

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ein Adventskalender zu Jugendromanen

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



111.65

Lesen: Texte erfassen

**Ein Adventskalender zu Jugendromanen –
Noch 24 Leseproben bis Weihnachten**

Nach einer Idee von Louis Scheuringen-Hilz



bedingen Sie die Unterrichtszeiten von Weihnachten doch mit anderen mit einem klassischen Adventskalender Ihre Schülerinnen und Schüler lesen Ausschnitte von 24 verschiedenen Jugendromanen für 20 bis 22 Minuten täglich eine Zeitprobe im Unterricht. Außerdem können sie die Bücher und lesen sie ihre persönlichen Leseempfehlungen. Zudem erhalten Ihre Lernenden Informationen für Bücher, die sie als nächsten lesen könnten, oder erheben sogar noch einen Wunsch zu Weihnachten.

KOMPLETTENZPROFIL

| | |
|------------------------------|--|
| Klassenstufe: | 6-8 |
| Dauer: | Kurzübungen am Stundenbeginn (24 Leseübungen à 5-10 Minuten) |
| Kompetenzen: | 3 Leseprobe Lektüre von 24 Leseproben, Markieren optischer Texte, Annotieren, 2. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen, Beobachtung von Medien und Auswertung/Reflexion |
| Thematische Bereiche: | 24 Leseproben in Form eines Adventskalenders, Jugendromane |

III.65

Lesen: Texte erfassen

Ein Adventskalender zu Jugendromanen – Noch 24 Leseproben bis Weihnachten

Nach einer Idee von Luzia Scheuringer-Hillus



© RAABE 2023

© Masson/Adobe Stock

Verbringen Sie die Unterrichtsstunden vor Weihnachten doch mal anders: mit einem literarischen Adventskalender! Ihre Schülerinnen und Schüler lesen Ausschnitte von 24 verschiedenen Jugendbüchern für 10- bis 12-Jährige und überprüfen ihr Textverständnis. Außerdem bewerten sie die Bücher und lernen so ihre persönlichen Lesevorlieben kennen. Zugleich erhalten Ihre Lernenden Inspirationen für Bücher, die sie als nächstes lesen könnten, oder entdecken sogar noch einen Wunsch zu Weihnachten.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|------------------------------|---|
| Klassenstufe: | 5/6 |
| Dauer: | Kurzübungen am Stundenbeginn (24 Lesehäppchen à 5–10 Minuten) |
| Kompetenzen: | 1. Lesen: Lektüre von 24 Leseproben, Merkmale epischer Texte kennenlernen; 2. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: Bedeutung von Wörtern und Aussagen erfassen |
| Thematische Bereiche: | 24 Leseproben in Form eines Adventskalenders, Jugendromane |

Didaktisch-methodische Hinweise

Zum Inhalt der Unterrichtseinheit

In der Unterrichtseinheit werden **24 Jugendbücher** mithilfe von **Leseproben** vorgestellt. Einerseits sollen die Schülerinnen und Schüler zum Lesen motiviert werden und einen Einblick in aktuelle altersgerechte Romane erhalten, andererseits sollen sie ihr Textverständnis trainieren.

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die 24 Jugendromane sind für **10- bis 12-Jährige** geeignet, sodass sich die Unterrichtseinheit an Lernende der **Klassen 5/6** richtet. Die Einheit ist der Kompetenz „**Lesen – Umgang mit literarischen Texten**“ zuzuordnen. Laut dem Kerncurriculum Niedersachsens sollen die Schülerinnen und Schüler exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur und deren Merkmale kennen und Begriffe wie „Ich-Erzähler“ oder „Er-/Sie-Erzähler“ anwenden können.

Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Der Einstieg erfolgt durch einen Austausch über die eigenen Lesegewohnheiten (**M 1**). Danach werden die 24 Leseproben (**M 3–M 26**) behandelt. Der Leseprozess wird durch eine tabellarische Übersicht über die 24 Leseproben begleitet, in der die Lernenden den zu erratenden Titel, ihre Bemerkungen und ihre Bewertung dokumentieren (**M 2**). M 2 sollte zum Abschluss dafür genutzt werden, die Eintragungen zu vergleichen. Dabei werden die Jugendbücher ermittelt, die der Klasse am besten gefallen haben. Außerdem nennen die Schülerinnen und Schüler die Buchtitel, die sie gerne lesen möchten.

