

SCHOOL-SCOUT.DE

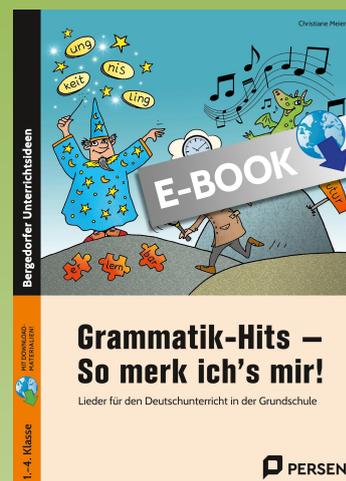
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Grammatik-Hits - So merk ich's mir!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



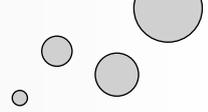
INHALTSZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Ein paar Worte vorab | 4 |
| Einsatzmöglichkeiten der Lieder im Unterricht | 5 |
| Wortarten | 7 |
| <i>Ich bin ein Nomen!</i> | 7 |
| <i>Verben sind der Hit!</i> | 12 |
| <i>Grundform – Personalform</i> | 16 |
| <i>Wiewort oder Adjektiv</i> | 22 |
| <i>Pronomen</i> | 26 |
| <i>Auf der Höchsthstufe, das bin ich! (Adjektive steigern)</i> | 32 |
| <i>Das Märchen von den zwei verliebten Sätzen (Bindewörter)</i> | 40 |
| Wortbausteine | 46 |
| <i>Wir sind eine Wortfamilie</i> | 46 |
| <i>Vorsilben sind prominent</i> | 52 |
| <i>Nomenzauberei (Nachsilben bei Nomen)</i> | 56 |
| <i>Kommt, wir erfinden neue Wörter! (zusammengesetzte Adjektive)</i> | 60 |
| <i>Puzzle-Zusammenbau-Wörter-Lied (Vorsilbe, Wortstamm, Nachsilbe)</i> | 64 |
| Wortfeld | 70 |
| <i>Wortfeld! Wortfeld?</i> | 70 |
| Satzzeichen | 75 |
| <i>Fragezeichen, Ausrufezeichen und Punkt</i> | 75 |
| <i>Redezeichen, wörtliche Rede, Redezeichen</i> | 80 |
| Zeitformen | 86 |
| <i>Das Fräulein Zenz Präsens</i> | 86 |
| <i>Präteritum-Rap</i> | 90 |
| <i>Hey, das ist PERFEKT!</i> | 94 |
| <i>In Zukunft kommt Futur immer freitags zu mir</i> | 99 |
| Vier Fälle und Satzglieder | 103 |
| <i>Der Vier-Fälle-Rap</i> | 103 |
| <i>Prädikat-Song</i> | 108 |
| <i>Subjekt-Rap</i> | 112 |
| <i>Kommissar Satzglied</i> | 116 |
| Liederliste mit Künstlerinnen | 120 |

Digitales Zusatzmaterial

Die Aufnahmen aller Lieder befinden sich im digitalen Zusatzmaterial und sind außerdem über die QR-Codes auf den Liedblättern erreichbar.





ICH BIN EIN NOMEN! – HINWEISE FÜR DIE LEHRKRAFT

Arbeitsaufträge für das Liedtextblatt, KV 1

1. Weißt du, woran man ein Nomen erkennt? Ergänze die Lücken im Liedtext.
2. Nomen schreibt man immer groß! Markiere bei den Nomen unter den Bildern den Großbuchstaben gelb.
3. Du erkennst Nomen daran, dass man DER, DIE, DAS (= Begleiter) davor setzen kann. Unterstreiche alle Begleiter blau.
4. Schau dir die übrigen Bilder an. Schreibe jeweils ein passendes Nomen und dessen Begleiter darunter.



