

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Einfallsreicher Religionsunterricht Klassen 5-7*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



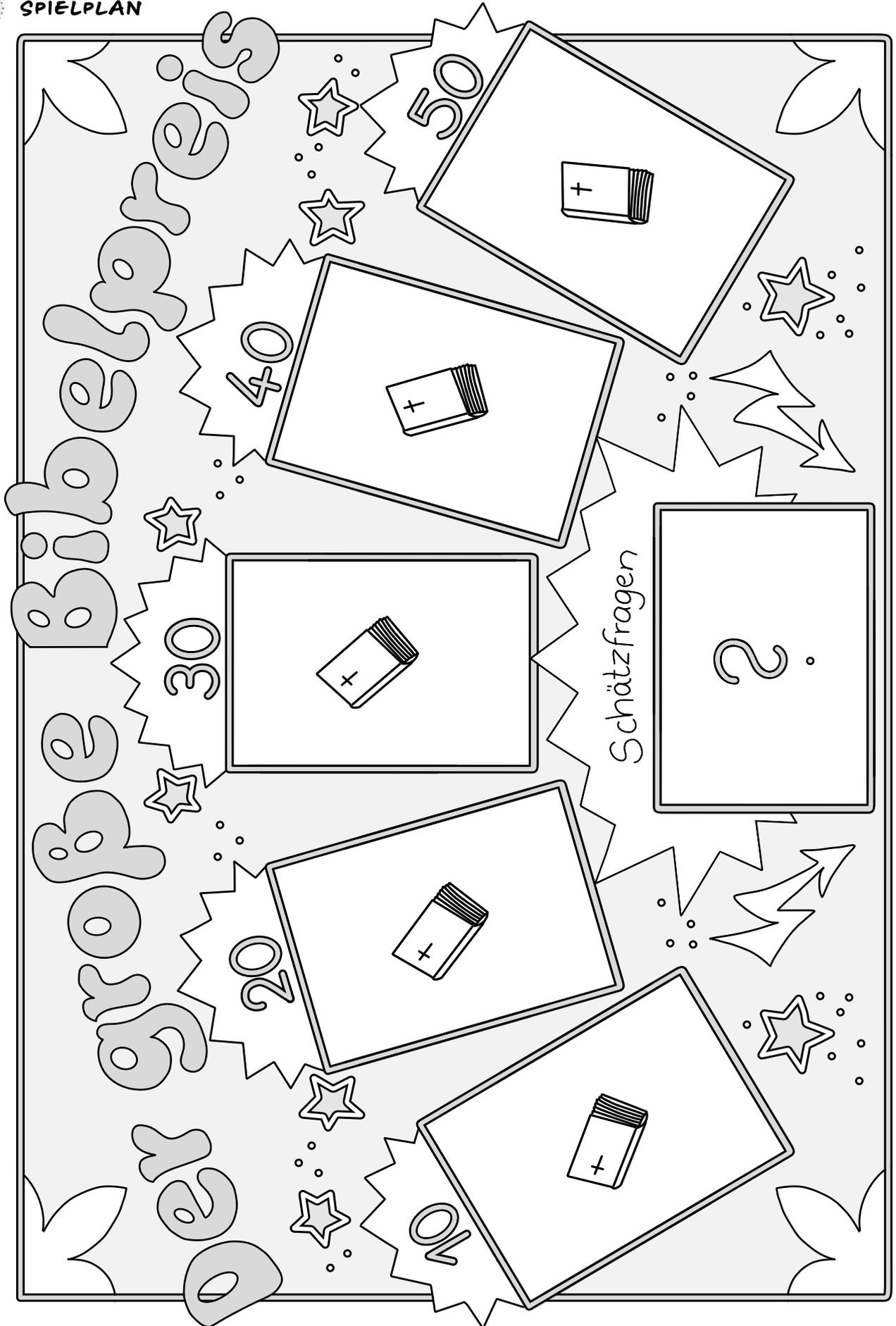
# INHALTSVERZEICHNIS

---

<b>VORWORT</b> .....	4
<b>SPIELERISCHE IDEEN</b> .....	5
Bibelquiz: Wer wird Bibelchampion? (Kl. 5) .....	5
Quartett: Leben und Umwelt zur Zeit Jesu (Kl. 5) .....	12
Brettspiel: Christen, Juden und Muslime (Kl. 6) .....	18
Legespiele: Heilige, Vorbilder im Glauben (Kl. 7) .....	24
<b>DIGITALE ANSÄTZE</b> .....	34
Digitaler Escape Room: Befreie Paulus und Silas! (Kl. 6) .....	34
Hybride Rätselsammlung: Beten – Sprechen mit Gott (Kl. 6) .....	36
PDF-Logbuch: Kirchenexpedition (Kl. 7) .....	44
<b>PRODUKTORIENTIERTE METHODEN</b> .....	47
Fächerbuch: Geschichten von Abraham und Sara (Kl. 5) .....	47
Minibuch: Gott, wer bist du? (Kl. 5) .....	54
Puzzle: Das Kirchenjahr und seine Feste (Kl. 6) .....	58
Lapbook: Wundererzählungen früher und heute (Kl. 7) .....	66