Zum methodischen Schwerpunkt der Unterrichtseinheit

Die 24 Leseproben entsprechen den **24 Türchen** eines **Adventskalenders**. Sie können zum Beispiel gefaltet und an einer Leine im Klassenraum befestigt werden. Die 24 Türchen werden auf die Lernenden aufgeteilt, sodass jede Person eine Leseprobe vorliest. Bei einer Klasse mit mehr als 24 Schülerinnen und Schülern werden ein paar Türchen doppelt vergeben und beim Vorlesen wird abgewechselt. Die anschließenden Aufgaben zu der jeweiligen Leseprobe können entweder **allein** oder mit der ganzen Klasse **gemeinsam** bearbeitet werden. Die Bearbeitung **eines Türchens** (Vorlesen und Lösen der Aufgaben) erfordert ungefähr **zehn Minuten**. Die bearbeiteten Türchen werden anschließend im Klassenraum aufgehängt, sodass die vorgestellten Bücher optisch präsent sind. In Abstimmung mit den anderen Lehrkräften der Klasse kann der Adventskalender auch an Tagen, an denen kein Deutschunterricht liegt, eingesetzt werden. Die Türchen, die am Wochenende liegen, können entweder am folgenden Montag nachgeholt oder als Hausaufgabe aufgegeben werden. Wird der Adventskalender nur in den Deutschstunden eingesetzt, müssen im Unterricht mehrere „Türchen“ auf einmal „geöffnet“ werden, da die Schülerinnen und Schüler nicht an allen Tagen Deutschunterricht haben.

Zu möglichen Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeiten

Alternativ können die Materialien kompakt in ungefähr **einer Doppelstunde** (90 Minuten) verwendet werden. Dabei werden die Leseproben **arbeitsteilig** in **Gruppen** von drei bis vier Schülerinnen und Schülern bearbeitet. Das bedeutet, dass nicht alle der 24 Leseproben behandelt werden können. Entweder die Lehrkraft entscheidet, welche Leseproben behandelt werden, oder jede Gruppe sucht sich eine Leseprobe aus. Damit am Ende möglichst viele verschiedene Bücher präsentiert werden, sollte auf Dopplungen verzichtet werden.

Die **Präsentation** erfolgt anhand eines **Museumsrundgangs**. Dafür stellt jede Gruppe ihren bearbeiteten Textauszug an einer bestimmten Station im Klassenraum aus. Eine Person der Gruppe präsentiert die Leseprobe, die anderen Gruppenmitglieder schauen sich die anderen Stationen an und notieren sich auf ihrem Übersichtsblatt (M 2) den Buchtitel, ihre Bemerkungen und ihre Bewertung. Nach einem vorgegebenen Zeittakt von ungefähr acht Minuten erfolgt der Wechsel, sodass für jede Station etwa gleich viel Zeit zur Verfügung steht. Zwischendurch wechseln die präsentierenden Personen innerhalb der Gruppe, damit alle zum einen einmal präsentieren und sich zum anderen die Ergebnisse der anderen anschauen können. Zum Abschluss tauschen sich die Schülerinnen und Schüler im Unterrichtsgespräch darüber aus, welche der vorgestellten Buchtitel sie gerne lesen möchten. Dieses Vorgehen kann auch dafür genutzt werden, um sich gemeinsam mit der Lerngruppe für die nächste Klassenlektüre zu entscheiden.

Mediathek

Weiterführende Literatur

- **Wambold, Fenja:** Bücher lieben lernen. Individuelle Lesefreude und Leseförderung. Bramann. Frankfurt am Main 2020.
Das Sachbuch gibt einerseits einen Überblick über den aktuellen Markt der Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland und die thematischen Schwerpunkte, andererseits stellt es unterschiedliche Arten der Leseförderung vor. Neben Titelvorschlägen nennt es Kriterien für gelungene Kinder- und Jugendliteratur.

Weiterführende Internetseiten

- https://www.jugendliteratur.org/files/media/akj/publikationen/pdf/djlp_2023_nominierungsbroschuere_web_57.pdf
Hier sind die Nominierungen für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2023 aufgelistet.
- https://akj-preview.pim.red/files/media/akj/publikationen/pdf/djlp2022_nominierungsbroschuere_web_55.pdf
Hier sind die Nominierungen für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022 aufgelistet.
- https://www.jugendliteratur.org/files/media/akj/publikationen/pdf/djlp2021_nominierungsbroschuere_web_53.pdf
Hier sind die Nominierungen für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2021 aufgelistet.