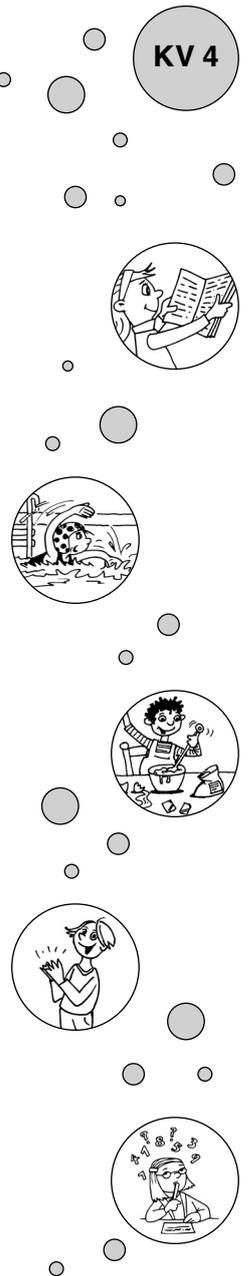
Liedgestaltung

| Liedtext | Bewegungsaktion |
|--|--|
| Ich bin ein Nomen. Groß schreibt man mich! Als Namenwort kanntest du mich. | <ul style="list-style-type: none"> • mit der rechten Hand winken • Hände über Kopf strecken und auf Zehenspitzen stellen • mit der rechten Hand auf die Brust patschen |
| Ich bin ein Nomen, erkennst mich daran, dass man vor mir DER, DIE, DAS setzen kann. | <ul style="list-style-type: none"> • mit der rechten Hand winken • imaginäre Lupe vor ein Auge halten • vor sich auf den Boden zeigen • dreimal mit dem Zeigefinger nach vorne zeigen |
| Ich bin ein Nomen. – leicht zu verstehn: Kannst mich anfassen, fühlen und sehn. | <ul style="list-style-type: none"> • mit der rechten Hand winken • mit dem rechten Zeigefinger an die Stirn tippen • mit den Händen nach etwas Imaginärem greifen • Hand aufs Herz legen • rechte Hand an die Stirn über die Augen halten |
| Ich bin ein Nomen, erkennst mich daran, dass man aus mir die Mehrzahl bilden kann. | <ul style="list-style-type: none"> • mit der rechten Hand winken • imaginäre Lupe vor ein Auge halten • auf sich zeigen • Hände heben und mit allen Fingern wackeln |
| Ich bin ein Nomen. Groß schreibt man mich! Als Namenwort kanntest du mich. | <ul style="list-style-type: none"> • mit der rechten Hand winken • Hände über Kopf strecken und auf Zehenspitzen stellen • mit der rechten Hand auf die Brust patschen |
| Ich bin ein Nomen, tra-la-la-la, tra-la-la-la – ist jetzt alles klar? | <ul style="list-style-type: none"> • mit der rechten Hand winken • zum Rhythmus klatschen • Hände zu fragender Geste heben |

Verben sind der Hit!

1. In diesem Suchsel haben sich die 14 Verben aus dem Liedtext versteckt!
 Markiere diese und schreibe sie auf!

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | l | s | q | O | o | u | t | d | W | K | m | A | s | O |
| Z | e | s | s | e | n | J | Q | s | J | z | a | U | e | t |
| H | s | X | C | f | M | V | c | p | V | Q | c | M | h | v |
| l | l | L | J | f | b | j | K | r | o | b | h | l | e | e |
| a | l | z | o | R | G | z | X | i | b | v | e | q | n | r |
| c | h | Y | m | z | H | q | X | n | d | c | n | v | W | g |
| h | ü | g | w | q | M | l | p | g | P | z | p | l | W | e |
| e | p | Y | g | r | i | n | s | e | n | L | s | a | k | s |
| n | f | F | s | H | P | k | Z | n | C | r | P | u | l | s |
| Y | e | A | T | B | q | Z | Z | d | V | X | o | f | e | e |
| U | n | a | K | l | i | x | m | Q | Y | z | B | e | t | n |
| Z | f | w | K | d | e | n | k | e | n | M | b | n | t | U |
| q | J | g | Z | O | s | p | i | e | l | e | n | o | e | g |
| u | p | k | g | e | h | e | n | q | m | V | v | g | r | S |
| C | H | G | L | s | t | e | h | l | e | n | t | n | n | z |



2. Markiere bei den aufgeschriebenen Wörtern die Endung „-en“!

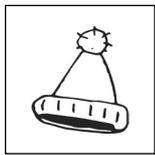
★ Ergänze die Verben zu den Bildern.