M2 SPIELPLAN





**M6 ERGEBNISBLATT**

Name				
 1. Frage				
 2. Frage				
 3. Frage				
 4. Frage				
 5. Frage				
 Schätzfrage				
Ergebnis				



**M6 ERGEBNISBLATT**

Name				
 1. Frage				
 2. Frage				
 3. Frage				
 4. Frage				
 5. Frage				
 Schätzfrage				
Ergebnis				



### INFORMATIONEN FÜR DIE LEHRKRAFT

#### EINBETTUNG IN DEN LEHRPLAN:

Das Thema „Christen, Juden und Muslime“ lässt sich in der sechsten Jahrgangsstufe in den Lehrplänen einordnen. Dort sieht man unter anderem vor, dass die Lernenden sich im Bereich Weltreligionen mit Glaube und Lebensgestaltung von Menschen jüdischen, christlichen sowie islamischen Glaubens beschäftigen. Sie sollen die Bedeutung religiöser Begriffe erklären und Religionen im Hinblick auf Formen gelebten Glaubens unterscheiden können. Weiterhin können sie hierbei ansatzweise eigene Standpunkte zu religiösen Fragen einnehmen, andere religiöse Überzeugungen achten und entsprechend handeln.

#### EINORDNUNG IN DIE UNTERRICHTSREIHE:

Das vorliegende Material eignet sich zur Wiederholung, Festigung und Vertiefung des Themas. Es lässt sich auch in höheren Jahrgangsstufen als Übung einsetzen. Auch Vertretungsstunden können hiermit sinnvoll gestaltet werden.

#### VORBEREITUNG:

- **M1** mit der Brettspiel-Anleitung und **M2** mit dem Spielplan in Gruppenanzahl kopieren (letzteres evtl. für Wiederverwendung laminieren)
- **M3–M5** mit den Spielkarten in Gruppenanzahl kopieren und ausschneiden (evtl. für Wiederverwendung laminieren oder auf dickerem Papier ausdrucken/anbringen, sodass das Legen besser von der Hand geht)
- pro Spielgruppe einen Würfel und pro Person eine Spielfigur/einen Spielstein mitbringen oder mitbringen lassen

#### ABLAUF DER STUNDE:

**Zeitbedarf:** circa 1 Unterrichtsstunde

#### 1. Einstieg/Motivationsphase:

Die Lehrkraft gibt zunächst einen kurzen Überblick über die Stunde. Anschließend wird die Klasse in Gruppen (2–4 Personen) aufgeteilt. Die Gruppen erhalten dann die entsprechenden Materialien und machen sich mit dem Spiel vertraut, indem ein Gruppenmitglied die Spielanleitung vorliest.

#### 2. Spielphase:

Am Anfang werden Spielbrett und Aufgabenkarten ausgeschnitten, die Materialien sortiert und die Spielfiguren/Spielsteine verteilt. Dann beschäftigt sich die Gruppe mit dem Brettspiel „Christen, Juden und Muslime“. Durch den unterschiedlichen Einsatz der Karten besteht hierbei die Möglichkeit der Differenzierung.

#### 3. Feedback:

Es erfolgt eine kurze Reflexion über die Stunde mit Hilfe der Daumenprobe. Hierbei nennt die Lehrkraft einen zu bewertenden Aspekt (Einschätzung des eigenen Wissens, Arbeit in der Gruppe, ...). Durch die Stellung des Daumens äußern die Lernenden ihre Meinung:



