

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Christmas with Mr Bean, Charles Dickens and Sainsbury's*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## B.VII.30

### Advanced skills – Case studies

# Christmas with Mr Bean, Charles Dickens and Sainsbury's – Weihnachtliche Kurzeinheiten zu Videos und Literatur

Nach einer Idee von Clarissa Bittner



© RAABE 2023

© Tim Grist Photography/Moment

Es ist wieder soweit – die Weihnachtsferien stehen kurz bevor und die Schülerinnen und Schüler wünschen sich „etwas Weihnachtliches“ im Unterricht. Diese Materialsammlung bietet Ihnen hierfür drei Module auf unterschiedlichen Niveaus. Mit „*Merry Christmas Mr Bean*“ erhalten die Lernenden auf humorvolle Weise Einblick in britische Weihnachtstraditionen, Charles Dickens' „*A Christmas Carol*“ ermöglicht einen literarischen Zugang zum Thema und der Werbespot „*The Greatest Gift*“ greift die Diskrepanz zwischen besinnlichen Grundgedanken und stressigem Alltag auf. Merry Christmas!

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Niveau:</b>	A1 („ <i>Merry Christmas Mr Bean</i> “); A2 („ <i>A Christmas Carol</i> “); B1 („ <i>The Greatest Gift</i> “)
<b>Dauer:</b>	1–4 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Hör-Seh-Verstehen: den Kurzfilm „ <i>Merry Christmas Mr Bean</i> “ sowie den Werbespot „ <i>The Greatest Gift</i> “ erschließen; 2. Lesen: Auszüge aus „ <i>A Christmas Carol</i> “ lesen und verstehen
<b>Thematische Bereiche:</b>	<i>Christmas, Christmas traditions, advertising</i>

---

## Fachliche Hinweise

### Zu „*Merry Christmas Mr Bean*“

„*Merry Christmas Mr Bean*“ (FSK 0, 1993) ist ein Klassiker der Weihnachtszeit, ein Paradebeispiel für britischen Humor und ein Exempel für britische Weihnachtstraditionen. Die 25-minütige Episode des Sketches bringt Kinder wie Erwachsene zum Lachen und wird jedes Jahr wieder gern gesehen. Der Film kann grob in vier Abschnitte unterteilt werden: *Christmas shopping* im Kaufhaus Harrods (00:00–5:54), bei der *Christmas band* (05:55–11:20), *Christmas preparations* (11:21–16:15) und *Christmas day* (16:16 bis Schluss).

Bei **Harrods** testet Mr Bean (Rowan Atkinson) zunächst verschiedene Dinge, die er noch braucht (die Robustheit von Christbaumkugeln durch Hinunterwerfen, die Funktionsweise einer Lichterkette durch Anstecken am Hauptschalter der Harrods-Beleuchtung, die daraufhin erlischt) und spielt anschließend wie ein kleines Kind mit Krippenfiguren. Die Weihnachtsgeschichte „schreibt“ er modern um und lässt Dinosaurier, Helikopter und eine gemütliche Wohnung für die heilige Familie vorkommen, bis er jäh von einer Polizisten-Spielfigur, die ein *shop assistant* spielt, unterbrochen und zur Ordnung gerufen wird.

Anschließend trifft er sich mit seiner Freundin Irma Gobb (Matilda Ziegler), die ihn dezent vor einem **Juweliergeschäft** auf ihren Weihnachtswunsch aufmerksam macht. Dann hört er einer **Band** zu und unterstützt den Dirigenten beim Spendensammeln, indem er einem Taschendieb das geklaute Gut abluhst. Während der Dirigent die Spenden in Sicherheit bringt, darf Mr Bean seinen Job übernehmen und die Band tut tatsächlich, was er will. Zum Schluss nimmt sich Mr Bean einen der dekorierten öffentlichen Christbäume mit nach Hause.