Wiewort oder Adjektiv

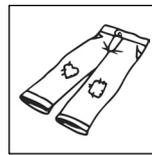
1. Finde das Gegenteil! Schreibe das passende Adjektiv in die Lücke!

| | |
|---------------------------|-------------------|
| ein großes Haus | ein _____ Haus |
| eine lange Schnur | eine _____ Schnur |
| eine dicke Wurst | eine _____ Wurst |
| ein frohes Gesicht | ein _____ Gesicht |
| eine gute Note | eine _____ Note |
| eine helle Farbe | eine _____ Farbe |

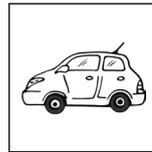
2. Male an und beschreibe!



die rote Mütze _____







3. Markiere alle acht Adjektive und schreibe sie auf!

- GEMÜSE
- HOCH
- SPIELEN
- WEICH
- GUT
- LACHEN
- SCHULE
- SCHMUTZIG
- WEINEN
- HART
- BURG
- ECKIG
- TURNEN
- BREIT
- PAUSE
- SCHNELL

AUF DER HÖCHSTSTUFE, DAS BIN ICH! (ADJEKTIVE STEIGERN) – HINWEISE FÜR DIE LEHRKRAFT

Arbeitsaufträge für das Liedtextblatt, KV 14

1. Markiere die Fachbegriffe der Steigerungsstufen:
Grundstufe/Positiv = blau; *Höherstufe/Komparativ* = grün, *Höchststufe/Superlativ* = rot
2. Finde im Liedtext alle Adjektive, ordne sie den Steigerungsstufen zu und unterstreiche mit der jeweiligen Farbe.
3. Partnerarbeit: Steigert die Adjektive in den Sprech- und Denkblasen!



Liedgestaltung

- Im Klassenzimmer werden an drei verschiedenen Stellen Übersichtskarten der drei Steigerungsformen (KV 15) aufgehängt. Die Kinder singen das Lied und zeigen bei jedem Adjektiv auf das passende Bild der Steigerungsstufe.

| Liedtext | Bewegungsaktion |
|----------------------|---|
| Grundstufe? | <ul style="list-style-type: none"> • in die Hocke gehen, mit den Händen eine Höhe bei den Knien anzeigen |
| Höherstufe? | <ul style="list-style-type: none"> • gerade hinstellen, mit den Händen eine Höhe in Bauchhöhe anzeigen |
| Reicht mir nicht! | <ul style="list-style-type: none"> • mit dem Kopf schütteln, abwinken |
| Auf der Höchststufe! | <ul style="list-style-type: none"> • auf die Zehenspitzen stellen und Arme nach oben strecken |
| Ja, das bin ICH! | <ul style="list-style-type: none"> • auf sich zeigen |

Ideen für die Weiterarbeit

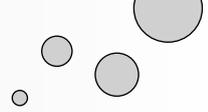
Strophenerfinder

Die Kinder erfinden eigene Strophen.

Memory

Kopieren Sie die Wortkarten der Steigerungsstufe (KV 16a–c) auf verschiedenfarbiges Papier, zum Beispiel Grundstufe auf hellblaues, Höherstufe auf grünes und Höchststufe auf rotes Papier.

Die Klasse wird in Paare oder Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe bekommt einen Wortkartensatz. Die Karten werden verdeckt vor den Schulkindern hingelegt. Ein mitspielendes Kind dreht von jeder Farbe jeweils ein Kärtchen nacheinander um (also insgesamt drei) und liest die Wörter laut vor. Wenn alle drei Steigerungsformen zueinander passen, darf man sich die Kärtchen nehmen. Gewonnen hat, wer am meisten Kärtchen bei sich hat.



