

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Texte schreiben mit Comics & Mangas

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhaltsverzeichnis

Intro	4
Warum, wie und wann?	4
Vorlagen für Bubbles	6
Comics ergänzen, schreiben und gestalten (1–3)	7
Einführung in die Welt der Comics	8
Comics und Bubbles ergänzen	13
Comics ergänzen und weiterführen	17
Comics weiterführen und schreiben	20
Comics gestalten	24
Mangas ergänzen, schreiben und gestalten (2–4)	31
Einführung in die Welt der Mangas	33
Comics und Bubbles ergänzen	38
Mangas weiterführen & schreiben	42
Mangas gestalten	46
Aus Comics Erzählungen schreiben (2–4)	52
Phobos kleine Literaturwerkstatt	53
Vom Comic zur Erzählung	57
Comics ergänzen & zum Prosatext umschreiben	61
Comic-Roman-Geschichten schreiben (3/4)	65
Einführung in die Welt der Comic-Romane	66
Eine Comic-Roman-Geschichte weiterführen	70
Einen eigenen Comic-Roman schreiben	73

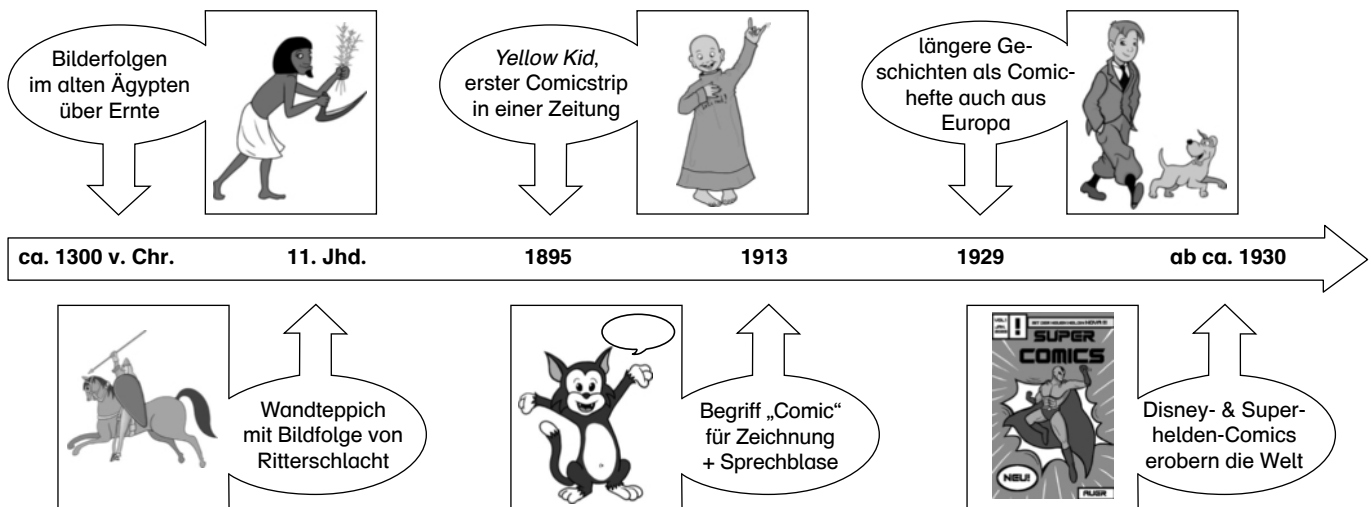
Comics ergänzen, schreiben und gestalten (1–3)