[letzte Abrufe: 06.10.2023]

Auf einen Blick

| | |
|---------------|--|
| Thema: | Literarischer Adventskalender |
| M 1 | Welcher Lesetyp bin ich? – Meine Lesegewohnheiten / Reflektieren und Notieren der eigenen Lesevorlieben; Formulieren von Lesetipps für die Klasse (EA, GA/UG) |
| M 2 | 24 Leseproben – Titel, Bemerkungen, Bewertung / Dokumentieren von Titel, Bemerkungen und Bewertung der Leseproben (EA, UG) |
| M 3 | Türchen 1 / Antonia Michaelis: „Der Koffer der tausend Zauber“ |
| M 4 | Türchen 2 / Ali Benjamin: „Die Suche nach Paulie Fink“ |
| M 5 | Türchen 3 / R. L. Ferguson: „Catacombia – Abstieg in die Tiefe“ |
| M 6 | Türchen 4 / Stephan Knösel: „Lukas undercover – Wie man alles verbockt und doch gewinnt“ |
| M 7 | Türchen 5 / Marek Rohde, Ilona Koglin: „Animal Agents – Retter im Verborgenen“ |
| M 8 | Türchen 6 / Simon van der Geest: „Der Urwald hat meinen Vater verschluckt“ |
| M 9 | Türchen 7 / Stefan Gemmel: „Abenteuer eines Döner-Checkers“ |
| M 10 | Türchen 8 / Franz Orghandl: „Der Katze ist es ganz egal“ |
| M 11 | Türchen 9 / Peter Schwindt: „Fensterbrook – Vier Freunde und ein Höllenhund“ |
| M 12 | Türchen 10 / Sam Thompson: „Der Junge, der mit den Wölfen spricht“ |
| M 13 | Türchen 11 / Anna Woltz: „Haifischzähne“ |
| M 14 | Türchen 12 / Nina Basovic Brown: „Korbjäger“ |
| M 15 | Türchen 13 / Akram El-Bahay: „Fabula – Das Portal der dreizehn Reiche“ |
| M 16 | Türchen 14 / Marie Pavlenko: „Die Welt, von der ich träume“ |
| M 17 | Türchen 15 / Tanja Voosen: „Die Zuckermeister – Der magische Pakt“ |
| M 18 | Türchen 16 / Lisa Krusche: „Das Universum ist verdammt groß und supermystisch“ |
| M 19 | Türchen 17 / Barbara Rose: „Whisperworld – Aufbruch ins Land der Tierflüsterer“ |
| M 20 | Türchen 18 / Holly-Jane Rahlens: „Das Rätsel von Ainsley Castle“ |
| M 21 | Türchen 19 / Susin Nielsen: „Adresse unbekannt“ |
| M 22 | Türchen 20 / Marianne Kaurin: „Irgendwo ist immer Süden“ |
| M 23 | Türchen 21 / Lev Grossmann: „Der Silberpfeil – Die abenteuerliche Reise in einem magischen Zug“ |
| M 24 | Türchen 22 / Jenny Jägerfeld: „Mein geniales Leben“ |
| M 25 | Türchen 23 / B.B. Alston: „Amari und die Nachtbrüder“ |
| M 26 | Türchen 24 / Juli Zeh: „Alle Jahre wieder“ |

Welcher Lesetyp bin ich? – Meine Lesegewohnheiten

M 1



Aufgabe

Denke über deine Lesegewohnheiten nach. Mache dazu Angaben zu den folgenden Aspekten.

1. Dieses Buch lese ich gerade/habe ich zuletzt gelesen:

2. Dieses Buch möchte ich bald lesen:

3. Diese Arten von Büchern lese ich gerne:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Geschichten aus dem Leben | <input type="checkbox"/> Fantasy-Geschichten |
| <input type="checkbox"/> Krimis | <input type="checkbox"/> Abenteuerromane |
| <input type="checkbox"/> Comics/Graphic Novels | <input type="checkbox"/> andere: _____ |