Arbeitsaufträge für das Liedtextblatt, KV 17

1. Finde alle Bindewörter und markiere sie farbig!
2. Kennst du noch weitere Bindewörter? Schreibe sie neben den Liedtext. Das Schulbuch oder der Duden können dir bei deiner Suche helfen.
3. Welches Bindewort hat kein Komma an der Nahtstelle? Unterstreiche den Beweissatz im Liedtext orange!
(Lösung: Das **UND** das hatte Mitleid, ... Es hat das Komma vergessen an der Verbindungsstell'!)



Liedgestaltung

| Liedtext | Bewegungsaktion |
|--|---|
| <p>Es waren mal zwei Sätze, die hatten sich sehr gern. Drum wollten sie für immer zusammengehör'n.</p> <p>So baten sie ein kleines Wort: „Komm bitte, hilf uns schnell, sofort!“</p> <p>Und welch ein Glück: Dies kleine Wort, das war sogar ein Bindewort. Das WEIL, das hatte Mitleid, verband die Sätze schnell. Seitdem sieht man ein Komma an der Verbindungsstell'.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • rechten Zeigefinger hochhalten • mit Fingern ein Herz formen • mit rechter Hand auf linkes Handgelenk zum Rhythmus patschen (auf Uhrstelle) • Hände falten • mit Daumen und Finger „Größe zeigen“ • Hände gefaltet stufenweise (dreimal) nach oben führen • mit Daumen und Finger „Größe zeigen“ • mit den Armen „wickeln“ • rechten Zeigefinger hochhalten • mit den Armen „wickeln“ • ein Komma in die Luft malen |

Ideen für die Weiterarbeit

Geschichtenerfinder

Benötigtes Material: Würfel mit Bindewörtern (KV 18, auf stärkeres Papier kopiert)

Die Klasse wird in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält einen Bindewörterwürfel. Die Lehrkraft gibt einen Startsatz vor (siehe unten). Nun würfelt ein Kind und erzählt mithilfe des Bindewortes die Geschichte weiter. Schließlich ist ein anderes Kind an der Reihe und würfelt. Bei JOKER dürfen sich die Kinder ein Bindewort aussuchen.

Mögliche Startsätze:

- Gestern ging ich früh ins Bett, ...
- In den Ferien erlebte ich ein Abenteuer, ...
- Heute in der Schule ging es rund, ...

Wir sind eine Wortfamilie

1. Hier sind jeweils zwei Wortfamilien durcheinandergeraten.
Schreibe die zusammengehörenden Wörter auf und umkreise den Wortstamm farbig!

LANG

- kilometerlang
- Blütenblatt blattlos
- Herbstblätter Länge
- umblättern Langlauf
- lang

BLATT

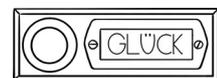
LES

- lesen
- Glücksfee glücklich
- vorlesen Lesebuch
- beglücken lesbar
- Unglück auslesen
- Glück

GLÜCK

2. Welches Wort gehört nicht dazu? Streiche es durch!

- a) der Verkauf, der Verkehr, die Verkäuferin, verkaufen
- b) die Arbeit, die Arbeitsstelle, bearbeiten, tun, arbeiten
- c) erfahren, die Fahrt, der Gefährte, die Fackel, der Fahrweg



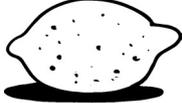
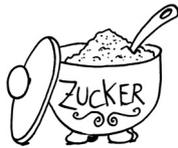
3. Nenne den Wortstamm der folgenden Wortfamilien!

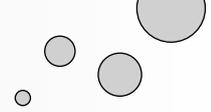
a) die Schreibschrift, das Schreiben, aufschreiben

b) die Schwimmweste, der Schwimmer, schwimmend

c) der Koch, gekocht, köcheln, die Köchin

Kommt, wir erfinden neue Wörter!
(zusammengesetzte Adjektive)

| | | | |
|--------------|---|--------|---|
| START |  | weich |  |
| blau |  | gelb |  |
| groß |  | grün |  |
| glatt |  | leicht |  |
| schnell |  | hart |  |
| weiß |  | stark |  |
| hoch |  | süß |  |
| grau |  | klar |  |
| kalt |  | gelb | ENDE |