Übersicht

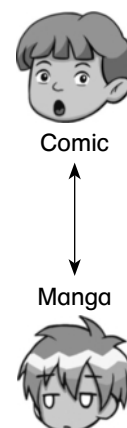
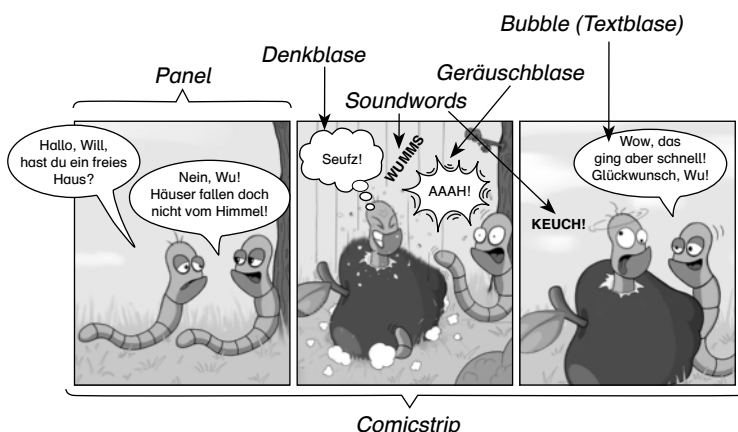
Thema	Materialien	Dauer (UE)
Einführung in die Welt der Comics	AB „Was sind Comics?“, AB „Schau mal, wie ich rede und denke?“, AB „Alles rund um Bubbles!“, AB „Wohin mit all den englischen Begriffen?“ Schere, Klebstoff, Buntstifte	1–2
Comics und Bubbles ergänzen	AB „Comic <i>Das Geschenk!</i> “, AB „Comic <i>Katermassage!</i> “, KV „Differenzierungsmaterial“ Schere, Klebstoff, Bunt- und Filzstifte	2–3
Comics ergänzen und weiterführen	AB „Comic <i>Blubb und Blobb!</i> “, KV „Differenzierungsmaterial“ Bunt- und Filzstifte, ggf. Schere, Klebstoff	1–2
Comics weiterführen und schreiben	AB „Comic <i>Liebe geht durch den Magen!</i> “, KV „Differenzierungsmaterial“, AB „Comic <i>Das Schneemann-Duell!</i> “, KV „Vorlagen für Bubbles“ Bunt- und Filzstifte, Schere, Klebstoff	2–3
Comics gestalten	AB „Tipps und Tricks zum Gestalten von Comics“, KV „Vorlagen für Comics“, AB „Von der Geschichte zum Comicstrip“ (1–3), AB „Von der Geschichte zum Comic“ (2/3), KV „Differenzierungsmaterial“, AB „Von der Überschrift zum Comic“ (2/3) Bunt- und Filzstifte, ggf. Schere, Klebstoff	3–4

Hintergrundwissen für die Lehrkraft

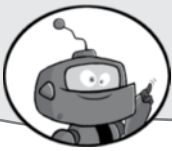
Wann entstanden Comics?



Was sind die Kennzeichen von Comics?