**Zu Hause** bereitet er sich aufs große Fest vor: Er schreibt noch einige *Christmas cards*, die er sich selbst in den Briefkasten wirft, präpariert *Christmas crackers*, hängt die *Christmas stockings* für sich, seinen Teddy und die Maus, die bei ihm wohnt, auf und lauscht andächtig *carol singers*, ohne sie mit einer Spende zu bedenken. In diesem Teil werden die typischen Traditionen, die auch landeskundlich thematisiert werden können, dargestellt.

Schließlich ist der 25. Dezember, der **Weihnachtstag**, gekommen: Mr Bean packt die *stockings* aus und bereitet das Essen vor – einen Truthahn. Er verliert beim Stopfen seine Armbanduhr im Tier und versucht vergeblich, sie wiederzubekommen, bis sein Kopf schließlich im Truthahn steckenbleibt. Gemeinsam mit seiner Freundin gelingt es ihm, sich wieder zu befreien und die Uhr zurückzubekommen. Zum Essen gibt es schließlich Toast. An das Geschenk seiner Freundin gelangt er durch einen Trick, ohne sie wie eigentlich eingefordert küssen zu müssen, und schenkt ihr das Bild aus dem Schaufenster. Als sie zu weinen beginnt, zieht er eine Ringschachtel heraus, in der sich auf den ersten Blick ein Ring befindet, der sich dann aber als Haken zum Befestigen des Bildes herausstellt. Sie verlässt enttäuscht die Wohnung. Mr Bean zieht am präparierten *Cracker* und als letztes Bild hört und sieht man von außen eine Explosion.

Der klassische **Mr Bean-Humor** besteht u. a. darin, dass er sich oftmals wie ein kleines Kind benimmt, sich selbst täuscht, andere austrickst, Dinge anders interpretiert als „normale“ Menschen und dass er Dinge tut, die „man nicht macht“. Durch diese verschiedenen Arten an Humor ist „für jede/n“ etwas dabei.

## Zu Dickens' „A Christmas Carol“

### Zum Autor Charles Dickens

Der britische Schriftsteller Charles Dickens wurde 1812 geboren. Bereits als Kind musste er anstelle des wegen seiner Schulden im Gefängnis sitzenden Vaters den Lebensunterhalt der Familie verdienen und dafür zeitweise seine Schulausbildung unterbrechen. Nach einer Tätigkeit als Schreiber bei einem Rechtsanwalt war er ab 1831 als Journalist tätig und veröffentlichte nebenbei Geschichten und einige seiner Romane als Fortsetzungsgeschichten in Zeitschriften. In Werken wie „*Oliver Twist*“, „*David Copperfield*“ u. a. zeigt sich, dass Dickens sich als Fürsprecher für Arme und Ungebildete sah und auf die sozialen Nöte seiner Zeit hinweisen wollte. Er erlangte Ende der 1830er/Anfang der 1840er Jahre auch in den USA Berühmtheit als Schriftsteller. Er starb schließlich 1870 an einem Schlaganfall. Heute gilt er als einer der meistgelesenen Autoren Großbritanniens.

### Zum Inhalt

Die Weihnachtsgeschichte „*A Christmas Carol*“ ist in fünf Teile untergliedert.

#### Teil 1: *Marley's Geist („Marley's Ghost“)*

Der geizige, ältere Geschäftsmann **Ebenezer Scrooge**, sparsam bis aufs Blut, ungnädig seinem Angestellten gegenüber und blind für soziales Elend oder hilfsbedürftige Schwache, wird am Heiligen Abend vom **Geist** seines vor sieben Jahren verstorbenen ehemaligen Geschäftspartners **Jacob Marley** heimgesucht. Dieser stand Scrooge charakterlich in nichts nach und ist nun gekommen, um Scrooge zu warnen. Er selbst führt nämlich ein rastloses, elendiges Dasein als Geist, weil er zeitlebens nichts Gutes getan hat. Er eröffnet Scrooge, dass ihn **drei Geister** heimsuchen werden.