= gut



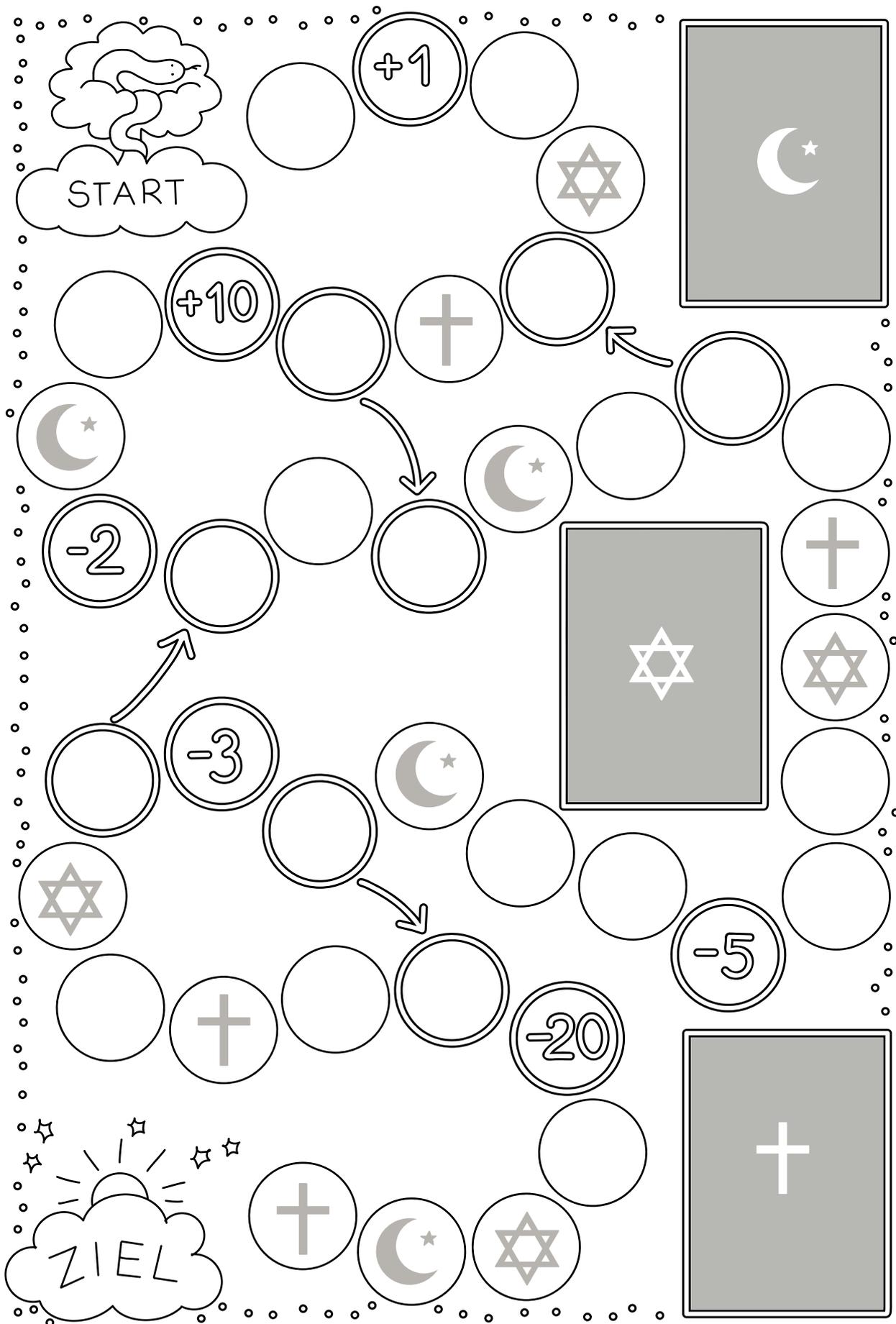
= teils, teils



= schlecht



M2 SPIELPLAN





## LÖSUNGSKASTEN:

### M2 – RÄTSEL 1: EINFÜHRUNG IN DAS THEMA „BETEN“

Loben – Bitten – Danken – Klagen – Sitzen – Knien – Verbeugen – Handhaltung – Stehen – Vaterunser – Ave Maria – Abendgebet – Morgengebet – Tischgebet

**Analoges Rätsel:** Der Lösungscod lautet: V I E R Z E H N

**Digitales Rätsel:** Male alle Felder mit einem fünfeckigen Stern an.

### M3 – RÄTSEL 2: DAS VATERUNSER

Vater unser im Himmel!	<b>G</b>
Geheiligt werde dein Name.	<b>E</b>
Dein Reich komme.	<b>B</b>
Dein Wille geschehe,	<b>E</b>
wie im Himmel so auf Erden.	<b>T</b>
Unser tägliches Brot gib uns heute.	<b>D</b>
Und vergib uns unsere Schuld,	<b>E</b>
wie auch wir vergeben unseren Schuldigern.	<b>S</b>

Und führe uns nicht in Versuchung,	<b>H</b>
sondern erlöse uns von dem Bösen.	<b>E</b>
Denn dein ist das Reich und die Kraft	<b>R</b>
und die Herrlichkeit in Ewigkeit.	<b>R</b>
Amen	<b>N</b>