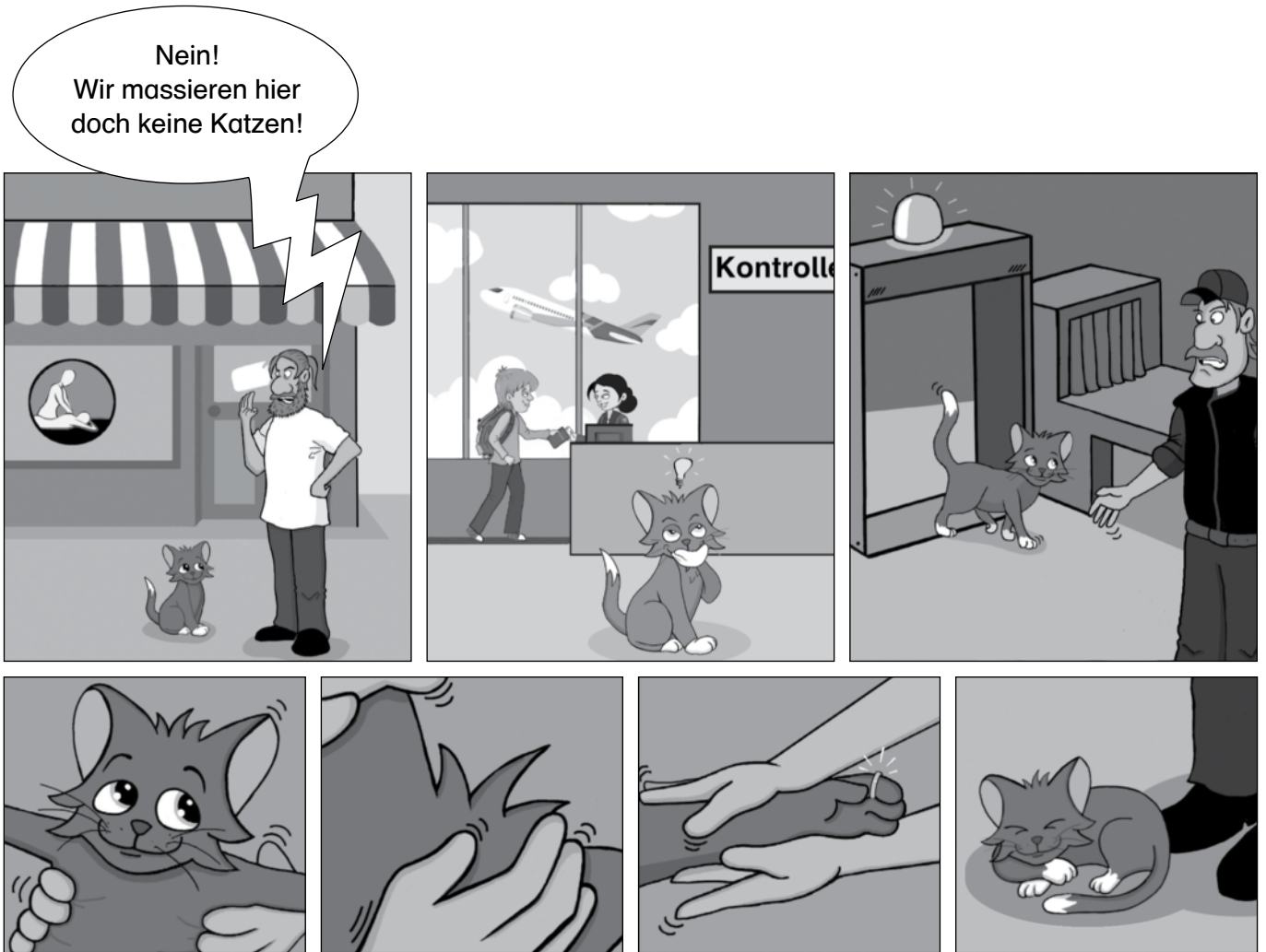


Beim Comic werden Gefühle durch starke, teilweise übertriebene Mimik dargestellt, im Manga durch stark übertriebene Mimik und Symbole.

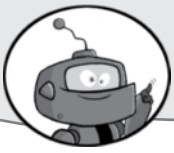


Kater Neo bräuchte dringend mal wieder ein paar Streicheleinheiten. Doch im Massagesalon sind Kater nicht willkommen. Neo hat eine Idee ... Kannst du dir zu dem Comic passende Texte ausdenken?