#### Teil 2: *Der Geist der vergangenen Weihnacht („The First of the Three Spirits“)*

Der erste Geist ist der Geist der vergangenen Weihnacht. Er führt Scrooge zurück an die Weihnachtsfeste seiner Vergangenheit: 1. Als **trauriger, einsamer Junge**, der – von seinem Vater verstoßen – den Heiligen Abend allein in der Schule verbringt. 2. Als **fröhlicher Auszubildender** bei Mr Fizziwig, einem großartigen, menschlichen Chef. 3. Als **Verlobter** von Belle, die jedoch die Verlobung löst, weil sie erkannt hat, dass er immer mehr das Geld und den Erfolg liebt und nicht mehr sie. Er sieht auch, dass Belle glücklich mit einem anderen Mann ist und eine Familie hat. Bereits im ersten Teil bedauert Scrooge einige seiner Taten und Worte.

#### Teil 3: *Der Geist der gegenwärtigen Weihnacht („The Second of the Three Spirits“)*

Der Geist der gegenwärtigen Weihnacht führt Scrooge zu seinem Angestellten **Bob Cratchit**, dessen Familie am Rande der Armutsgrenze lebt und der einen gehbehinderten, schwachen Sohn (**Tiny Tim**) zu versorgen hat. Dieser wird laut Aussage des Geistes bald sterben, was Scrooge sehr bedauert. Außerdem sieht er die fröhliche Familie seines Neffen **Fred**, der ihn zum Weihnachtsfest eingeladen hat, was Scrooge aber ausgeschlagen hat. Zudem führt der Geist ihn in **viele arme Familien**. Zuletzt übergibt der Geist Scrooge **zwei Kinder**, deren Namen „**Ignorance**“ und „**Want**“ sind („Unwissenheit“ und „Bedürftigkeit/Mangel“), die größten Elende der Menschheit. Diese symbolträchtige, aber sehr komplexe Episode wird in den Aufgaben stark vereinfacht dargestellt.

#### Teil 4: *Der Geist der zukünftigen Weihnacht („The Last of the Spirits“)*

Der Geist der zukünftigen Weihnacht zeigt Scrooge, wie zwei Geschäftsleute auf den **Tod eines Bekannten** reagieren (sie reden nicht gut über ihn und erklären, dass niemand trauern werde), wie eine Frau einen Toten respektlos bis auf das Bettzeug beklaut und wie die Familie von Bob Cratchit um den **verstorbenen Sohn** trauert. Scrooge erfährt zum Schluss, dass der Verstorbene, um den es in den ersten beiden Szenen ging, er selbst ist. Er ist schockiert und gelobt **Besserung**.

#### Teil 5: *Das Ende („The End of it“)*

Hier wird gezeigt, dass Scrooge sich an sein Versprechen hält und **freundlich** und **freigiebig** wird.

### Zu den Themen

Im Text geht es darum, dass jeder in seinem Leben versuchen sollte, Armut, Not und soziales Elend zu lindern und den „**Geist der Weihnacht**“ (Großzügigkeit, Wohltätigkeit, Freundlichkeit) das ganze Jahr über aufrechtzuerhalten. Dickens skizziert die prekäre Situation großer Gesellschaftsschichten in seiner Zeit und zeigt gleichzeitig die **Ignoranz vieler Wohlhabender** am Beispiel von Scrooge auf. Sowohl die Reise zurück in seine Kindheit und Jugend als auch die vor Augen geführte Armut der Gegenwart sowie das (christliche) Motiv des Lebens nach dem Tod tragen schließlich zur Wandlung der Hauptfigur bei. An dieser Stelle soll darauf hingewiesen werden, dass sich zwar die gesellschaftlichen Verhältnisse und Lebensumstände seit Dickens stark verändert haben, dass es aber auch heute noch **viele Menschen in Not** gibt (z. B. Obdachlose, Geflüchtete, Verfolgte, ...), was den Schülerinnen und Schülern auf behutsame Weise bewusstgemacht werden sollte.