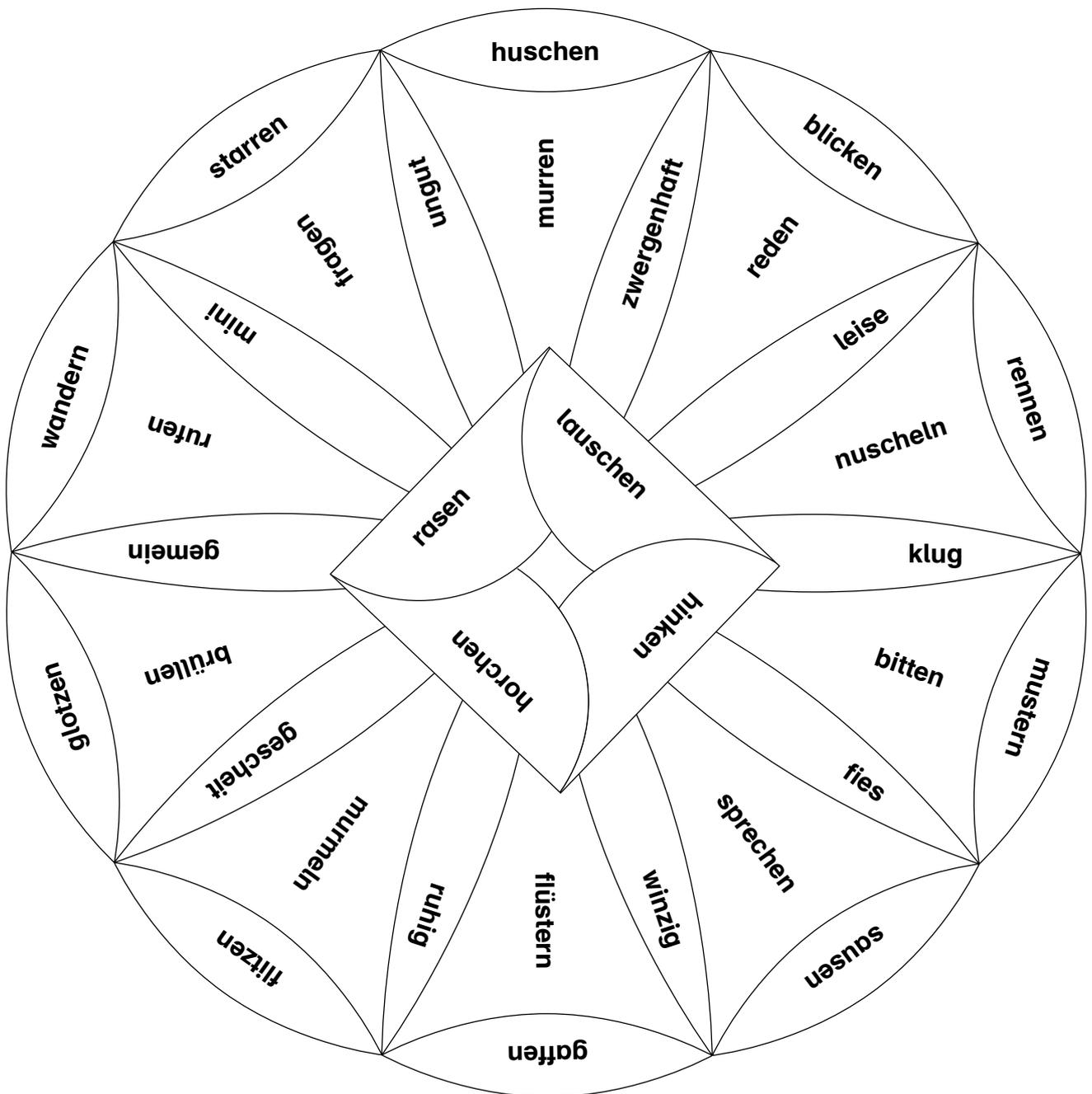


Wortfeld! Wortfeld?

