

# SCHOOL-SCOUT.DE

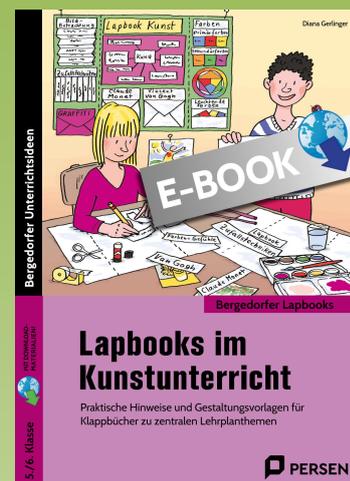
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lapbooks im Kunstunterricht - 5./6. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Klicken Sie hier, um zum Downloadcode für das digitale Zusatzmaterial zu gelangen.



**Diana Gerlinger** ist Haupt- und Realschullehrerin für Mathematik und Kunst.

Wir verwenden in unseren Werken eine genderneutrale Sprache, damit sich alle gleichermaßen angesprochen fühlen. Wenn keine neutrale Formulierung möglich ist, nennen wir die weibliche und die männliche Form. In Fällen, in denen wir aufgrund einer besseren Lesbarkeit nur ein Geschlecht nennen können, achten wir darauf, den unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten gleichermaßen gerecht zu werden.

In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2024 PERSEN Verlag, Hamburg

AAP Lehrerwelt GmbH  
Veritaskai 3  
21079 Hamburg  
Telefon: +49 (0) 40325083-040  
E-Mail: info@lehrerwelt.de  
Geschäftsführung: Andrea Fischer, Sandra Saghbazarian  
USt-ID: DE 173 77 61 42  
Register: AG Hamburg HRB/126335  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Die Erwerbenden einer Einzellizenz des Werkes sind berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- wie auch dem Distanzunterricht zu nutzen. Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden.

Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schülerinnen und Schüler der Schule und deren Eltern zu nutzen.

Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags. Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG („Text und Data Mining“) zu gewinnen, ist untersagt.

Autorschaft: Diana Gerlinger  
Covergestaltung: TSA&B Werbeagentur GmbH, Hamburg  
Coverillustration: Barbara Gerth  
Illustrationen: Katharina Reichert-Scarborough (Ausmalbilder Vincent Van Gogh, Pikto Stern, Pinsel, Tuschkasten, Papier), Mele Brink (Farbpalette), Diana Gerlinger (Hauptillustratorin), Satzpunkt Ursula Ewert (Faltvorlagen)  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN/Bestellnummer: 978-3-403-50877-9  
www.persen.de

keit zur Recherche in Büchern oder im Internet zur Ideenfindung zur Verfügung zu stellen. Zusätzlich ist es ratsam, einige Kopierunterlagen auf dickerem Papier zu drucken, wenn mit Wasserfarbe oder Filzstiften gearbeitet wird.