Quelle: © Evangelische Kirche in Deutschland  
<https://www.ekd.de/vater-unser-10784.htm>

**Analoges Rätsel:** Der Lösungscod lautet: G E B E T D E S H E R R N

**Digitales Rätsel:** Male alle Felder mit einem Oval an.

### M4 – RÄTSEL 3: GLAUBENSBEKENNTNIS

- |                 |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|
| 1. HEILIGEN     | 7. GEMEINSCHAFT  | 13. AUFERSTANDEN |
| 2. VATER        | 8. KOMMEN        | 14. HIMMEL       |
| 3. GOTTES       | 9. CHRISTUS      | 15. ALLMÄCHTIGEN |
| 4. ALLMÄCHTIGEN | 10. AUFERSTEHUNG | 16. HEILIGEN     |
| 5. PONTIUS      | 11. MARIA        | 17. VERGEBUNG    |
| 6. SCHÖPFER     | 12. BEGRABEN     | 18. EINGEBORENEN |

**Analoges Rätsel:** Der Lösungscod lautet: V E R T R A U E N

**Digitales Rätsel:** Male alle Felder mit einem Sechseck an.

### M5 – RÄTSEL 4: AVE MARIA

Das Ave Maria ist der Jungfrau Maria gewidmet.

Der Name des Engels, der Maria in den ersten beiden Zeilen des Gebetes begrüßt, lautet Gabriel.

Das Gebet ist ein Bittgebet und ein Lobgebet.

Die Gläubigen werden als Sünder bezeichnet.

Marias Rolle als Mutter Gottes wird betont.

Maria ist im Gebet eine Fürsprecherin der Gläubigen.

Im Rosenkranz wird das Gebet zehnmal in 5 Sätzen gebetet.

Die ersten beiden Zeilen des Gebetes stammen aus dem Lukasevangelium.



**M1 EINFÜHRUNG**

Im Mittelpunkt dieser Unterrichtseinheit steht eine mit Hilfe eines Zahlenschlosses verschlossene Schatzkiste. Diese Kiste befindet sich im Kreuzgang einer alten Domkirche. Was befindet sich wohl in dieser Schatzkiste?

Stell dir einmal vor, du machst eine Fantasiereise zu dieser alten Domkirche. Von weitem schon siehst du das große Gebäude mit einem Turm, der alle Häuser überragt. Als du den Turm erreichst, schlägt die Turmuhr zwölfmal.

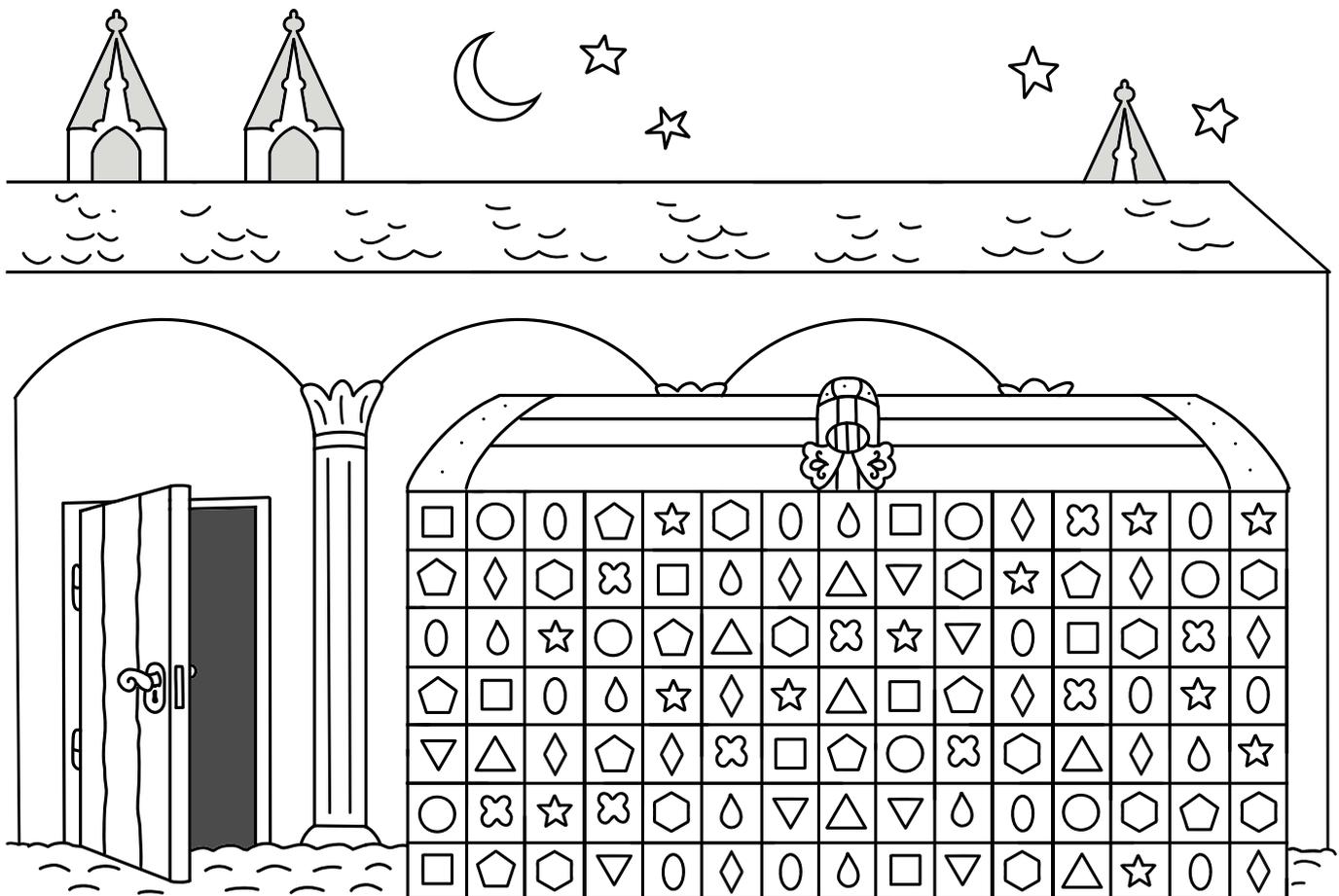
Rechts von der Domkirche liegt der Kreuzgang. Du gehst hinein und schon befindest du dich in einem riesigen Innenhof, der als Klostergarten genutzt wird. In der Mitte des Gartens siehst du eine große Eiche. Unter der Eiche entdeckst du eine Schatzkiste, die mit einem Zahlenschloss verschlossen ist.