1. Schau dir den Comic an. Was passiert? Erzähle.

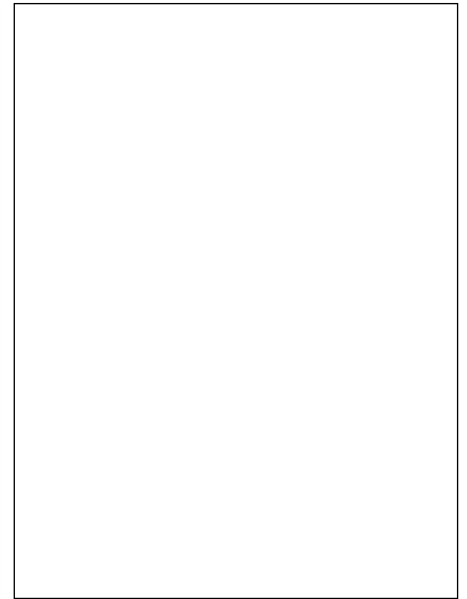
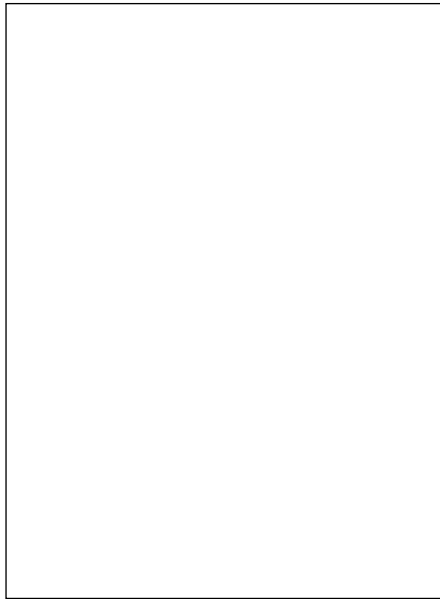
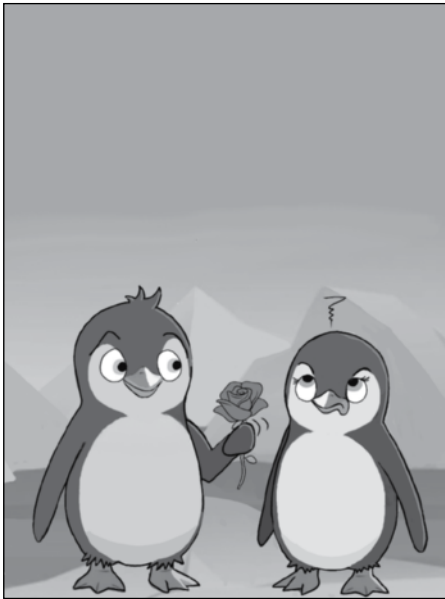


2. Überlege dir den richtigen Text für die Bubbles. Denke dabei an: Wörtliche Rede, Gefühle, Gedanken und Geräusche!
3. Schreibe deine Texte in die passenden Bubbles.
4. Schneide sie aus und klebe sie auf.
5. Stelle deinen Comic der Klasse vor.

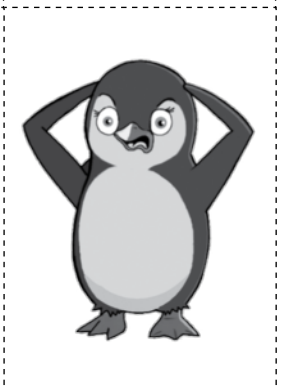


Mein Freund Pu hat mir letztens erzählt, was er mit der Pinguindame Pi erlebt hat. Mann, das war was! Ich wollte daraus gleich einen Comic gestalten. Leider bin ich über das erste Bild nicht hinausgekommen. Kannst du mir helfen?

Liebe geht durch den Magen



1. Schau dir die Überschrift und das erste Bild des Comics an. Erzähle.
2. Schau dir die Figuren unten an.
3. Überlege dir, wie die Geschichte weitergeht. Mache Notizen.
4. Schneide die passenden Figuren aus und gestalte einen Comic. Du kannst die Figuren auch zeichnen, wenn du andere Ideen hast.
5. Füge deine Texte in Bubbles ein und ergänze den Comic.
6. Stelle deinen Comic der Klasse vor.