### Zu Sainsbury's Weihnachtswerbespot „The Greatest Gift“

#### Zu Christmas ads

Das Kreieren spezieller **Weihnachtswerbespots** ist in Großbritannien zur fest etablierten Tradition vieler größerer Firmen geworden. Üblicherweise werden dabei keine „normalen“ Werbespots produziert, sondern kleine Filme, die eine **Geschichte** mit lustiger/sentimentaler/nachdenklicher **Botschaft** erzählen und scheinbar „keine Werbung“ enthalten. Weil aber natürlich trotzdem jeder weiß, welche Firma welchen Spot gedreht hat, können die Unternehmen dadurch bei allen Altersgruppen positiv auf sich aufmerksam machen und sind „Stadtgespräch“, wenn sie einen besonders tollen Spot landen. Oftmals werden prominente Mitwirkende verpflichtet und Spenden gesammelt, was das Image der Unternehmen nochmals aufpoliert.

Für den vorliegenden Spot, der 2016 erschien, gab es z. B. einen Lebkuchenmann-„Dave“ für £1 und ein *The Greatest Gift film animation kit* (£5), deren Erlöse an die Great Ormond Street Hospital Children's Charity gingen. „*The Greatest Gift*“ wird gesungen von dem berühmten (Musical-)Schauspieler und Comedian James Corden und wurde komponiert von Bret McKenzie.

#### Zu Inhalt und Themen des Spots

In dem Spot geht es um **Dave**, der in der Vorweihnachtszeit versucht, all seinen Aufgaben als liebender Familienvater und fleißiger Arbeitnehmer gerecht zu werden, und sich dabei – auch wegen der vielen Termine und dem Stress im öffentlichen Leben – völlig **überfordert fühlt**. Als er eines Abends spät nach Hause kommt, findet er auf dem Nachttisch seiner schlafenden Kinder einen Lebkuchenmann, der wie er selbst aussieht. Daraufhin beschließt er, einen Klon von sich selbst zu machen, um es zu ermöglichen, dass seine Familie das „größte Geschenk“, nämlich Zeit mit dem Vater zu Weihnachten bekommt. Es geht also darum, dass die Vorweihnachtszeit häufig in Stress ausartet, was dem wahren Wesen des Fests nicht gerecht wird und um die außergewöhnliche und witzige Lösung von Dave, der erkennt, dass das „**größte Geschenk**“ für seine Kinder ein ideelles, nämlich die **gemeinsame Familienzeit** ist.

#### Links zu den Kurzvideos

<p>„Merry Christmas Mr Bean“:</p>  <p><a href="https://raabe.click/Mr-Bean">https://raabe.click/Mr-Bean</a></p>	<p>Sainsbury's „The Greatest Gift“:</p>  <p><a href="https://raabe.click/Greatest-Gift">https://raabe.click/Greatest-Gift</a></p>
--	--

[letzte Abrufe: 05.10.2023]

## Didaktisch-methodische Hinweise

### An welches Niveau richtet sich die Unterrichtseinheit?

Die Module der Unterrichtseinheit sind auf verschiedenen Niveaus einsetzbar. Modul 1 richtet sich insbesondere an Lernende auf dem Niveau **A1**. Modul 2 kann von Schülerinnen und Schülern auf dem Niveau **A2** bearbeitet werden, wobei mit **ZM2** im **Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei** eine leichtere Version von M 3 zur Verfügung steht. Bei Modul 3 handelt es sich um das anspruchsvollste der drei Module. Dieses kann auf dem Niveau **B1** eingesetzt werden.



	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau

### Welche Kompetenzen werden gefördert?

Die Module 1 („*Merry Christmas Mr Bean*“) und 3 („*The Greatest Gift*“) fördern die **Hör-Seh-Verstehenskompetenz** der Lernenden, indem sie sich die Videos mithilfe von *pre-*, *while-*, und *post-viewing activities* erschließen. In Modul 2 („*A Christmas Carol*“) trainieren die Schülerinnen und Schüler ihre **Leseverstehenskompetenz** anhand von Textauszügen aus Dickens' Erzählung.