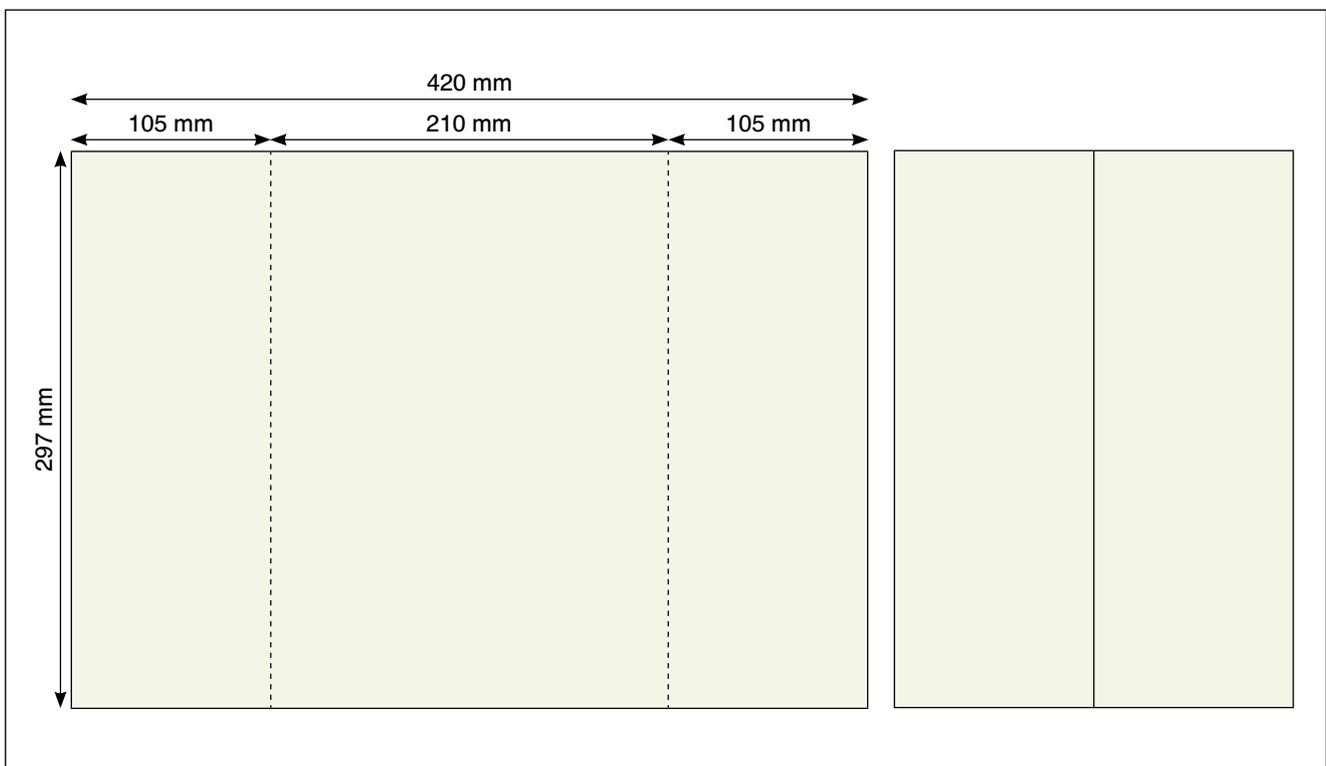
### Leistungsüberprüfung

Es ist wichtig, mit den Schülerinnen und Schülern zu vereinbaren, ob und wie die Gestaltung der Lapbooks bewertet wird. Sie erarbeiten die Inhalte des Themas selbstständig. Es bietet sich unter Umständen an,

parallel zum Unterrichtsablauf eine Tabelle anzulegen, die als Bewertungsraster verwendet werden kann.

Die Lernenden haben auch Freude daran, ihre fertigen Lapbooks der Klasse zu präsentieren. Jedes Klappbuch sieht anders aus und zeigt somit das individuelle Lernergebnis, was die Präsentation und Besprechung in der Klasse besonders abwechslungsreich und spannend macht.

Die fertigen Klappbücher können nach den Präsentationen eingesammelt und von der Lehrkraft als Portfolio der Arbeit genutzt werden.



## Kalte und warme Farben (1)

Menschen empfinden verschiedene Farben als kalt oder warm. Kunstschaffende benutzen in ihren Bildern gerne den **Kalt-warm-Kontrast**, wie zum Beispiel **Paul Cezanne** mit seinem Werk „**Die Bucht von Marseille**“ von 1885. Durch diesen Kontrast wirken die Häuser in warmen Farben noch wärmer und die dunkle Farbe des Meeres noch kälter.

- ① Male die eine Hälfte des Kreises mit kalten Farben aus und die andere mit warmen.
- ② Schneide die Vorlagen aus und hefte sie mit einer Musterbeutelklammer zusammen. Du erhältst eine Drehscheibe.
- ③ Klebe die Scheibe in dein Lapbook.



Paul Cezanne, Public domain, via Wikimedia Commons

## Lesekarten Farbgeschichte

### Geschichte über das Rot

#### Name: Purpurrot

Die Farbe Purpurrot wurde früher von verschiedenen Purpurschnecken gewonnen. Die Schnecken lebten am Meeresboden im Mittelmeer. Die Farbe wurde dabei aus dem getrockneten Blut der Purpurschnecke erstellt. Dieser Farbstoff war einer der teuersten Farbstoffe der Antike und des frühen Mittelalters. Die Farbe wurde zum Färben von königlichen Mänteln genutzt.