KV 34

Male die Felder in den passenden Farben an.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Gelb = Wortfeld gehen | Rot = Wortfeld sehen |
| Grün = Wortfeld sagen | Blau = Wortfeld hören |
| Braun = Wortfeld klein | Rosa = Wortfeld klug |
| Orange = Wortfeld still | Lila = Wortfeld böse |



Das Fräulein Zenz Präsens

Musik und Text: Christiane Meier

(Swing)

Refrain Die Zenz liebt das Prä-sens, weil das ist jetzt, und das ist now!

Die Zenz liebt das Prä-sens! Die Ge-gen-wart? Ja, ganz ge - nau!

1. Sie sägt, sie gräbt, sie steht, sie dreht,
sie sitzt, sie schwitzt, sie singt und jetzt sie spinnt.

2. Sie fegt, sie trägt, sie lacht, sie macht,
sie bellt, sie fällt, sie winkt und jetzt sie stinkt.
3. Sie gießt, sie schießt, sie zuckt, sie juckt,
sie fliegt, sie biegt, sie schubst und jetzt sie pupst!



Hey, das ist PERFECT!

Musik und Text: Christiane Meier

1. Hey, das ist PER-FEKT! Ich ha - be ge - won - nen!

Hey, das ist PER - FEKT! Ich bin ge - schwom-men!

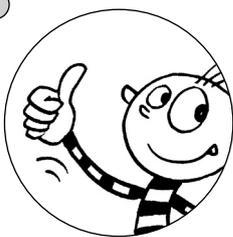
Hey, das ist PER-FEKT! Ich ha - be ge - ges - sen! Pass

auf! Pass auf! Das Hilfs - verb nicht ver - ges - sen!

2. Hey, das ist PERFECT! Er hat gefunden!
 Hey, das ist PERFECT! Er hat gesungen!
 Hey, das ist PERFECT! Er hat gegessen!
 Pass auf! Pass auf! Das Hilfsverb nicht vergessen!

3. Hey, das ist PERFECT! Wir haben geschrieben!
 Hey, das ist PERFECT! Wir sind gestiegen!
 Hey, das ist PERFECT! Wir haben gemessen!
 Pass auf! Pass auf! Das Hilfsverb nicht vergessen!

4. Hey, das ist PERFECT! Ihr habt gekannt!
 Hey, das ist PERFECT! Ihr seid gerannt!
 Hey, das ist PERFECT! Ihr habt gefressen!
 Pass auf! Pass auf! Das Hilfsverb nicht vergessen!



Der Vier-Fälle-Rap

KV
49b



Wem öffne
ich die Tür?



Wen/Was
sehe ich?

Kommissar Satzglied

Musik und Text: Christiane Meier

Kennt ihr Kommissar Satzglied? Das ist ein cooler Typ!
Mit seinen schlaun Fragen er jeden Gangster kriegt.
So fragt er immerfort gerissen nach dem Ort:
Wo? Wohin? Woher? – Wo? Wohin? Woher?
Und schon sitzt er im Kittchen, der schlimme Gangster.

Kennt ihr Kommissar Satzglied? Das ist ein cooler Typ!
Mit seinen schlaun Fragen er jeden Gangster kriegt.
So fragt er sehr gescheit gerissen nach der Zeit:
Wann? Seit wann? Wie lange? Wie oft? –
Wann? Seit wann? Wie lange? Wie oft?
Und schon sitzt er im Kittchen, der schlimme Schufft!



Am Donnerstag
besuchte ich meine
Tante in Hamburg.



Ich fuhr mit dem
Zug nach Köln.



Herr Schneider war
ab 8 Uhr im Büro.



Gestern hörte ich
im Wald dreimal
jemanden rufen.



Er warf die Tasche
über den Zaun.



Gestern traf ich
Frau Krause nach-
mittags im Park.



Es klingelte
viermal.



Siebenmal fuhr
der Wagen an der
Eisdiele vorbei.



Der Knall kam von
der linken Seite.



Zwei Stunden
lang besuchte ich
meinen Opa.



Ich habe eine Stunde
auf ihn gewartet.



Der Hund bellt
seit 12 Uhr.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Grammatik-Hits - So merk ich's mir!

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