Was befindet sich wohl in dieser Kiste? Deine Aufgabe besteht nun darin, das Zahlenschloss zu knacken und die Schatzkiste zu öffnen!

Durch das Lösen von acht Rätseln erhältst du verschiedene Codes, die du für die Kombination des zu knackenden Zahlenschlosses benötigst.

Gehe folgendermaßen vor: Starte mit dem ersten Rätsel und beschäftige dich nacheinander mit allen Aufgaben, die aufeinander aufbauen und sowohl analog als digital gelöst werden müssen. Wenn du das letzte Rätsel gelöst hast, erhältst du den Code für das Zahlenschloss und kannst die Schatzkiste öffnen. Der Code gibt das Baujahr der alten Domkirche an.

Viel Spaß!





**M5 RÄTSEL 4 – AVE MARIA UND MEHR**

Das Ave Maria ist ein Gebet, das der Jungfrau Maria gewidmet ist. Es spielt in der katholischen Kirche eine wichtige Rolle.

Gegrüßet seist du, Maria,  
voll der Gnade,  
der Herr ist mit dir.  
Du bist gebenedeit unter den Frauen,  
und gebenedeit ist die Frucht  
deines Leibes, Jesus.  
Heilige Maria, Mutter Gottes,  
bitte für uns Sünder  
jetzt und in der Stunde unseres Todes.  
Amen.

Quelle: <https://www.ebfr.de/erzdiözese-freiburg/ueber-das-erzbistum/patrone/maria-im-festkreis-der-kirche/das-ave-maria/> © Erzdiözese Freiburg

1. Ergänze die fehlenden Wörter, um mehr über das Gebet zu erfahren.

Bittgebet – Gabriel – Gläubigen – Lukasevangelium – Maria – Mutter Gottes –  
Rosenkranz – Sünder

Das Ave Maria ist der Jungfrau \_\_\_\_\_ gewidmet.

Der Name des Engels, der Maria in den ersten beiden Zeilen des Gebetes begrüßt, lautet \_\_\_\_\_.

Das Gebet ist ein \_\_\_\_\_ und ein Lobgebet.

Die Gläubigen werden als \_\_\_\_\_ bezeichnet.

Marias Rolle als \_\_\_\_\_ wird betont.

Maria ist im Gebet eine Fürsprecherin der \_\_\_\_\_.

Im \_\_\_\_\_ wird das Gebet zehnmal in fünf Sätzen gebetet.

Die ersten beiden Zeilen des Gebetes stammen aus dem \_\_\_\_\_.

