komplexen Satzgefügen. Sie lernen, unterschiedliche Arten von Nebensätzen zu unterscheiden, die richtigen Satzzeichen zu setzen und komplexe Satzstrukturen bei der Erstellung eigener Texte sicher zu verwenden. Dabei bieten sich bei den Materialien einerseits inhaltlich Gesprächsanlässe zum Thema „Freundschaft und Liebe“, andererseits werden Satzstrukturen untersucht und eingeübt und ihre Wirkung untersucht.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	7/8
Dauer:	8–10 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Schreiben: Texte verständlich, strukturiert und sprachlich angemessen formulieren; Ergebnisse einer Textuntersuchung schriftlich festhalten; 2. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: Satzstrukturen analysieren; sprachliche Gestaltungsmittel für die Beschreibung und Untersuchung von Texten nutzen
Thematische Bereiche:	Syntax, Satzgrammatik, Satzbau, Hauptsatz, Nebensatz, Konjunktion

Fachliche Hinweise

Wie entschlüsselt man komplexe Satzstrukturen? Wie stellt man eine logische Verknüpfung in Erzählungen oder Sachtexten her? In der vorliegenden Unterrichtsreihe erarbeiten Schülerinnen und Schüler anhand von Texten über Liebe und Freundschaft die Funktion von komplexen Satzgefügen. Sie lernen, unterschiedliche Arten der Nebensätze zu unterscheiden, die richtigen Satzzeichen zu setzen und komplexe Satzstrukturen bei der Erstellung eigener Texte sicher zu verwenden. Dabei bieten sich bei den Materialien inhaltliche Gesprächsanlässe zum Thema Freundschaft und Liebe. Darüber hinaus werden Satzstrukturen untersucht und eingeübt und ihre Wirkung untersucht.

© RAABE 2024

Zu den Materialien

Der Einstieg (**M 1**) erfolgt über einen beschreibenden Text zum Thema „Liebe auf den ersten Blick“, der einmal mit und einmal ohne Satzgefüge präsentiert wird. Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten, wie durch Konjunktionen und somit den Gebrauch von Nebensätzen logische Verknüpfungen hergestellt werden und somit das Textverständnis erleichtert werden kann. **M 2** thematisiert auf inhaltlicher Ebene mögliche Formen der Freundschaft. Satzpaare zum Thema sollen in Satzgefüge umgewandelt werden. Dabei müssen sie sich entscheiden, wie die beiden Hauptsätze logisch miteinander zusammenhängen: Handelt es sich beispielsweise um eine zeitliche Abfolge, um Begründungen oder Widersprüche? Es wird deutlich, dass der Text durch logische Verknüpfungen von Haupt- und Nebensätzen klarer verständlich wird. Mithilfe von **M 3** wird die Verwendung von Satzgefügen in literarischen Texten

untersucht. Die Verwendung von Satzgefügen in den Auszügen aus *Der kleine Prinz* und *Tom Sawyer* stellt sich unterschiedlich dar; neben der Untersuchung der Satzgefüge selbst soll auch die Wirkung reflektiert werden. In **M 4** werden zum Thema „Freundschaft“ – was wird darunter verstanden und was kann sie zerstören – Texte mit Satzgefügen aus Haupt- und mehreren Nebensätzen betrachtet. Hier üben die Schülerinnen und Schüler nicht nur Haupt- und Nebensätze voneinander zu unterscheiden, sondern erarbeiten darüber hinaus, dass in mehrgliedrigen Satzgefügen auch Nebensätze voneinander abhängig sein können. In **M 5** geht es um die Beziehung von Menschen und Tieren. Hier erarbeiten die Schülerinnen und Schüler die Position von Nebensätzen in einem Satzgefüge und die Zeichensetzung.