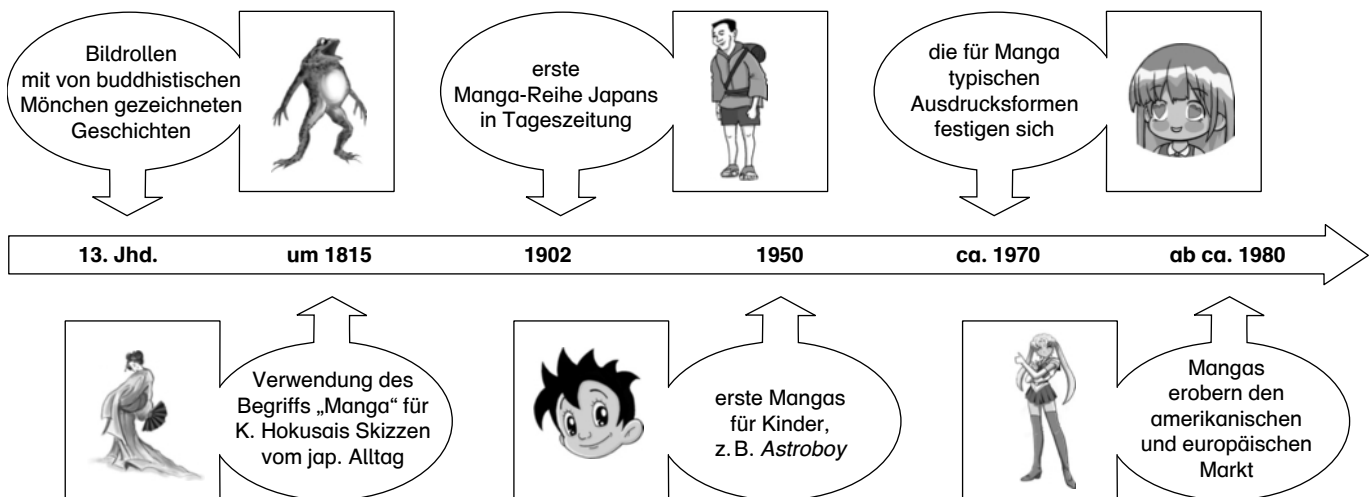
Mangas ergänzen, schreiben und gestalten (2–4)

Übersicht

Thema	Materialien	Dauer (UE)
Einführung in die Welt der Mangas	AB „Was sind Mangas?“, AB „Die Kulleraugen kommen“, KV „Ausschneidmaterial Comic- und Mangafiguren“, AB „Wie sieht ein Manga aus?“ Schere, Klebstoff, Bunt- und Filzstifte	1–2
Mangas ergänzen und weiterführen	AB „Manga <i>Die Marsmission</i> “, KV „Differenzierungsmaterial“, AB „Manga <i>Eines Tages in der Schule</i> “ Schere, Klebstoff, Bunt- und Filzstifte	1–2
Mangas weiterführen und schreiben	AB „Manga mit Fußballstar Kim“, AB „Manga mit Raumpilotin Cornelia“ Bleistift, Bunt- und Filzstifte	1–2
Mangas gestalten (Klasse 3/4)	AB „Tipps und Tricks zum Gestalten von Mangas“, KV „Vorlagen für Mangas“, AB „Von der Geschichte zum Manga“, KV „Differenzierungsmaterial“, AB „Von der Überschrift zum Manga“ Bunt- und Filzstifte, ggf. Schere, Klebstoff	2–3

Hintergrundwissen für die Lehrkraft

Wann entstanden Mangas?



Was für Mangas gibt es?

Mangaart	Veröffentlichungsform
<i>Yonkoma</i> oder <i>4-Koma</i>	Mangastrip mit 4 untereinander angeordneten Bildern (= engl. <i>Panel</i> = jap. <i>Koma</i>) (Leserichtung: von oben nach unten gelesen)
Story-Manga	Lange detaillierte Geschichte in Heft- oder Buchform (Leserichtung: von hinten nach vorne, von rechts nach links)

Untergruppe	Zielgruppe	Inhalte	Beispiele
Kodomo	Kinder	Freundschaft, Lustiges	Pokemon, Doraemon, Süße Katze Chi
Shōnen	Jungen ab ca. 10 J.	Action, Science Fiction	Dragon Ball, Naruto
Shōjo	Mädchen ab ca. 10 J.	Romantik, Mystery	Sailor Moon, 12 Jahre



Ziele/Kompetenzen

Die Kinder ...