2. Folgende Buchstaben ergeben anschließend den Code für das digitale Rätsel 4:

Lösungswort 2. Lücke – 6. Buchstabe / Lösungswort 4. Lücke – 3. Buchstabe /  
Lösungswort 6. Lücke – 1. Buchstabe / Lösungswort 7. Lücke – 4. Buchstabe /  
Lösungswort 8. Lücke – 12. Buchstabe

Notiere dir hier den Lösungscode:

\_\_\_\_\_

3. Scanne den QR-Code und gib den Lösungscode ein.  
Löse anschließend die digitale Aufgabe.





**M1 BASTELANLEITUNG + FÄCHERBUCHDECKBLATT**

Ein Fächerbuch ist ein kleines Büchlein aus Papier, dessen Seiten man statt zu blättern auffächern kann.

Es ist eine kreative Möglichkeit, Inhalte chronologisch darzustellen.

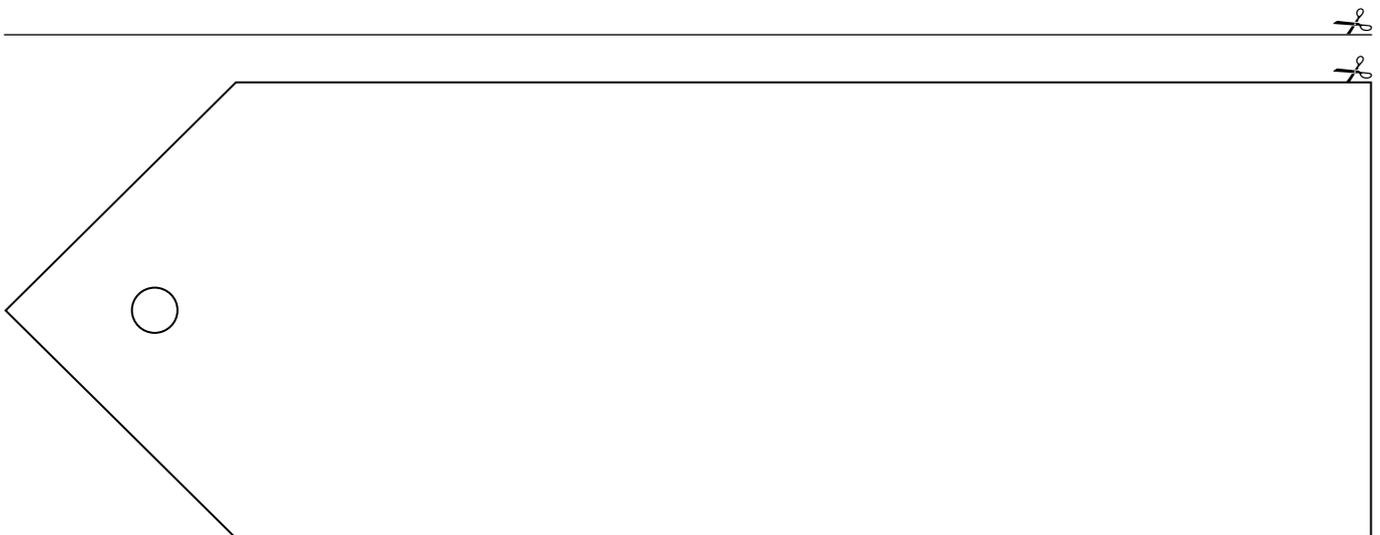
**Dein Fächerbuch hat das Thema „Geschichten von Abraham und Sara“.**

1. Lege zunächst folgende Materialien bereit:
  - Fächerbuchdeckblatt und Fächerbuchseiten
  - Musterbeutelklammer
  - verschiedene Stifte
  - Schere
2. Ordne die Überschriften aus dem grauen Kasten den richtigen Bildern zu und schreibe sie auf die entsprechenden Fächerbuchseiten.

**Fehlende Überschriften:**

Der Auftrag Gottes – Sara und ihre Magd Hagar – Saras Eifersucht – Abrahams und Saras Heimat Haran – Saras Freude über die Rettung Isaaks – Isaaks Volk – Abraham und Sara im Alter – Die Auswanderung – Ismael, der Sohn Hagar – Kanaan, das Ziel der Reise – Die Opferung eines Widders – Gottes Hilfe für Hagar und Ismael – Abrahams Angst um seinen Sohn – Isaak, der Sohn Saras – Hagar und Ismaels Verbannung in die Wüste – Gottes Probe für Abraham

3. Gestalte das Fächerbuchdeckblatt und wenn du möchtest auch die übrigen Seiten.
4. Schneide die einzelnen Streifen entlang der Linien aus.
5. Bringe die Streifen in die richtige Reihenfolge.
6. Hefte sie mit Hilfe einer Musterbeutelklammer zusammen. Lege hierfür einen Radiergummi unter die runde Markierung auf der linken Seite und steche mit einem spitzen Bleistift vorsichtig ein Loch hinein. Du kannst auch einen Locher benutzen. Lege anschließend alle Fächerbuchseiten in der richtigen Reihenfolge aufeinander und fixiere sie mit der Musterbeutelklammer.