1

### Geschichte über das Grün

#### Name: Giftgrün

Die Farbe Grün steht normalerweise für Natur. Sehr starke und auffällige Grüntöne werden als Giftgrün bezeichnet. Der giftgrüne Farbstoff besteht aus Essigsäure, Kupfer und Arsen. Früher wurde diese Farbe zum Bemalen von Wänden genutzt. Dabei wurde ein Stoff freigesetzt, der für Menschen sehr giftig ist und sogar tödlich enden kann. 1882 wurde dieser Farbstoff deshalb in Deutschland verboten.



2

### Geschichte über das Gelb

#### Name: Indischgelb

Um den gelben Farbstoff zu gewinnen, wurden Mangoblätter an Kühe verfüttert. Die Tiere durften kein Wasser zu sich nehmen. Dadurch färbte sich der Urin der Kühe dunkelgelb (Indischgelb). Heute ist dieses Verfahren verboten, denn die Kühe leiden dabei sehr. Der natürliche **Farbstoff Indischgelb** wurde lange Zeit in Asien in der Buchmalerei, zur Verzierung und Bemalung von Wänden sowie Körperbemalung verwendet. In Europa wurde diese Farbe hauptsächlich als Aquarellfarbe genutzt.



3

### Geschichte über das Blau

#### Name: Ultramarin

Der blaue Stein Lapislazuli und vor allem das daraus hergestellte Pigment „Fra Angelico Blau“ war wegen seiner Haltbarkeit und des anspruchsvollen Herstellungsverfahrens schon im Mittelalter sehr kostbar. Die besten Sorten kamen aus Afghanistan. Ein anderer Name für den Stein ist **ultramarin**, womit auch ein dunkler Blauton bezeichnet wird. Der Begriff „*ultramarin*“ ist lateinischen Ursprungs und bedeutet *von jenseits des Meeres*.



4

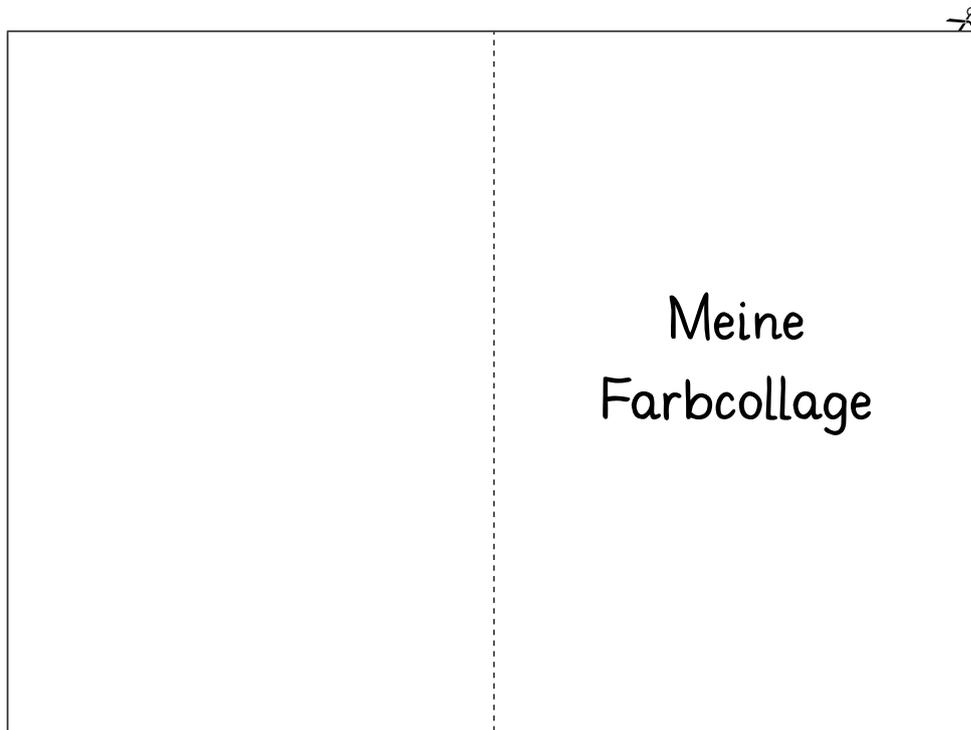
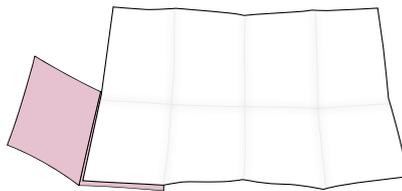
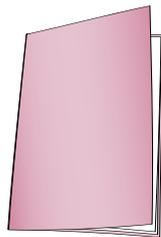
## Farbcollage