- setzen sich mit einer Geschichte in Form eines Mangas auseinander.
- überlegen sich passende Texte zu dem Manga.
- führen die Handlung des Mangas weiter.
- verknüpfen Figuren, Form und Inhalte der Bubbles zu einer stimmigen Geschichte.
- geben dem Manga eine Überschrift.

Einstieg

Gemeinsam wird der Einleitungstext von Nova auf AB „Manga mit Fußballstar Kim“ gelesen und der Anfang des Mangas betrachtet. Die Kinder machen sich anhand der leeren Panels Gedanken, wie die Geschichte weitergehen könnte. Die Ideen können an der Tafel oder mithilfe des Overheadprojektors bzw. der Dokumentenkamera festgehalten werden.

Arbeitsphase

3. AB „Manga mit Fußballstar Kim“: Sammeln von Ideen und Anfertigen von Skizzen und Texten zur Fortsetzung der Geschichte auf extra Blatt / Heft. Vervollständigen (ggf. mit KV „Vorlagen für Bubbles“) und Vorstellen des Mangas.
4. AB „Manga mit Raumpilotin Cornelia“: Sammeln von Ideen und Anfertigen von Skizzen und Texten für fehlende Panels auf extra Blatt / Heft. Vervollständigen des Mangas (ggf. mit KV „Vorlagen für Bubbles“). Vorstellen des Mangas.

Hinweis

Bei der Gestaltung sollte die Lehrkraft darauf achten, dass bei aller Kreativität und Begeisterung der Kinder die Inhalte der fehlenden Panels angemessen sind.

Differenzierung

- Bearbeitung der AB in PA oder GA.
- Die Lehrkraft stellt KV „Differenzierungsmaterial“ entsprechend dem Bedarf bereit: Auswahl an Figuren zur Erleichterung des Ideenfindungs- und Zeichenprozesses.
- AB „Manga mit Raumpilotin Cornelia“ kann auch als Differenzierung für AB „Manga mit Fußballstar Kim“ dienen.

Beispiellösung

AB „Manga mit Fußballstar Kim“



AB „Manga mit Raumpilotin Cornelia“





Jetzt habe ich tatsächlich die erste Hälfte des Mittelteils wieder gefunden! Vielleicht bringt dich das ja auf gute Ideen?

Da erblickt Moana auf einmal ein Schleppnetz, das schnell von rechts auf sie zukommt. Erschrocken brüllt sie: „Achtung! Gefahr von rechts!“ Alle Wettschwimmer bremsen panisch ab und tauchen schnell nach unten, um sich unter dem Netz in Sicherheit zu bringen.



Schau mal, da habe ich doch glatt den Mittelteil gefunden! Jetzt kannst du mir doch bestimmt einen Manga dazu zeichnen, oder?

Da erblickt Moana auf einmal ein Schleppnetz, das schnell von rechts auf sie zukommt. Erschrocken brüllt sie: „Achtung! Gefahr von rechts!“ Alle Wettschwimmer bremsen panisch ab und tauchen schnell nach unten, um sich unter dem Netz in Sicherheit zu bringen. Zum Glück wird keiner gefangen, aber der Sog wirbelt sie gehörig durcheinander. Der Delfin reicht Moana helfend seine Rückflosse, damit sie nicht mitgezogen wird. Viktor verheddert sich mit seinem Speer im Seetang, die Meeresschildkröte dreht sich wild um die eigene Achse und das scheuende Seepferdchen wirft die Krabbe ab.

Storyboard



Die Astronauten Captain Tina Schmidt und Major Dax Wembley landen auf dem Roten Planeten. Am Ende genießen die beiden eine galaktische Willkommensparty im Mars-Imbiss. Weißt du, was dazwischen passiert?