### INFORMATIONEN FÜR DIE LEHRKRAFT

#### EINBETTUNG IN DEN LEHRPLAN:

Das Unterrichtsvorhaben lässt sich in der sechsten Jahrgangsstufe den Themen „Christsein in einer Gemeinde“ oder „Die Frage nach der Bedeutung von Festen im Leben eines Menschen“ zuordnen. Dabei sollen die Lernenden Feste des Glaubens in der Gemeinde und Spuren des Religiösen im Lebens- und Jahreslauf kennenlernen. Sie können weiterhin Ausdrucksformen religiöser, insbesondere kirchlicher Praxis beschreiben und deuten. Gleichzeitig begegnen sie Grundformen liturgischer Praxis respektvoll und reflektieren diese. Darüber hinaus achten sie religiöse und ethische Überzeugungen anderer und handeln entsprechend.

#### EINORDNUNG IN DIE UNTERRICHTSREIHE:

Das Puzzle eignet sich zur Wiederholung, Festigung und Vertiefung der Themenbereiche „Christsein in einer Gemeinde“ oder „Die Frage nach der Bedeutung von Festen im Leben eines Menschen“ in der sechsten Jahrgangsstufe. Weiterhin lässt es sich problemlos in höheren Klassen in Vertretungsstunden oder in Freiarbeitsstunden einsetzen.

#### VORBEREITUNG:

- **M1** mit der Anleitung in Gruppenanzahl kopieren
- **M2–M6** mit den Puzzleteilen in Gruppenanzahl kopieren (evtl. auf dickerem Papier ausdrucken/anbringen, sodass das Legen besser von der Hand geht)
- ein paar Kopien vom **Lösungskasten am Ende dieser Einführung** anfertigen, die zum Lösungsabgleich ausgegeben/ausgelegt werden
- evtl. Smartphone, Tablet, Notebook oder Computer pro Kleingruppe, um die Lösungsabbildung über den QR-Code vergrößert einsehen zu können

#### STUNDENABLAUF:

**Zeitbedarf:** circa 1 Unterrichtsstunde

#### 1. **Einstieg/Motivationsphase:**

Zu Beginn werden einige Namenskarten (dunkelgraue Puzzleteile) laut vorgelesen und die Lernenden erläutern spontan, was ihnen zu den Festen einfällt.

#### 2. **Erarbeitungsphase:**

Die Lernenden teilen sich in Gruppen aus fünf Personen ein und erhalten die entsprechenden Materialien. Jedem Gruppenmitglied wird dabei ein Kreissegment aus drei Feiertagen zugewiesen. Die Puzzleteile werden ausgeschnitten und dann richtig zusammengelegt. Anschließend fügen alle aus der Gruppe ihre Segmente zu einem Kirchen-Jahreskreis zusammen und stellen den von ihnen zusammengesetzten Abschnitt vor. Zum Schluss kann mit der Lösungsabbildung verglichen werden.

#### **Varianten:**

- Die Schwierigkeit kann erhöht werden, indem alle Puzzleteile zuvor schon ausgeschnitten und gemeinsam an die Gruppe übergeben werden.
- Die Lernenden bilden Zweiergruppen. Hierbei werden die 15 Namensteile und wahlweise 15 Bildteile, 15 Erklärungsteile, 15 Brauchtumsteile oder 15 Informationsteile verwendet. Die 30 Puzzleteile werden verdeckt auf die Tischfläche gelegt und aus den beiden Kategorien wird jeweils eine Karte aufgedeckt. Passen die Karten zueinander, darf man sich die Karten nehmen und so lange fortfahren, bis zwei unterschiedliche aufgedeckt werden. Diese beiden Karten werden wieder umgedreht und der\*die nächste Spieler\*in ist an der Reihe. Wer am Schluss die meisten Kartenpaare besitzt, hat gewonnen.

#### 3. **Feedback:**

Mit Hilfe der Fragen „Was hat mir gefallen?“, „Was habe ich gelernt?“ und „Was hätte ich mir anders gewünscht?“ erfolgt eine kurze Nachbesprechung im Klassenverband.



M4 PUZZLETEILE SEGMENT 7-9

Im Mittelalter wurde eine Christusfigur an einem Seil in das Kirchengewölbe hinaufgezogen.

