



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Zaho de Sagazan*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Auf einen Blick

M 1	À propos de la chanteuse Zaho de Sagazan
M 2	Apprendre le vocabulaire de la météo
M 3	Comprendre les paroles: «La symphonie des éclairs»
M 4	Le champ lexical des émotions
M 5	Analyse linéaire de la chanson
M 6	Travailler le champ lexical des difficultés
M 7	Analyse de la structure de la chanson
M 8	Les figures de style utilisées dans la chanson
M 9	S'exprimer sur la hypersensibilité
M 10	S'exprimer librement

## Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Zusatzaufgaben		Alternative		

## Apprendre le vocabulaire de la météo

M 2

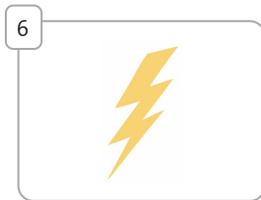
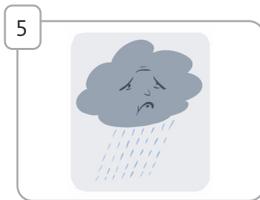
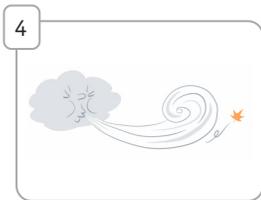
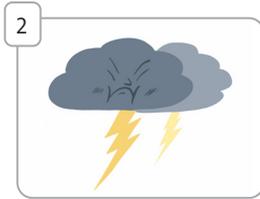
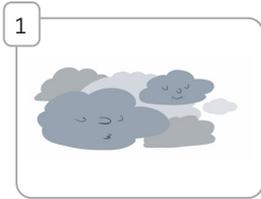
### Consigne

Travaille avec un dictionnaire si besoin et traduis les expressions de la météo. Puis, numérote-les avec l'image qui correspond. Attention: tu peux parfois utiliser une image pour plusieurs expressions.



a) le soleil	i) Il fait beau.
b) le vent	j) Il fait soleil.
c) un éclair	k) Il fait mauvais.
d) un orage	l) Il fait du vent.
e) une tempête	m) Il pleut.
f) la pluie	n) pleuvoir
g) la tourmente	o) Il y a des nuages. / C'est nuageux.
h) un nuage	p) Il y a de l'orage.

© RAABE 2024



© Illustrationen: Paul Winck

## Analyse de la structure de la chanson

M 7

### Consignes

- Commencer une chanson par le refrain n'est pas nécessairement la norme, mais cela peut être fait pour des raisons stylistiques ou pour créer un effet particulier. Qu'est-ce que l'auteur veut faire ici?



- Observe les temps utilisés en début et fin de chanson.

a) Remplis le tableau suivant:

Extrait de la chanson	Temps / Modes utilisés	Utilisation générale des temps / modes
Refrain Mais moi si j'étais un oiseau	si + _____	
j'irais danser sous l'orage.	_____	
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière	_____	
J'écouterais ...»	_____	
Couplets 4 et 5 Je ferai danser les gens Au rythme de mes pleurs	_____ _____	
La tourmente de mes chants Viendra réchauffer les cœurs	_____ _____	
Mais moi je suis de ces oiseaux qui nous font danser sous l'orage	_____ _____	
Je traverserai tous les nuages pour trouver la lumière	_____ _____	

## Les figures de style utilisées dans la chanson

M 8

Zaho de Sagazan écrit des chansons poétiques. La chanson étudiée ici contient une métaphore filée avec de nombreuses autres figures de style.

### Des figures de style

Qu'est-ce qu'une figure de style ?

#### Une figure de style ...

- exprime, met en évidence, met en valeur, souligne, traduit, révèle, crée (une impression de), suggère, évoque (+ nom)
- permet d'insister sur (+nom), donne au texte une dimension (+ adjectif)
- contribue à, illustre, fait ressortir, accentue, met en relief (+ nom)

#### La comparaison

Avec la comparaison, on compare deux choses différentes en disant qu'elles sont semblables, en utilisant des mots comme « comme » ou « semblable à ».

*Mit dem Vergleich stellt man zwei verschiedene Elemente direkt gegenüber. Dafür verwendet man Wörter wie „wie“ oder „ähnlich“.*

Exemple: Il court aussi vite qu'un lapin. *Er läuft so schnell wie ein Hase.*

#### La métaphore

Avec une métaphore, on compare deux éléments sans dire « comme » ou « semblable à ».

*Mit einer Metapher vergleicht man zwei Elemente, ohne „wie“ oder „ähnlich“ zu verwenden. Es handelt sich also um einen indirekten Vergleich.*

Exemple: La nuit est un manteau noir. *Die Nacht ist ein schwarzer Mantel.*

#### La métaphore filée

La métaphore filée est une figure de style où une comparaison entre deux éléments est utilisée de manière répétée tout au long d'un texte pour exprimer une idée ou un sentiment particulier. Elle est construite à partir d'autres métaphores sur le même thème et entraîne un enrichissement du champ lexical lié à cette idée ou ce sentiment.

### Consignes

1. Dans la chanson, la métaphore filée de la tempête représente la personne hypersensible. D'après la définition, justifie la métaphore filée en donnant des exemples précis et en citant la chanson.

---



---



---



---



**Refrain**

Il fait toujours beau au-dessus des nuages  
 Mais moi, si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage  
 Je traverserais les nuages comme le fait la lumière  
 J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

Zaho Le Monies De Sagazan (texte et musique), Alexis Francois Georges Delong/Pierre Emmanuel Bernard Marie Cheguillaume (musique): la symphonie des éclairs. © Universal Music Publishing/Green United Publishing/Disparate/Universal Music Publishing GmbH.

**M 4 Le champ lexical des émotions**

zu 1)

<b>La tristesse</b>	<b>Les émotions négatives ou désagréables</b> ☹️	<b>La colère</b>
Noms: (1) – une <u>larme</u>		Nom: (1) – un <u>cri</u>
(4) – les <u>pleurs</u> (m.)		Verbes: (1) – <u>crier</u>
Verbe: (2) – <u>pleurer</u>		(1) – <u>retenir un cri</u>
<b>La jalousie</b>		<b>La solitude</b>
Verbe: – <u>envier</u>	Verbe: – se sentir seul/seule	

zu 2)

Solutions individuelles, par exemple:  
 être en colère, se mettre en colère, être fâché/fâchée, ...

zu 3)

- la pluie, les nuages, le mauvais temps, le vent et la tempête symbolisent généralement la tristesse
- l'orage et les éclairs symbolisent généralement la colère
- le beau temps et le soleil symbolisent généralement la joie et la sérénité

zu 4)

ressentir + du, de l', de la + nom	se sentir + adjectif
a) Quand je ressens de la sérénité,	je me sens <u>serein</u> (m.) / <u>sereine</u> (f.).
b) Quand tu ressens de l'optimisme,	tu te sens optimiste.
c) Quand on ressent de la fierté,	on se sent <u>fier</u> (m.) / <u>fière</u> (f.).
d) Quand nous ressentons de la joie,	nous nous sentons <u>joyeux</u> (m.) / <u>joyeuses</u> (f.).
e) Quand vous ressentez du bonheur,	vous vous sentez heureux (m.) / heureuse(s) (f.).
f) Quand ils ressentent de la détente,	ils se sentent détendus.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Zaho de Sagazan*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