1. Lies die Überschrift und schau dir den Manga an. Denke an die japanische Leserichtung von rechts nach links.

Imbiss auf dem Mars



2. Überlege dir, was zwischen dem ersten und letzten Bild passiert sein könnte. Skizziere deinen Mittelteil in die leeren Panels.
3. Plane, wie du eine Geschichte aus dem Manga schreiben kannst. Sammle und sortiere deine Ideen auf einem extra Blatt und erstelle einen Schreibplan.
4. Schreibe passend zu der Überschrift und dem Manga eine Geschichte.



Graphic Novels

Graphic Novels erscheinen meist in . Ihre Geschichten sind und länger als beim klassischen Comic. Übersetzt bedeutet Graphic Novel „Grafischer Roman, “. Wie Comics bestehen sie hauptsächlich aus Bildern und Bubbles (Sprechblasen) in Panels (Rahmen), sie enthalten oft aber mehr . Außerdem ist die Handlung häufig tiefgründig und die Zeichnungen sind eher aufwendig gestaltet. Graphic Novels richten sich meist an und gelten als Kunstform.



Bildroman Buchform Erwachsene Erzähltext komplexer künstlerisch

Comic-Roman

Der Begriff wird oft als deutsche Übersetzung für „Graphic Novel“ verwendet.

Man bezeichnet damit aber auch besondere Bücher für und Jugendliche. Darin wird der Großteil der Geschichte zwar als wie ein Roman erzählt, Gedanken, oder wichtige Szenen sind jedoch durch -Zeichnungen dargestellt. Das können einzelne Bubbles, kleine Grafiken, gestaltete Wörter und Panels mit und ohne Sprechblasen sein. Sie sind also eine Mischung aus Comic und . Die Geschichten drehen sich oft um Kinder oder Jugendliche, die ihren mehr oder weniger heldenhaft meistern. Einige der bekanntesten Comic-Romane sind als verfasst.



Alltag Comic Gefühle Kinder Roman Tagebuch Text



Mein Freund Phobos ist in einer Bande. Also eigentlich sind sie so etwas wie Detektive für ganz spezielle, sagen wir „mysteriöse“ Fälle ... Sie jagen nämlich Geister! Willst du sie auch mal kennenlernen? Phobos hat mir etwas über die Spukjäger aufgeschrieben.

1. Lies dir die Einleitung zum Comic-Roman durch.

Die Spukjäger

Naime und Diego sind eigentlich ganz normale Jugendliche, die zusammen auf die Schule gehen. Doch dank Diegos übernatürlichem Kater Phobos – das bin ich – erfuhren sie, dass Geister unsere Welt unsicher machen. Deshalb gründeten sie eine Bande:

DIE SPUKJÄGER

Jeder hat seine spezielle Aufgabe: Ich kann mit meinen übernatürlichen und katzentypischen Fähigkeiten die Gespenster aufspüren. Die technikbegabte Naime hat für ihr Smartphone eine spezielle Geistersaug-App zum Fangen der Gespenster entwickelt. Und Diego ist der kreative Kopf der Truppe, der immer ruckzuck die effektivsten Aktionen plant und die besten Ausreden erfindet.

Denn natürlich glauben die Erwachsenen weder an Geister noch an die Spukjäger. Ich bin für sie auch nur ein ganz normaler Kater. Und so müssen wir Spukjäger nicht nur verschwundene Gegenstände wiederbeschaffen und Schreckgespenster einfangen, sondern uns auch immer ganz natürliche Erklärungen für den Spuk einfallen lassen.



2. Überlege dir einen Fall der Spukjäger. Plane deinen Text auf einem extra Blatt.
3. Überlege dir, an welchen Stellen du Comic-Zeichnungen, Bubbles oder einen kurzen Comic-strip einbauen könntest.
4. Schreibe und zeichne eine Comic-Roman-Geschichte zu deinem Spukjägerfall.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Texte schreiben mit Comics & Mangas

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