Eine **Collage** ist ein Kunstwerk, das aus verschiedenen Bildern aus Zeitschriften, Zeitungen und Fotos besteht, die zusammengeklebt werden. Das Wort „Collage“ kommt von dem Französischen „coller“ und bedeutet „kleben“.

- ① Schneide die Vorlagen aus.
- ② Erstelle darauf eine Collage zu deiner Lieblingsfarbe! Dazu suche dir verschiedene Motive aus Zeitschriften heraus, die deine Lieblingsfarbe besitzen. Schneide oder reiße sie heraus und klebe sie auf die Vorlage. Du bist erst fertig, wenn die Vorlage keine weißen Flächen mehr hat.
- ③ Falte das Bild gemäß Anleitung und klebe es in die Karte.
- ④ Gestalte ein Deckblatt und klebe die Karte in dein Lapbook.



© trinetuzun via stock.adobe.com

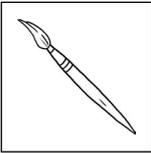
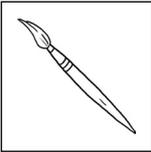


## Van Goghs Malstil – die Gefühle (1)

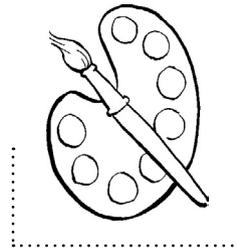
- ① Schneide die Vorlage aus und falte sie an der gestrichelten Linie.
- ② Van Gogh malte die Dinge nicht so, wie sie sind, sondern wie er sie in dem Moment fühlte. 1889 entstand das Kunstwerk „Sternennacht“. Daher zeichnete er die Sterne, den Mond und die Berge als eine Nacht voller Magie und Wunder. Sieh dir sein Gemälde an. Male auch du eine magische Nacht, wie du sie dir vorstellst. Du kannst auch die Malvorlage nutzen und diese ausmalen und danach ausschneiden. Entscheide, welche Malmaterialien du benutzen möchtest (Buntstifte, Filzstifte, Wachsmalstifte, Wasserfarben, Pastellkreide usw.).  
*Tipp: Welche Farben passen zu einer magischen Nacht?*
- ③ Klebe das Bild in die Vorlage ein. Klebe die Vorlage in dein Lapbook. Notiere neben dem Bild in der Vorlage, wie van Gogh seine Bilder malte und warum du das Bild so (mit diesen Farben und in diesem Stil) gemalt hast.
- ④ Klappe die Vorlage zu, schreibe vorne den Namen des Werkes und die Entstehungszeit drauf.
- ⑤ Klebe die Vorlage in dein Lapbook.



Vincent van Gogh, Public domain, via Wikimedia Commons

<p>2</p>  <p>Entstehungsjahr:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Titel des Kunstwerkes:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>3</p>	<p>Titel des Kunstwerkes:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>4</p> 	<p>Entstehungsjahr:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>5</p>	<p>Titel des Kunstwerkes:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>1</p> <h1>Monets Kunstwerke</h1>	<p>Klebe das Heft mit dieser Seite auf dein Lapbook.</p>	<p>7</p>	<p>6</p> 
--	---	----------	---	--	---	----------	---	---	--	----------	--

# Bildbetrachtung



Die gepunktete Linie unter der Abbildung einschneiden. Nach dem Zuklappen die Karte mit diesem Teil verschließen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<p>Blockbuster-Style</p>	<p>Simple Style</p>		
<p>Bubble-Style</p>	<p>Throw-up-Style</p>		

✂ ✂ ✂ ✂

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lapbooks im Kunstunterricht - 5./6. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