In **M 6** wird geübt, welche Konjunktion welche Art des Nebensatzes einleitet. Hier wählen die Lernenden geeignete Konjunktionen für die richtige Funktion des Nebensatzes (Begründung, Gegengrund, Bedingung, ...). Indem die Geschichte, in der es um das Wiedersehen mit einem Freund nach langer Zeit geht, fortgesetzt wird, werden die Schülerinnen und Schüler auch dazu angeregt, selbstständig Satzgefüge zu verwenden. In **M 7** erstellen die Schülerinnen und Schüler anhand eines Textes zur Freundschaft zwischen sehr unterschiedlichen Menschen eine Übersicht, in der sie die unterschiedlichen Arten von Nebensätzen in einer systematischen Tabelle zusammenstellen. Diese kann zur Übung und zur Vorbereitung auf die Lernzielkontrolle verwendet werden. **M 8** dient der Übung und Vertiefung des bereits Gelernten. Hier werden falsche Konjunktionen korrigiert. In **M 9** werden verschiedene Frageformate dargestellt, mit denen die Lernenden ein Quiz zur Selbstkontrolle erstellen.

In **M 10** schließlich schreiben Schülerinnen und Schüler einen eigenen Text und wenden dabei das Gelernte an, indem sie selbst Satzgefüge konstruieren. Als Grundlage dient eine Frage zum Thema „gute Freundschaft“, welche die Lernenden mit einem eigenen Text beantworten. In **M 11** schreiben sie schließlich mithilfe eines kollaborativen Texttools die Fortsetzung einer Liebesgeschichte. Hierbei sind verschiedene Vorgehensweisen möglich. Es kann zunächst rein inhaltlich gearbeitet werden, in einem zweiten Schritt werden Nebensätze überprüft. Die vier Kriterien der Aufgabenstellung können innerhalb der Gruppe im Anschluss an die inhaltliche Fortsetzung auch separat kontrolliert werden (Textlänge, Satzgefüge, Perspektiven der Beteiligten Konstruktion des Schlusses). Die Arbeitsergebnisse werden dann der ganzen Klasse vorgestellt. Auch die anderen Gruppen können nach Maßgabe der Aufgabe ein Feedback zu den vorgestellten Texten geben.

Die Lernerfolgskontrolle (**M 12**) beinhaltet die Bestimmung von Nebensätzen, die richtige Verwendung von Konjunktionen die Zeichensetzung zwischen Haupt- und Nebensätzen und die Fortsetzung eines Textes unter Verwendung von Satzgefügen.

Auf einen Blick

Satzstrukturen und Satzgefüge

- M 1** Logisch? – Satzstrukturen vergleichen
M 2 Mit Satzgefügen das Textverständnis steigern
M 3 Komplexe Satzstrukturen in literarischen Texten
M 4 Noch mehr Nebensätze in einem Satzgefüge
M 5 Den Überblick behalten – Zeichensetzung in Satzgefügen

Konjunktionen

- M 6** Begründung oder Widerspruch? – Die richtige Konjunktion wählen
M 7 Nebensätze auf einen Blick – Eine Übersicht erstellen
M 8 Das kann nicht sein – Falsche Konjunktionen ersetzen
M 9 Einfach oder zu komplex? – Prüfe dein Wissen

Eigene Texte erstellen

- M 10** Ein eigener Text mit komplexen Satzstrukturen
M 11 In einer Schreibkonferenz einen Text überarbeiten

LEK

- M 12** Was ist los mit Mike?

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.	
	leichtes Niveau	
		
		mittleres Niveau
		schwieriges Niveau

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Komplexe Satzstrukturen*

Das komplette Material finden Sie hier:

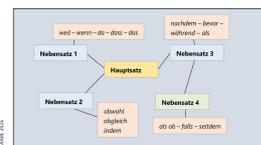
[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



S.26
Sprachwissen und Sprachbewusstsein

Komplexe Satzstrukturen – Ganz schön verschachtelt!

Dr. Anna-Katharina Bandaranaisodati



© Klett CLE

Wie entschlüsselt man komplexe Satzstrukturen? Wie stellt man eine logische Verknüpfung in Erzählungen oder Sachtexten her? In der vorliegenden Unterrichtsreihe erarbeiten Schülersinnen und Schüler anhand von Texten über Liebe und Freundschaft die Funktion von komplexen Satzgefügen. Sie lernen, unterschiedliche Arten von Nebensätzen zu unterscheiden, die richtigen Satzzeichen zu setzen und komplexe Satzstrukturen bei der Erstellung eigener Texte sicher zu verwenden. Dabei bieten sich bei den Materialien einerseits inhaltlich Gesprächsanlässe zum Thema „Freundschaft und Liebe“, andererseits werden Satzstrukturen untersucht und eingeteilt und ihre Wirkung untersucht.