4. Das gefällt mir:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> spannende Abenteuer | <input type="checkbox"/> interessante Figuren |
| <input type="checkbox"/> Beschreibung einer fantastischen Welt | <input type="checkbox"/> Tiere, die eine wichtige Rolle spielen |
| <input type="checkbox"/> witzige Situationen oder Bemerkungen | <input type="checkbox"/> Dialoge |
| <input type="checkbox"/> anderes: _____ | |

5. So lese ich Bücher am liebsten:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ich lese Bücher selbst. | <input type="checkbox"/> Mir werden Bücher | <input type="checkbox"/> Ich höre Hörbücher. |
| vorgelesen. | | |

6. Ich bin ...

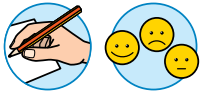
- eine Leserratte und lese mindestens ein Buch im Monat.
- ein/e Gelegenheitsleser/-in und lese etwa vier Bücher im Jahr.
- ein Lesemuffel und lese höchstens ein Buch im Jahr.
- ein/e _____.

Lesetipps für meine Klasse:

1. _____
2. _____
3. _____

M 2

24 Leseproben – Titel, Bemerkungen, Bewertung



Aufgabe

Fülle während des Lesens der 24 Textauszüge die folgende Tabelle aus.

Hinweis: super (vier Sterne), gut (drei Sterne), okay (zwei Sterne), eher langweilig (ein Stern)

| | Autor/-in | Titel | Meine Bemerkungen | Bewertung |
|----|------------------------------|-------|-------------------|-----------|
| 1 | Antonia Michaelis | | | ☆☆☆☆ |
| 2 | Ali Benjamin | | | ☆☆☆☆ |
| 3 | R. L. Ferguson | | | ☆☆☆☆ |
| 4 | Stephan Knösel | | | ☆☆☆☆ |
| 5 | Marek Rohde, Ilona Koglin | | | ☆☆☆☆ |
| 6 | Simon van der Geest | | | ☆☆☆☆ |
| 7 | Stefan Gemmel | | | ☆☆☆☆ |
| 8 | Franz Orghandl | | | ☆☆☆☆ |
| 9 | Peter Schwindt | | | ☆☆☆☆ |
| 10 | Sam Thompson | | | ☆☆☆☆ |
| 11 | Anna Woltz | | | ☆☆☆☆ |

| | | | | |
|----|-----------------------|--|--|------|
| 12 | Nina Basovic Brown | | | ☆☆☆☆ |
| 13 | Akram El- Bahay | | | ☆☆☆☆ |
| 14 | Marie Pavlenko | | | ☆☆☆☆ |
| 15 | Tanja Voosen | | | ☆☆☆☆ |
| 16 | Lisa Krusche | | | ☆☆☆☆ |
| 17 | Barbara Rose | | | ☆☆☆☆ |
| 18 | Holly-Jane Rahlens | | | ☆☆☆☆ |
| 19 | Susin Nielsen | | | ☆☆☆☆ |
| 20 | Marianne Kaurin | | | ☆☆☆☆ |
| 21 | Lev Grossmann | | | ☆☆☆☆ |
| 22 | Jenny Jägerfeld | | | ☆☆☆☆ |
| 23 | B.B. Alston | | | ☆☆☆☆ |
| 24 | Juli Zeh | | | ☆☆☆☆ |

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ein Adventskalender zu Jugendromanen

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.65

Lesen: Texte erfassen

**Ein Adventskalender zu Jugendromanen –
Noch 24 Leseproben bis Weihnachten**

Nach einer Idee von Louis Scheuringen-Hilz



bedingen Sie die Unterrichtsarbeit von Weihnachten doch mit anderen: Mit einem klassischen Adventskalender Ihrer Schülerinnen und Schüler lesen Ausschnitte von 24 verschiedenen Jugendromanen für 20 bis 22 Minuten täglich eine Leseprobe im Unterricht. Außerdem können Sie die Bücher und lesen sie Ihre persönlichen Leseempfehlungen. Zudem erhalten Ihre Lernenden Informationen für Bücher, die sie als nächsten lesen könnten, oder erheben sogar noch einen Wunsch zu Weihnachten.

KOMPLETTENPROFIL

Klassenstufe: 6-8
Dauer: 20-22 Minuten am Standesbeleg (24 Leseprouben à 5-10 Minuten)
Komplexität: 3 Leseprouben von 24 Leseprouben, Mehrzahl optischer Texte
Thematische Bereiche: 24 Leseprouben im Form eines Adventskalenders, Jugendromane