### Welche ergänzenden Medien können Lernende und Lehrkräfte nutzen?

#### „*A Christmas Carol*“

- *Disney's Eine Weihnachtsgeschichte*. 2009. Regie: Robert Zemeckis. Mit Jim Carrey. Verfügbar auf Amazon Prime (ab 3,99 €) und Disney + oder als Blu-ray (ca. 9,99 €). Die Blu-Ray enthält die englische Tonspur. Vorschläge zum Einsatz befinden sich am Ende der Hinweise zu Modul 2.
- Helbling Readers Classics: *A Christmas Carol*. Level 3 (A2). Mit Audio-CD. Der Reader enthält eine gekürzte und vereinfachte Version des Dickens-Klassikers auf dem Niveau A2. Vorschläge zum Einsatz befinden sich am Ende der Hinweise zu Modul 2.
- <https://www.youtube.com/watch?v=unKuZ2wINdw>  
Kurzfilm zum Leben von Charles Dickens

#### Sainsbury's „*The Greatest Gift*“

- <https://www.about.sainsburys.co.uk/news/latest-news/2016/16-11-2016>  
Informationen über den Clip des Supermarktkonzerns Sainsbury's  
[letzte Abrufe: 05.10.2023]

## Auf einen Blick

### Modul 1: „Merry Christmas Mr Bean“ (1 Unterrichtsstunde)

Thema:	<i>Merry Christmas Mr Bean</i> – Learning about British Christmas traditions
M 1	<i>Watching Merry Christmas Mr Bean</i> / Den Kurzfilm verstehen (EA)
M 2	<i>After Watching Merry Christmas Mr Bean</i> / Das Thema „Weihnachten“ anhand verschiedener Folgeaktivitäten vertiefen (UG, EA)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Internetzugang und Abspielmöglichkeit für das Video

### Modul 2: „A Christmas Carol“ (Doppelstunde)

Thema:	Charles Dickens' <i>A Christmas Carol</i>
M 3	<i>A Christmas Carol – The characters</i> / Die Figuren kennenlernen (LV)
M 4	<i>A Christmas Carol – Marley's ghost</i> / Den ersten Teil der Weihnachtsgeschichte lesen (EA)
M 5	<i>A Christmas Carol – The three ghosts</i> / Den Plot erschließen (EA)
M 6	<i>A Christmas Carol – What could the ending be like?</i> / Den Ausgang der Geschichte antizipieren und erfahren (PA, EA)
M 7	<i>A Christmas Carol – The end of it</i> / Den letzten Teil der Weihnachtsgeschichte lesen (EA)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> ggf. den Lückentext in ZM1 zum Einstieg sowie Internetzugang und eine Abspielmöglichkeit für das Video <input type="checkbox"/> ggf. ZM2 für leistungsschwächere Lernende



### Modul 3: „The Greatest Gift“ (1 Unterrichtsstunde)

Thema:	Sainsbury's Christmas spot <i>The Greatest Gift</i>
M 8	<i>The Greatest Gift – Exercises</i> / Den Spot inhaltlich erschließen und vertiefen (UG, EA, PA)
M 9	<i>The Greatest Gift – Lyrics</i> / Einen Lückentext ausfüllen (EA)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Internetzugang und Abspielmöglichkeit für das Video

### Minimalplan

M 2 ist fakultativ einsetzbar. Hier finden sich Aktivitäten unterschiedlicher Länge, die teilweise eingesetzt werden oder bei Zeitknappheit auch ganz entfallen können.

### Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1_Dickens_Biography	Lückentext zum Video als Einstieg
ZM2_M3_Differenzierung_Characters	leichtere Variante von M 3



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Christmas with Mr Bean, Charles Dickens and Sainsbury's*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