Christi Himmelfahrt  
40 Tage nach Ostern

Fest der Auferstehung Jesu und der Sieg des Lebens über den Tod

Karfreitag  
Freitag vor Ostern

Ostern  
Fest am ersten Sonntag nach dem ersten Frühlingsvollmond

Der Name des Festes leitet sich vom althochdeutschen „Chara“ oder „Kara“ ab und bedeutet Trauer und Wehklagen.

Osterfeuer, Schokoladenhase, Osterlamm, Suchen gefärbter Ostereier

Prozession durch die Gemeinde, Gottesdienste im Freien

Gedenken an Leiden und Sterben Jesu am Kreuz

Der Papst verteilt an diesem Fest auf dem Petersplatz in Rom den Segen „Urbi et orbi“.

Erscheinung des auferstandenen Jesus vor den Jüngern und die Rückkehr Jesu in den Himmel

schmucklose Kirchen, Orgel und Glocken bleiben bis Ostern stumm, Kreuzwegandachten

Prozession durch die Gemeinde, Gottesdienste im Freien

Der Name des Festes leitet sich vom althochdeutschen „Chara“ oder „Kara“ ab und bedeutet Trauer und Wehklagen.

Osterfeuer, Schokoladenhase, Osterlamm, Suchen gefärbter Ostereier

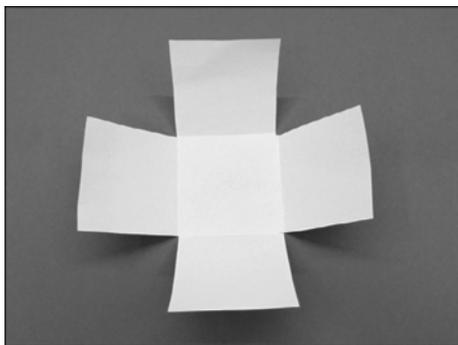
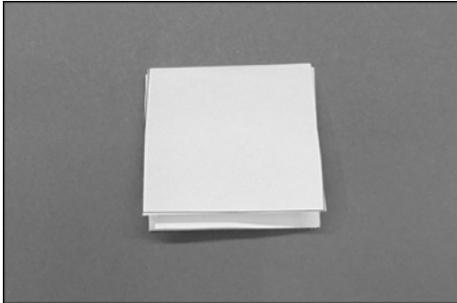
Gedenken an Leiden und Sterben Jesu am Kreuz

Der Papst verteilt an diesem Fest auf dem Petersplatz in Rom den Segen „Urbi et orbi“.

Erscheinung des auferstandenen Jesus vor den Jüngern und die Rückkehr Jesu in den Himmel

M3 FALTANLEITUNGEN

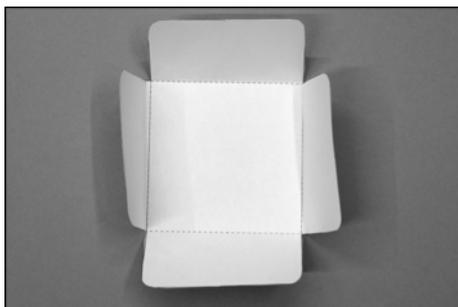
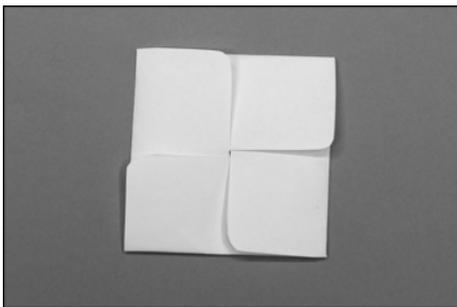
**Faltanleitung: Kreuz**



1. Schneide die Kreuzvorlage an der schwarzen Linie aus.
2. Falte alle gestrichelten Linien in die Mitte des Kreuzes.
3. Knicke die Vierecke alle zur Mitte des Kreuzes, sodass nur noch die Titelseite zu sehen ist.
4. Klebe das Faltkreuz mit der Rückseite auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.

© Doreen Blumhagen

**Faltanleitung: Vierblättrige Blüte**



1. Schneide die Vorlage an der schwarzen Linie aus.
2. Falte die Blütenblätter der Reihe nach an den gestrichelten Linien nach innen.
3. Schiebe das letzte Blütenblatt unter das erste, sodass die Blume verschlossen ist.
4. Klebe die geschlossene Blume mit der Rückseite auf eine beliebige Stelle deines Lapbooks.

© Doreen Blumhagen

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Einfallsreicher Religionsunterricht Klassen 5-7*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

